

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «31» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г
приказом от «01» сентября 2021 г. №60

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
Предметная область: «Искусство»
Начальное общее образование
(уровень образования)
для 2 класса
на 2021-2021 учебный год**

Разработчик:
Дьяченко Лариса Николаевна,
учитель ИЗО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021–2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы:

- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство», 2011г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития, и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2012.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч/ в неделю, всего 34 ч.

Учебно-методический комплект

Учебники:

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.

Оборудование класса:

1. Ученические столы.
2. Стол учительский.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
4. Настенная школьная доска.

Технические и демонстрационные средства обучения:

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в

самостоятельной практической творческой деятельности;

- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- формировать универсальные способности учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умению вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- уметь применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной

культуры;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме групповых работ, индивидуальных работ, фронтальных опросов, подготовки проектов, устных ответов: Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме беседы, творческих заданий, проектов и т.д.).

Промежуточный контроль знаний, обучающихся:

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании полугодия на основе результатов текущего контроля.

Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «ИЗО»

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена и оформлена аккуратно.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- работа выполнена и оформлена аккуратно, с небольшими неточностями.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- не точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- не полностью согласовывает между собой все компоненты изображения;
- работа выполнена и оформлена аккуратно, с большими неточностями.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- художественная работа не выполнена.

Использование предметно-средовых секторов

Номер урока	Содержание	Предметно-средовый сектор
Урок № 22	Изображение состояний природы	Эстетическая галерея «Времена года», В.А. Пластов «Первый снег»
Урок № 19	Изображение характера человека: мужской образ	Эстетическая галерея «Времена года», В.М. Васнецов «Три богатыря»

Использование современных технологий урока

Номер урока	Содержание	Технология
Урок № 16	Изображение природы в различных состояниях	Перевернутый класс
Урок № 7	Неожиданные материалы	Сингапурская технология

Содержание курса

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Учебно-тематический план

2 класс. Искусство вокруг нас (33 ч.)

Как и чем работает художник? (8 ч.)

Реальность и фантазия (7 ч.)

Ты строишь (10 ч.)

Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

(1 ч. в неделю, всего 34 ч.)

№ п. п.	Дата		Тема урока	Виды, формы контроля
	План	Факт		
Чем и как работает художник (8 ч.)				
1.		7.09	<i>Три основных цвета: желтый, красный, синий.</i>	Ур.
2.		14.09	<i>Пять красок – все богатство цвета и тона.</i>	Ур.
3.		21.09	<i>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».</i>	Ур.
4.		28.09	<i>Выразительные возможности графических материалов.</i>	Ур.
5.		5.10	<i>Выразительность материалов для работы в объеме.</i>	Ур.
6.		12.10	<i>Выразительные возможности бумаги.</i>	Ур.
7.		19.10	<i>Неожиданные материалы</i>	Ур.
8.		9.11	<i>Неожиданные материалы</i>	Ур.
Реальность и фантазия (7 ч.)				
9.		16.11	<i>Изображение и реальность.</i>	Ур.
10.		23.11	<i>Изображение и фантазия</i>	Ур.
11.		30.11	<i>Украшение и реальность.</i>	Ур.
12..		7.12	<i>Украшение и фантазия.</i>	Ур.

13.		14.12	<i>Постройка и реальность.</i>	Ур.
14.		21.12	<i>Постройка и фантазия.</i>	Ур.
15.		11.01	<i>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</i>	Ур.
О чем говорит искусство (11 ч.)				
16.		18.01	<i>Изображение природы в различных состояниях.</i>	Ур
17.		25.01	<i>Изображение характера животных.</i>	Ур
18.		1.02	<i>Изображение характера человека: женский образ.</i>	Ур
19.		8.02	<i>Изображение характера человека: мужской образ.</i>	Ур
20.		15.02	<i>Образ человека в скульптуре.</i>	Ур
21.		20.02	<i>Образ человека в скульптуре.</i>	
22.		1.03	<i>Изображение состояний природы.</i>	Ур
23.		15.03	<i>Выражение характера человека через украшение.</i>	Ур
24.		29.03	<i>О чем говорят украшения.</i>	Ур
25.		5.04	<i>О чем говорят украшения.</i>	Ур
26.		12.04	<i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру обобщение темы).</i>	Ур
27.		19.04	<i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру обобщение темы).</i>	Ур
Как говорит искусство (8 ч.)				
28.		26.04	<i>Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.</i>	Ур
29.		3.05	<i>Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.</i>	Ур
30.		17.05	<i>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</i>	Ур

31.		24.05	<i>Линия как средство выражения: ритм линий.</i>	Ур
32.			<i>Ритм пятен как средство выражения.</i>	Ур
33			<i>Пропорции выражают характер.</i>	Ур
34			<i>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции средства выразительности.</i>	Пр. раб.