

Приложение №3/___
к основной образовательной программе
начального общего образования
ГБОУ школа №174
Центрального района Санкт-Петербурга

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА
и ПРИНЯТА
Педагогическим советом государственного
бюджетного общеобразовательного учрежде-
ния средней общеобразовательной школы
№174 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №174 Цен-
трального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина
Введено в действие с 01.09.2020 г. приказом
№ 69 от 01.09.2020 г.

Рабочая программа

по Музыке

(указать название учебного предмета/курса внеурочной деятельности)

Искусство

(область учебного предмета/направление для программ внеурочной деятельности, только для ФГОС)

4 класс

2020-2021 учебный год

Всего часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

Составлена в соответствии с программой: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы. М., «Просвещение 2017г.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 4 класса. М.: Просвещение, 2012г. (ФГОС)

**Составитель:
учитель музыки
Сенчилина Ирина Юрьевна**

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2019-2020 учебный год, Учебным планом начального общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2019–2020 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2014-2019 гг. «Федеральные государственные образовательные стандарты в действии», на основе авторской программы: «Музыка». «Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2017г. (ФГОС)

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке:

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет (курс) «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени курса Музыка в 4 классе составляет 34 часов (по одному часу в неделю).

Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной:

На основе «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2017 г. (ФГОС)

фонохрестоматия для 4 класса (MP3), М., Просвещение, 2009 г.

учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2012г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. «Уроки музыки с дирижером Скрипкиным». Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс» под редакцией Г.П.Сергеевой. ЗАО «Новый диск», 2009.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» 4 класс.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Контроль и оценка планируемых результатов

Виды контроля:

Входной (предварительный) контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Тематический контроль - осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

Итоговый контроль - проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании обучения в начальной, основной и средней школе.

Формы организации текущего контроля

* Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

* Тестовые задания.

* Музыкальный диктант.

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	Итоговый - письменный	тест
33	Музыкальный сказочник.	Итоговый - письменный	тест

Использование предметно-средовых секторов

№ урока	Тема урока	Предметно-средовой сектор
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	О. А. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	Л. Спада «Концерт»
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	К. А. Коровин «Зимой»
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	В. Боровиковский «Портрет А. Г. И В. Г. Гагариных»

Технологии организации современного урока:

1. Сингапурская технология – урок №5 «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»
2. Перевернутый класс – урок №10 «Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России»
3. Геймификация – урок №22 «Балет «Петрушка»
4. Критическое мышление – урок №24 «Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд»
5. Сторителлинг – урок № 32 «Музыкальный сказочник»

Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

-Знать: название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, жанры народных песен. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

-Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

-Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;

-Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.

-Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

-Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

-Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

«День, полный событий» - 5ч.

-Знать: смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

-Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Урок 8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.

«В музыкальном театре» - 4ч.

-Знать: названия изученных жанров и форм музыки.

-Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

Урок 10 - 11. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Урок 12. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Урок 13. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

-Знать: названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.

-Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

«В концертном зале» - 6ч.

-Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

-Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении, игре или пластике.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Урок 18. Старый замок.

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Урок 22. Царит гармония оркестра.

«В музыкальном театре» - 2ч.

-Знать: названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

-Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.

Урок 23. Театр музыкальной комедии.

Урок 24. Балет «Петрушка»

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

-Знать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.

-Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

Урок 25. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Урок 26. Кирилл и Мефодий.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

-Знать: и понимать народные музыкальные традиции родного края.

-Уметь: исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.

-Знать: и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.

-Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Контроль
	план	факт		
Россия – Родина моя (3 часа)				
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Ур.
2			Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Ур.
3			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Ур.
«О России петь – что стремиться в храм» (1 час)				
4			Святые земли Русской. Илья Муромец	Ур.
День, полный событий (5 часов)				
5			«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Ур.
6			«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	Ур.
7			Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	Ур.
8			«Приют, сияньем муз одетый...»	Ур.
9			Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «День, полный событий»	Ур.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 часа)				
10			Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Ур.
11			Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	Ур.
В концертном зале (5 часов)				
12			Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	Ур.
13			Старый замок. Счастье в сирени живет...	Ур.
14			Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Ур.
15			Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	Ур.
16			Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «В концертном зале»	Тест
День, полный событий (1 час)				
17			Зимнее утро. Зимний вечер	Ур.
В музыкальном театре (6 часов)				
18			Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	Ур.
19			Сцена в лесу	Ур.
20			Исходила младшенька	Ур.
21			Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	Ур.
22			Балет «Петрушка»	Ур.
23			Театр музыкальной комедии	Ур.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)				
24			Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	Ур.
25			Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	Ур.
26			Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Ур.
«О России петь - что стремиться в храм» (3 часа)				
27			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	Ур.

28			Родной обычай старины. Светлый праздник	Ур.
29			Кирилл и Мефодий	Ур.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)				
30			Народные праздники. «Троица»	Ур.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (4 часа)				
31			В интонации спрятан человек	Ур.
32			Музыкальный сказочник	Ур.
33			Рассвет на Москве-реке	Тест
34			Повторительно-обобщающий урок по темам года	Ур.

Поурочно-тематическое планирование для электронного журнала в АИСУ "Параграф" по "Музыке" для 4 класса

№ п/п	Тема урока	Контроль	Д.з.
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Ур.	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Ур.	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Ур.	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	Ур.	
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Ур.	
6	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	Ур.	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	Ур.	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	Ур.	
9	Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «День, полный событий»	Ур.	
10	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Ур.	
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	Ур.	
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	Ур.	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	Ур.	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Ур.	
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	Ур.	
16	Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «В концертном зале»	Тест	
17	Зимнее утро. Зимний вечер	Ур.	
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...	Ур.	
19	Сцена в лесу	Ур.	
20	Исходила младшенька	Ур.	
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	Ур.	
22	Балет «Петрушка»	Ур.	
23	Театр музыкальной комедии	Ур.	
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	Ур.	
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	Ур.	
26	Повторительно-обобщающий урок по теме раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Ур.	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	Ур.	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	Ур.	
29	Кирилл и Мефодий	Ур.	
30	Народные праздники. «Троица»	Ур.	
31	В интонации спрятан человек	Ур.	
32	Музыкальный сказочник	Ур.	
33	Рассвет на Москве-реке	Тест	
34	Повторительно-обобщающий урок по темам года	Ур.	