

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного общеобразо-
вательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «___» августа 2020 г. №__

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2020 г
приказом №69 от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«МУЗЫКА»
Предметная область: «Технология»
Начальное общее образование
(уровень образования)
для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Разработчик:
Сенчилина Ирина Юрьевна,
учитель музыки

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, Учебным планом начального общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2014-2019 гг. «Федеральные государственные образовательные стандарты в действии», на основе авторской программы: «Музыка». «Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2017г. (ФГОС)

Цель программы - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся муз. культуру как часть всей их духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, а также эмоциональному, активному восприятию музыки.

Цель уроков музыки в 1 классе заключается в формировании фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а также введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

В ходе достижения целей решаются следующие задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства; прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;
- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах,

Реализация **задач** осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет (курс) «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени курса Музыка в 1 классе составляет 33 часа (по одному часу в неделю).

Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной:

На основе «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2017 г. (ФГОС)

фонохрестоматия для 1 класса (MP3), М., Просвещение, 2009 г.

учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2012г.

Электронные (информационные) ресурсы:

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» 1 класс.

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался»,

когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Контроль и оценка планируемых результатов

Виды контроля:

Входной (предварительный) контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Тематический контроль - осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

Итоговый контроль - проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании обучения в начальной, основной и средней школе.

Использование предметно-средовых секторов

№ урока	Тема урока	Предметно-средовой сектор
3	«Повсюду музыка слышна»	И. К. Айвазовский «Девятый вал»
5	«Музыка осени»	«Рябинки» И. Грабарь
24	У каждого свой музыкальный инструмент.	В. Боровиковский «Портрет А.

	Музыкальные инструменты	Г. И В. Г. Гагариных»
26	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины.	Караваджо «Лютнист»

Технологии организации современного урока

1. Сингапурская технология – урок №2 «Хоровод муз»
2. Перевернутый класс – урок №9 «Музыкальная азбука»
3. Геймификация – урок №14 «Разыграй песню»
4. Сторителлинг – урок № 26 «Музыкальные инструменты. "Чудесная лютня". По алжирской сказке. Звучащие картины»
5. Критическое мышление – урок №28 «Музыка в цирке»

Содержание учебного предмета (курса) «Музыка»

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавишин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Контроль
	план	факт		
Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас» (16 часов)				
1			«И муза вечная со мной»	Ур.
2			Хоровод муз	Ур.
3			Повсюду музыка слышна	Ур.
4			Душа музыки – мелодия	Ур.
5			Музыка осени	Ур.
6			Сочини мелодию	Ур.
7			«Азбука, азбука каждому нужна»	Ур.
8			Повторительно-обобщающий урок по темам 1 четверти	Ур.
9			Музыкальная азбука	Ур.
10			Музыкальные инструменты	Ур.
11			«Садко». Из русского былинного сказа	Ур.
12			Музыкальные инструменты.	Ур.
13			Звучащие картины	Ур.
14			Разыграй песню	Ур.
15			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Тест
16			Добрый праздник среди зимы. Повторительно-обобщающий урок по теме полугодия: "Музыка вокруг нас"	Ур.
Тема второго полугодия: «Музыка и ты» (17 часов)				
17			Край, в котором ты живешь	Ур.
18			Поэт, художник, композитор	Ур.
19			Музыка утра	Ур.
20			Музыка вечера	Ур.
21			Музыкальные портреты	Ур.
22			Разыграй сказку («Баба Яга», русская народная сказка)	Ур.
23			"Музы не молчали"	Ур.
24			У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	Ур.
25			Мамин праздник	Ур.
26			Музыкальные инструменты. "Чудесная лютня". По алжирской сказке. Звучащие картины	Ур.
27			Повторительно-обобщающий урок по темам 3 четверти	Ур.
28			Музыка в цирке.	Ур.
29			Дом, который звучит	Ур.
30			Опера-сказка	Ур.
31			"Ничего на свете лучше нету"	Ур.
32			Повторительно-обобщающий урок по теме полугодия: «Музыка и ты»	Тест
33			Заключительный урок-концерт	Ур.

**Поурочно-тематическое планирование для электронного журнала в
АИСУ "Параграф"
по "Музыке" для 1 класса**

№ п/п	Тема урока	Контроль
1	«И муза вечная со мной»	Ур.
2	Хоровод муз	Ур.
3	Повсюду музыка слышна	Ур.
4	Душа музыки – мелодия	Ур.
5	Музыка осени	Ур.
6	Сочини мелодию	Ур.
7	«Азбука, азбука каждому нужна»	Ур.
8	Повторительно-обобщающий урок по темам 1 четверти	Ур.
9	Музыкальная азбука	Ур.
10	Музыкальные инструменты	Ур.
11	«Садко». Из русского былинного сказа	Ур.
12	Музыкальные инструменты.	Ур.
13	Звучащие картины	Ур.
14	Разыграй песню	Ур.
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Тест
16	Добрый праздник среди зимы. Повторительно-обобщающий урок по теме полугодия: "Музыка вокруг нас"	Ур.
17	Край, в котором ты живешь	Ур.
18	Поэто, художник, композитор	Ур.
19	Музыка утра	Ур.
20	Музыка вечера	Ур.
21	Музыкальные портреты	Ур.
22	Разыграй сказку («Баба Яга», русская народная сказка)	Ур.
23	"Музы не молчали"	Ур.
24	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	Ур.
25	Мамин праздник	Ур.
26	Музыкальные инструменты. "Чудесная лютня". По алжирской сказке. Звучащие картины	Ур.
27	Повторительно-обобщающий урок по темам 3 четверти	Ур.
28	Музыка в цирке.	Ур.
29	Дом, который звучит	Ур.
30	Опера-сказка	Ур.
31	"Ничего на свете лучше нету"	Ур.
32	Повторительно-обобщающий урок по теме полугодия: «Музыка и ты»	Тест
33	Заключительный урок-концерт	Ур.