

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «28» августа 2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Государственного бюджетного

общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 174

Центрального района Санкт-Петербурга

О.В. Финагина



Введено в действие с 01.09.2020 г

приказом от «01» сентября 2020 г. №69

**Рабочая программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Предметная область: «Искусство»

Основное общее образование

(уровень образования)

для 5 класса

на 2020-2021 учебный год

Разработчик:

Дмитриева Мария Геннадьевна,
учитель МХК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год для 5 класса, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы: под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 класс М.: Просвещение, 2015.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение изобразительного искусства в 5 классе осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Используемый учебно-методический комплект

- Программа под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 класс М.: Просвещение, 2015.
- Горяева Н. А., Островская О. В. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение, 2015;

Предметные результаты изучения изобразительного искусства в 5 классе предполагают:

- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- осознание богатых возможностей современного пластического языка, а также различий в творчестве художника, работающего в области современного декоративного искусства и в области традиционного декоративно-прикладного искусства;
- выявление в процессе восприятия произведений современного выставочного декоративно-прикладного искусства единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в 5 классе подразумевают:

- уважение и интерес к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации;
- социальное видение предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;
- активное и заинтересованное отношение к познанию, а также готовность и способность учащихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;
- осознание мира через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в 5 классе отражают:

- приобретение основы для адекватного восприятия декоративной формы вещи в её содержательно-смысловой наполненности, умение реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности (посещение выставок, организация и проведение выставок творческих работ по теме данного раздела для младших школьников, родителей, участие в разнообразных формах обсуждений по данной тематике, например, «Чем значимы и интересны произведения декоративно-прикладного искусства других стран и эпох для современного человека?» и т. д.);
- умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;
- возможность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Обучение по изобразительному искусству предполагает пятибалльную отметочную систему, выставление текущих, четвертных и годовых отметок.

Проверка знаний, приобретенных на уроках, предполагает ответы на сформулированные вопросы и создание творческих работ.

Критерии оценивания творческих работ обучающихся по изобразительному искусству

Оценка "5":

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4":

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты

изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3":

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточности в изображении.

Оценка "2"

учащийся не справляется с поставленной целью урока.

Количество контрольных, практических, самостоятельных, проверочных и др. работ за год

Контрольных, практических, лабораторных, самостоятельных, проверочных работ по изобразительному искусству нет.

Использование предметно-средовых секторов на занятиях (1 урок)

№ занятия по плану	Дата по плану	Тема занятия	Формы работы
1		Древние корни народного искусства	Экскурсия на «Золотой лестнице» по разделу «Декоративно-прикладное искусство народов мира»

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, а также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Программа «Изобразительное искусство» для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. В отличие от начальной школы, где изучается все многообразие видов пространственных искусств в их синтетическом единстве, средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства.

Программа «Изобразительное искусство» строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное

значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

5 класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов на раздел	Содержание раздела
1.	Древние корни народного искусства	11	Ознакомление с историей народного декоративно-прикладного искусства, создание творческих работ
2.	Связь времен в народном искусстве.	8	Изучение народных промыслов России, создание творческих работ
3.	Декор – человек, общество, время	9	Изучение декоративно-прикладного искусства и его особенностей за рубежом
4.	Декоративное искусство в современном мире	5	Изучение современного-декоративно-прикладного искусства
5.	Повторительно-обобщающий урок по теме «Особенности декоративно-прикладного искусства»	1	Игра-викторина
Итого:		34	

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – 30 часов (всего в соответствии с учебным планом 34). В рабочей программе меньше на 4 часа за счет объединения изучаемых тем «Внутренний мир русской избы» и «Декоративное оформление интерьера избы», «Связь времен в народном искусстве» и «Древние образы в современных народных игрушках», «Декор – человек, общество, время» и «Зачем людям украшения», «Декоративное искусство в современном мире» и «Современное выставочное искусство».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Виды, формы контроля
	план	факт		
Раздел «Древние корни народного искусства». 11 часов				
1.	07.09.20		Древние корни народного искусства	Работа на уроке

