

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «31» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г  
приказом от «01» сентября 2021 г. №60

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
Предметная область: «Искусство»  
Начальное общее образование  
(уровень образования)  
для 1 класса  
на 2021-2021 учебный год**

**Разработчик:**  
Дьяченко Лариса Николаевна,  
учитель ИЗО

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021–2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы: - Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство», 2011г.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на **33** часа в год при **1** часе в неделю.

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – **33 часа (всего в соответствии с учебным планом).**

### **Учебно-методический комплект**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

Учебники:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство.  
Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

Оборудование класса:

1. Ученические столы.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
4. Настенная школьная доска.

Технические и демонстрационные средства обучения:

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Гелевые ручки.
8. Цветные мелки.
9. Пастель.
10. Цветная бумага.
11. Ножницы.
12. Клей.
13. Пластилин.
14. Линейка.
15. Классная доска.
16. Проектор.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическое чувство, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности);
- эстетическое чувство, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Обучающийся научится:

- решению проблем творческого и поискового характера;
- творческому видению с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- познанию начальных форм и личностной рефлексии;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнению творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Обучающийся научится:

- первоначальным представлением о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарными практическим умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- называть ведущие художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме групповых работ, индивидуальных работ, фронтальных опросов, подготовки проектов, устных ответов: Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме беседы, творческих заданий, проектов и т.д.).

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании полугодия на основе результатов текущего контроля.

Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «ИЗО»**

##### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена и оформлена аккуратно.

##### **Оценка "4"**

-учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

-работа выполнена и оформлена аккуратно, с небольшими неточностями.

### **Оценка "3"**

-учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

- не точно передаёт в изображении наиболее характерное.

- не полностью согласовывает между собой все компоненты изображения;

- работа выполнена и оформлена аккуратно, с большими неточностями.

### **Оценка "2"**

-учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

-не справляется с поставленной целью урока;

- художественная работа не выполнена.

## **Использование предметно-средовых секторов**

<b>Номер урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Предметно-средовый сектор</b>
Урок № 22	Изображение состояний природы	Эстетическая галерея «Времена года», В.А. Пластов «Первый снег»
Урок № 19	Изображение характера человека: мужской образ	Эстетическая галерея «Времена года», В.М. Васнецов «Три богатыря»

## **Использование современных технологий урока**

<b>Номер урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Технология</b>
Урок № 16	Изображение природы в различных состояниях	Перевернутый класс
Урок № 7	Неожиданные материалы	Сингапурская технология

## **Содержание курса**

### **Ты учишься изображать (8 ч.)**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Мелки, пастель и акварель. Их графические возможности.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

### **Ты украшаешь (8 ч.)**

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.  
 Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
 Красивые рыбы. Монотипия.  
 Украшения птиц. Объемная аппликация.  
 Узоры, которые создали люди.  
 Как украшает себя человек.  
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (10 ч.)**

Постройки в нашей жизни.  
 Дома бывают разными.  
 Домики, которые построила природа.  
 Дом снаружи и внутри.  
 Строим город.  
 Все имеет свое строение.  
 Строим вещи.  
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
 Праздник весны.  
 Сказочная страна.  
 Времена года.  
 Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **Учебно-тематический план**

### **1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)**

**Ты учишься изображать (8 ч.)**

**Ты украшаешь (8 ч.)**

**Ты строишь (10 ч.)**

**Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)**

### **Использование предметно-средовых секторов**

<b>Номер урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Предметно-средовый сектор</b>
Урок № 22	Город, в котором мы живем	Эстетическая галерея Картины с видами города
Урок № 11	Цветы	Эстетическая галерея «Флоксы», И. Крамского

### **Использование современных технологий урока**

<b>Номер урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Технология</b>
Урок № 11	Цветы	Перевернутый класс
Урок № 22	Город, в котором мы живем	Сингапурская технология



**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс**

(1 ч. в неделю, всего 33 ч.)

№ п.п.	Дата		Тема урока	Виды, формы контроля
	План	Факт		
<b>Ты учишься изображать (8 ч.)</b>				
1.	3.09	3.09	<i>Все дети любят рисовать</i>	Ур.
2.	10.09	10.09	<i>Изображения всюду вокруг нас</i>	Ур.
3.	17.09	17.09	<i>Мастер Изображения учит видеть</i>	Ур.
4.	24.09	24.09	<i>Изобразить можно пятном</i>	Ур.
5.	1.10	1.10	<i>Изобразить можно в объеме – лепка.</i>	Ур.
6.	8.10	8.10	<i>«Пастель, мелки и акварель. Их графические возможности»</i>	Ур.
7.	15.10	15.10	<i>Изобразить можно линией</i>	Ур.
8.	22.10	22.10	<i>«Разноцветные краски»</i>	Ур.
<b>Ты украшаешь (8 ч.)</b>				
9.		12.11	<i>Мир полон украшений</i>	Ур.
10.		19.11	<i>Красоту нужно уметь замечать</i>	Ур.
11.		26.11	<i>Цветы</i>	Ур.
12.		3.12	<i>Узоры на крыльях</i>	Ур.
13.		10.12	<i>Красивые рыбы</i>	Ур.
14.		17.12	<i>Украшения птиц</i>	Ур.
15.		24.12	<i>Узоры, которые создали люди</i>	Ур.

16.		14.01	<i>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</i>	Ур.
<b>Ты строишь (10 ч.)</b>				
17.		21.01	<i>Постройки в нашей жизни</i>	Ур.
18.		28.01	<i>Дома бывают разными</i>	Ур.
19.		4.02	<i>Дома бывают разными</i>	Ур.
20.		11.02	<i>Домики, которые построила природа</i>	Ур.
21.		18.02	<i>Дом снаружи и внутри</i>	Ур.
22.		25.02	<i>Строим город</i>	Ур.
23.		4.03	<i>Все имеет свое строение</i>	Ур.
24.		11.03	<i>Строим вещи</i>	Ур.
25.		18.03	<i>Город, в котором мы живем</i>	Ур.
26.		1.04	<i>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</i>	Ур.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)</b>				
27.		8.04	<i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</i>	Ур.
28.		15.04	<i>Сказочная страна</i>	Ур.
29.		22.04	<i>Сказочная страна</i>	Ур.
30.		29.04	<i>Времена года</i>	Ур.
31.		13.05	<i>Времена года</i>	Ур.
32.		20.05	<i>Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы)</i>	Ур.
33.			<i>Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы)</i>	Ур.