

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «31» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г
приказом от «01» сентября 2021 г. №60

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
Предметная область: «Искусство»
Начальное общее образование
(уровень образования)
для 4 класса
на 2021-2021 учебный год**

Разработчик:
Дьяченко Лариса Николаевна,
учитель ИЗО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021–2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы:- Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство», 2011г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2-4 классах — 34 ч в год (при 1ч в неделю).

Согласно учебному плану в 4 классе – 34 часа.

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - 30

Корректировка программы

1 час: за счёт сокращения на изучение темы «Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)» с 2-х часов до 1 часа.

1 час: за счёт сокращения на изучение темы «Мудрость старости» с 2-х часов до 1 часа.

1 час: за счёт объединения тем «Герои-защитники» и «Юность и надежды».

1 час: за счёт сокращения часов на изучение темы «*Искусство народов мира. (Обобщение темы).*» с 2-х часов до 1 часа.

Учебно-методический комплект

Учебники:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Оборудование класса:

1. Ученические столы.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
4. Настенная школьная доска.

Технические и демонстрационные средства обучения:

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическое чувство, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазия;

- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности);
- эстетическое чувство, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- решению проблем творческого и поискового характера;
- творческому видению с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- познанию начальных форм и личностной рефлексии;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнению творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- первоначальным представлением о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарными практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- называть ведущие художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме групповых работ, индивидуальных работ, фронтальных опросов, подготовки проектов, устных ответов:

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании полугодия на основе результатов текущего контроля. Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «ИЗО»

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена и оформлена аккуратно.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- работа выполнена и оформлена аккуратно, с небольшими неточностями.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- не точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- не полностью согласовывает между собой все компоненты изображения;
- работа выполнена и оформлена аккуратно, с большими неточностями.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- художественная работа не выполнена.

Использование предметно-средовых секторов.

Номер урока	Содержание	Предметно-средовой сектор
-------------	------------	---------------------------

Урок № 1	«Пейзаж родной земли»	А.И. Куинджи «Березовая роща»
Урок № 32	«Юность и надежды»	А.А. Харламов «Подруги»

Использование технологий современного урока

Номер урока	Содержание	Технологии
Урок № 10	«Древние соборы»	Сингапурская технология
Урок № 8	«Народные праздники. Коллективное панно. (Обобщение темы)	Технология геймефикации

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс
(1 ч. в неделю, всего 34 ч.)

№ п/п	Дата		Тема урока	Виды, формы контроля
	План	Факт		
Истоки родного искусства (8 ч.)				
1.			<i>Пейзаж родной земли.</i>	Ур.
2.			<i>Деревня – деревянный мир.</i>	Ур.
3.			<i>Деревня – деревянный мир.</i>	Ур.
4.			<i>Украшение деревянных построек и их значение.</i>	Ур.
5.			<i>Образ традиционного русского дома.</i>	Ур.
6.			<i>Образ красоты человека. Женский портрет.</i>	Ур.
7.			<i>Образ красоты человека. Мужской портрет.</i>	Ур.
8.			<i>Народные праздники. Коллективное панно (Обобщение темы).</i>	Ур.
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9.			<i>Родной угол.</i>	Ур.
10.			<i>Древние соборы.</i>	Ур.
11.			<i>Города Русской земли.</i>	Ур.
12.			<i>Древние воины – защитники.</i>	Ур.
13.			<i>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</i>	Ур.
14.			<i>Узорочье теремов.</i>	Ур.
15.			<i>Пир в теремных палатах (Обобщение темы).</i>	Ур.

Каждый народ — художник (11 ч.)				
16.			<i>Страна восходящего солнца. Образ культуры Японии.</i>	Ур.
17.			<i>Народ гор и степей.</i>	Ур.
18.			<i>Народ гор и степей.</i>	Ур.
19.			<i>Города в пустыне.</i>	Ур.
20.			<i>Города в пустыне.</i>	Ур.
21.			<i>Древняя Эллада.</i>	Ур.
22.			<i>Древняя Эллада.</i>	Ур.
23.			<i>Европейские города средневековья.</i>	Ур.
24.			<i>Европейские города средневековья.</i>	Ур.
25.			<i>Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)</i>	Ур.
26.			<i>Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)</i>	Ур.
Искусство объединяет народы (8 ч.)				
27.			<i>Материнство.</i>	Ур.
28.			<i>Мудрость старости.</i>	Ур.
29.			<i>Мудрость старости.</i>	Ур.
30.			<i>Сопереживание.</i>	Ур.
31.			<i>Герои-защитники.</i>	Ур.
32.			<i>Юность и надежды.</i>	Ур.
33.			<i>Искусство народов мира. (Обобщение темы).</i>	Пр. раб.

34		<i>Искусство народов мира. (Обобщение темы).</i>	Ур.
----	--	--	-----