

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «28» августа 2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга

О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2020 г.
приказом от «01» сентября 2020 г. №69



**Рабочая программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Предметная область: «Искусство»

Основное общее образование

(уровень образования)

для 6 класса

на 2020-2021 учебный год

Разработчик:

Дмитриева Мария Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год для 6-7 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы: под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 класс М.: Просвещение, 2012.

Место предмета в учебном плане

Изучение изобразительного искусства в 6 классе осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Используемый учебно-методический комплект

- Программа под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 класс М.: Просвещение, 2015.
- Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение, 2016.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства в 6 классе предполагают:

- передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;
- выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала);
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- изображать природу в разных состояниях;
- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в 6 классе подразумевают:

- знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж) и интерьер как жанр изобразительного искусства;

- отличительные черты русской дворянской усадьбы XVIII—XIX вв. как архитектурного ансамбля, отражающего особенности классицизма;
- зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального назначения;

Метапредметные результаты изучения искусства изобразительного искусства в 6 классе отражают:

- выполнять план проектируемого объекта;
- выполнять художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы народного творчества;
- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида.
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;
- использовать свою художественно-практическую компетентность — владение средствами художественной выразительности разных видов искусства (изобразительного, народного и декоративно-прикладного), принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Обучение по изобразительному искусству предполагает пятибалльную отметочную систему, выставление текущих, четвертных и годовых отметок.

Проверка знаний, приобретенных на уроках, предполагает ответы на сформулированные вопросы и создание творческих работ.

Критерии оценивания творческих работ обучающихся по изобразительному искусству

Оценка "5":

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4":

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3":

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изображении.

Оценка "2"

учащийся не справляется с поставленной целью урока.

Количество контрольных, практических, самостоятельных, проверочных и др. работ за год

Контрольных, практических, лабораторных, самостоятельных, проверочных работ по изобразительному искусству нет.

Использование предметно-средовых секторов на занятиях (1 урок)

№ занятия по плану	Дата по плану	Тема занятия	Формы работы
18		Образ человека - главная тема искусства	Знакомство с портретами школьной картинной галереи

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. На протяжении всего обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, а также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные **формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объем-

но-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

Проектная деятельность осуществляется в любом доступном материале в групповых и коллективных формах и предусматривает объединение совместных усилий учащихся и педагога. Темы проектов выбираются относительно теме года. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно.

6 класс предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на раздел	Содержание раздела
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	Изучение видов основ образного языка видов изобразительного искусства, создание творческих работ
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8	Знакомство с жанром «Натюрморт», изображение натюрморта с натуры, предметов окружающего мира по памяти и представлению
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10	Изучение жанра «Портрет», обучение особенностям изображения головы человека, создание портрета в живописи, графике, скульптуре
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	6	Знакомство с жанром «Пейзаж», изучение законов перспективы, изображение пейзажа
5.	Повторительно-обобщающий урок «Выразительные возможности ИЗО»	1	Подведение итогов изучению курса «Изобразительного искусства» в 6 классе
	Итого:	34	

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - 34 (всего в соответствии с учебным планом 34).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Виды, формы контроля
	План	Факт		
Раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка». 9 часов				
1.	03.09.20		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Работа на уроке
2.	10.09.20		Рисунок - основа изобразительного творчества	Работа на уроке

3.	17.09.20		Линия и ее выразительные возможности	Работа на уроке
4.	24.09.20		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	Работа на уроке
5.	01.10.20		Цвет и его особенности. Основы цветоведения	Работа на уроке
6.	08.10.20		Цвет в произведениях живописи	Работа на уроке
7.	15.10.20		Объемные изображения в скульптуре	Работа на уроке
8.	22.10.20		Основы языка изображения	Работа на уроке
9.	05.11.20		Повторительно-обобщающий урок «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Работа на уроке
Раздел. «Мир наших вещей. Натюрморт». 8 часов				
10.	12.11.20		Реальность и фантазия в творчестве художника	Работа на уроке
11.	19.11.20		Изображение предметного мира - натюрморт	Работа на уроке
12.	26.11.20		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Работа на уроке
13.	03.12.20		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Работа на уроке
14.	10.12.20		Освещение. Свет и тень	Работа на уроке
15.	17.12.20		Натюрморт в графике	Работа на уроке
16.	24.12.20		Цвет в натюрморте.	Работа на уроке
17.	14.01.21		Повторительно-обобщающий урок "Выразительные возможности натюрморта"	Работа на уроке
Раздел «Вглядываясь в человека. Портрет». 10 часов				
18.	21.01.21		Образ человека - главная тема искусства	Работа на уроке
19.	28.01.21		Конструкция головы человека и ее пропорции	Работа на уроке
20.	04.02.21		Изображение головы человека в пространстве	Работа на уроке
21.	11.02.21		Сатирические образы	Работа на уроке
22.	18.02.21		Графический портрет	Работа на уроке
23.	25.02.21		Портрет в скульптуре	Работа на уроке
24.	04.03.21		Образные возможности освещения в портрете	Работа на уроке
25.	11.03.21		Портрет в живописи	Работа на уроке
26.	18.03.21		Роль цвета в портрете	Работа на уроке
27.	01.04.21		Повторительно-обобщающий урок "Великие портретисты"	Работа на уроке
Раздел «Человек и пространство в изобразительном искусстве». 6 часов				
28.	08.04.21		Жанры в изобразительном искусстве	Работа на уроке
29.	14.04.21		Изображение пространства	Работа на уроке
30.	21.04.21		Правила линейной и воздушной перспективы	Работа на уроке
31.	28.04.21		Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	Работа на уроке
32.	06.05.21		Пейзаж-настроение. Природа и художник	Работа на уроке
33.	13.05.21		Городской пейзаж	Работа на уроке
34.	20.05.21		Повторительно-обобщающий урок «Выразительные возможности изобразительного искусства»	Работа на уроке