2.	14.09.20		Древние образы в народном искусстве	Работа на уроке
3.	21.09.20		Декор русской избы	Работа на уроке
4.	28.09.20		Внутренний мир русской избы	Работа на уроке
5.			Декоративное оформление интерьера избы	Работа на уроке
6.	05.10.20		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Работа на уроке
7.	12.10.20		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Работа на уроке
8.	19.10.20		Народный праздничный костюм	Работа на уроке
9.	09.11.20		Украшения для народного праздничного костюма	Работа на уроке
10.	16.11.20		Народные праздничные обряды	Работа на уроке
11.	23.11.20		Повторительно-обобщающий урок по теме «Народные праздничные обряды»	Работа на уроке
Раздел «Связь времен в народном искусстве». 8 часов				
12.	30.11.20		Связь времен в народном искусстве	Работа на уроке
13.			Древние образы в современных народных игрушках	Работа на уроке
14.	07.12.20		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Работа на уроке
15.	14.12.20		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Работа на уроке
16.	21.12.20		Искусство Городца. Проект росписи доски.	Работа на уроке
17.	11.01.21		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Работа на уроке
18.	18.01.21		Искусство Жостова. Завершение работы	Работа на уроке
19.	25.01.20		Повторительно-обобщающий урок по теме «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»	Работа на уроке
Раздел «Декор – человек, общество, время». 9 часов				
20.	01.02.21		Декор – человек, общество, время	Работа на уроке
21.			Зачем людям украшения	Работа на уроке
22.	08.02.21		Декор и положение человека в обществе	Работа на уроке
23.	15.02.21		Декор и положение человека в обществе. Завершение темы.	Работа на уроке
24.	22.02.21		Одежда говорит о человеке	Работа на уроке
25.	01.03.21		Бал в интерьере дворца	Работа на уроке
26.	15.03.21		Бал в интерьере дворца. Завершение работы	Работа на уроке
27.	29.03.21		О чем рассказывают гербы и эмблемы	Работа на уроке
28.	05.04.21		Повторительно-обобщающий урок по теме «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	Работа на уроке
Раздел «Декоративное искусство в современном мире» 5 часов				
29.	12.04.21		Декоративное искусство в современном мире	Работа на уроке
30.			Современное выставочное искусство	Работа на уроке
31.	19.04.21		Открытка – подарок к Дню Победы	Работа на уроке
32.	26.04.21		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале (коллективное панно)	Работа на уроке
33.	17.05.21		Создание декоративной работы в материале (коллективное панно)	Работа на уроке

34.	24.05.21		Повторительно-обобщающий урок по теме «Особенности декоративно-прикладного искусства»	Работа на уроке
-----	----------	--	---	-----------------

Поурочно-тематическое планирование для электронного журнала в АИСУ "Параграф" по "Изобразительному искусству" для 5 класса

№ п/п	Тема урока	Контроль
1	Древние корни народного искусства	Ур.
2	Древние образы в народном искусстве	Ур.
3	Декор русской избы	Ур.
4	Внутренний мир русской избы	Ур.
5	Декоративное оформление интерьера избы	Ур.
6	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Ур.
7	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Ур.
8	Народный праздничный костюм	Ур.
9	Украшения для народного праздничного костюма	Ур.
10	Народные праздничные обряды	Ур.
11	Повторительно-обобщающий урок по теме «Народные праздничные обряды»	Ур.
12	Связь времен в народном искусстве	Ур.
13	Древние образы в современных народных игрушках	Ур.
14	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Ур.
15	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Ур.
16	Искусство Городца. Проект росписи доски.	Ур.
17	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Ур.
18	Искусство Жостова. Завершение работы	Ур.
19	Повторительно-обобщающий урок по теме «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»	Ур.
20	Декор – человек, общество, время	Ур.
21	Зачем людям украшения	Ур.
22	Декор и положение человека в обществе	Ур.
23	Декор и положение человека в обществе. Завершение темы.	Ур.
24	Одежда говорит о человеке	Ур.
25	Бал в интерьере дворца	Ур.
26	Бал в интерьере дворца. Завершение работы	Ур.
27	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Ур.
28	Повторительно-обобщающий урок по теме «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	Ур.
29	Декоративное искусство в современном мире	Ур.
30	Современное выставочное искусство	Ур.
31	Открытка – подарок к Дню Победы	Ур.
32	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале (коллективное панно)	Ур.

33	Создание декоративной работы в материале (коллективное панно)	Ур.
34	Повторительно-обобщающий урок по теме «Особенности декоративно-прикладного искусства»	Ур.