

5.3. Тематические интерьерные решения в кабинетах и рекреациях ОДОД

1. Эстетическое оформление рекреаций

В помещениях и рекреациях ОДОД «Профи-174» создана эксклюзивная образовательная среда, способствующая всестороннему развитию учащихся, повышению качества образования и духовно-нравственному воспитанию.

В рекреациях, на каждом этаже, размещены репродукции картин всемирно известных художников. Данные репродукции образуют настоящую **«картинную галерею»**, посетителем которой становится каждый, кто приходит сюда. Галерея поделена на секторы.



На втором этаже разместилась **экспозиция «Времена года»**, где собраны картины, воспевающие красоту русской земли.



В находящейся рядом рекреации **«В гостях у сказки»** расположены произведения В. Васнецова, иллюстрирующие народные русские сказки и былины. На этом же этаже помещен цикл картин на тему **«Детство»** - это детские и семейные портреты, жанровые картины, иллюстрирующие быт детей в разные исторические эпохи.

Третий и четвертый этажи, включают в себя **собрание натюрмортов, пейзажей и портретов**. Среди них можно выделить **«Неизвестную»** Крамского – картину не оставляющую учеников равнодушными и ставшую для многих старшеклассников воплощенным образом **«Незнакомки»** из стихотворения А. Блока. Не- вдалеке, разместился совсем иной женский образ - **«Джоконда»**, созданная непревзойденным Леонардо да Винчи.



На первом этаже, рядом с кабинетом, где проходят занятия студии **«Художественное оформление»** создана комфортная образовательная зона для детей – эстетическая **галерея «Античность»**: оригинальный дизайн интерьера, размещенные вдоль окон в простенках гипсовые скульптуры Юноны, Зевса, Аполлона и Геракла, фреска Рафаэля **«Афинская школа»**, картина Тьеполо **«Меценат представляет императору Августу свободные искусства»**, аллегорическая картина Д.Энгера **«Апофеоз Гомера»** - все это вместе создает неповторимую эстетическую ауру.

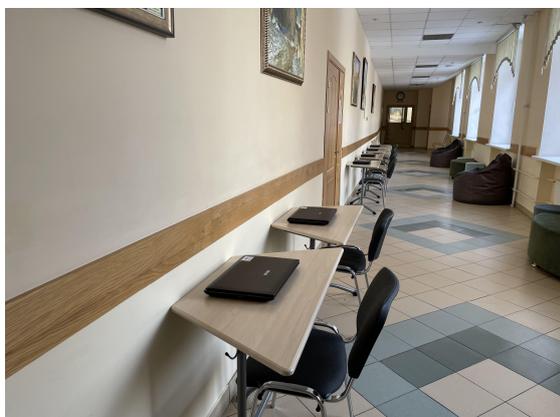


Галерея **«Античность»** часто используется как образовательное пространство для проведения эстетических конференций, встреч с писателями, занятий по рисунку, живописи и композиции. Атмосфера **«музея»** мотивирует и вдохновляет учащихся на создание художественных работ.

Эксклюзивная среда способствует расширению кругозора, приобщению обучающихся к культурному достоянию.

2. «Территория креатива»

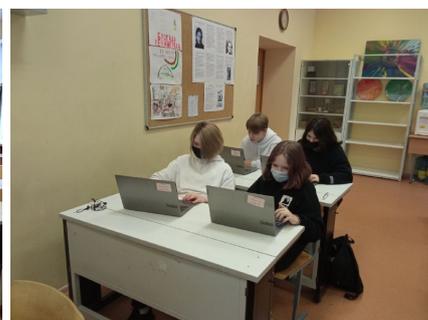
В 2021 году в рекреациях 3-го и 2-го этажей появилась комфортабельная территория для творчества и выполнения проектов. Эта рекреация стала центром общественной жизни школы. Здесь есть пуфики, банкетки и bean bags, удобные столы-трансформеры, ноутбуки и моноблоки с подключением к сети интернет, мобильные мультимедийные доски.



3. Тематическое оформление кабинетов

Кабинет для проведения занятий **естественнонаучной направленности** (Математическая вертикаль 7+, Математическая вертикаль 14+, Физика для начинающих):

в кабинете 15 парт пригодных для проведения опытов и лабораторных работ. На окнах рулонные шторы, обеспечивающие комфорт при просмотре материалов на мультимедийной доске. Также кабинет оснащен стеллажами с демонстрационными приборами и принадлежностями. Настенными и отдельностоящими стендами с информацией как справочного, так и учебно-познавательного свойства.



Кабинет для проведения занятий **художественной направленности**

(Художественное оформление, Арт-дизайн):

оснащен столами и мольбертами, стульями, стеллажами для творческих работ, пособий, книг и принадлежностей, информационными стендами и меловой доской.



Кабинеты для проведения занятий **технической направленности** (Робототехника Lego WeDo, Занимательная информатика , Алгоритмика, Программирование):



Кабинет 206



Кабинет 207



в кабинах столы для индивидуальной работы, мобильные столы-конструкторы для работы в группах, в кабинете 207 овалный стол для конференций и обсуждений проектов. В кабинетах размещены информационные стенды с наглядными материалами, магнитные маркерные доски для объяснения материала, стеллажи с работами учащихся.