

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
О. В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2019 г  
приказом от «01» сентября 2020 г. №69



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«МАСТЕРСКАЯ СЛОВА»  
Направление: общекультурное  
Основное общее образование  
(уровень образования)  
для 6 класса  
на 2019-2020 учебный год**

**Разработчик:**  
Добрынина Глафира Анатольевна,  
учитель русского языка

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мастерская слова» для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год для 6-7 классов, Планом внеурочной деятельности основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, Годовым календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020–2021 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Федеральные государственные образовательные стандарты в действии», на основе авторской программы внеурочной деятельности «Мастерская слова». Автор: Малкова Ю. В.

### Место учебного предмета в учебном плане

Изучение курса внеурочной деятельности «Мастерская слова» для 6 класса рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

1. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
4. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
6. интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
7. интерес к изучению языка;
8. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

1. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. пользоваться словарями, справочниками;
3. осуществлять анализ и синтез;
4. устанавливать причинно-следственные связи;
5. строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
2. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
3. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
5. задавать вопросы.

### **Содержание программы (34ч.)**

Организационное занятие. (1ч.)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы.

#### **Раздел 1**

##### **Занимательная фонетика. (7 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Тема 1.2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Тема 1.3. Какова роль интонации в устной речи

Тема 1.4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

#### **Раздел 2**

##### **Занимательное словообразование. (7 ч)**

Тема 2.1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Тема 2.2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Тема 2.3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Тема 2.4. Этимология слов. Работа со словарями

Тема 2.5. Сказочные превращения.

Тема 2.6. Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет. **Раздел 3.**

##### **Занимательное правописание (Орфография. Пунктуация) (5ч)**

Тема 3.1. Зачем нужно знать алфавит

Тема 3.2. В чём секрет правописания морфем

Тема 3.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тема 3.4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Тема 3.5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

#### **Раздел 4**

##### **Занимательная лексика и фразеология. (5 ч)**

Тема 4.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

Тема 4.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Тема 4.3. О чём рассказывают фразеологизмы

Тема 4.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

#### **Раздел 5**

##### **Занимательная грамматика. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

Тема5.1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Тема5.2. В чём секрет глагола и его форм.

Тема5.3. Как отличать грамматические омонимы.

Тема5.4. Какими бывают предложения.

Тема5.5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

#### **Раздел 6**

##### **Речевой этикет. (3 ч)**

Тема 6.1 Правила речевого этикета.

Тема 6.2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

#### **Раздел 7**

##### **Обобщающее занятие. (1ч)**

Тема 7.1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1.</b>	Построение сюжетов	10	2	8
1.1	Схема сюжета народной сказки	2	2	
1.2	Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	2		2
1.3	История за историей: несколько событий в одном сюжете. Подробное и сжатое изложение	2		2
1.4	Фестиваль рассказа	4		4
<b>2.</b>	Практикум сочинений	12	4	8
<b>2.</b>	Сочинение-повествование, «глагольный» принцип его организации	4	2	2
	Сочинение-описание: от простого к сложному	6	2	4
	Сочинение-рецензия	2		2
<b>3.</b>	Создание речевого портрета	6	2	4
3.1	Точка зрения в стихах о животных	2	2	
3.2	Ролевой рассказ	4		4
<b>4.</b>	Мастерство диалога: Занимательная риторика	6	2	4
4.1	Телефонная беседа	2		2
4.2	Вежливая просьба и отказ	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	10	24

### Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - \_\_\_\_ (всего в соответствии с учебным планом - 34). В рабочей программе меньше на \_\_\_\_ час за счёт объединения изучаемых тем.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Виды, формы контроля
	план	факт		
1.			Сюжет –цепочка событий. Два типа цепочек.	Круглый стол
2.			Схема сюжета народные сказки.	Круглый стол
3.			Составление схем сказок.	Круглый стол
4.			Коллективное сочинение «Наша общая сказка»	Круглый стол
5.			История за историей: несколько событий в одном сюжете.	Круглый стол
6.			Тренинг подробного и сжатого изложения.	Круглый стол
7.			Конкурс названий к недописанному рассказу.	Круглый стол
8.			Рассказ по серии сюжетных картинок.	Круглый стол
9.			Рассказ с заданным началом.	Круглый стол
10.			Сказка-притча с поучительным концом.	Круглый стол
11.			Сочинение-повествование.	Круглый стол
12.			«Глагольный принцип организации сочинения-повествования»	Круглый стол
13.			Игра: слова-братья и слова-враги.	Круглый стол
14.			Сочинение-повествование о событии по схеме «горка»	Круглый стол
15.			Сочинение-описание: от простого к сложному	Круглый стол
16.			Правила описания художественного натюрморта. Жанровая сценка.	Круглый стол
17.			Описание интерьера «Какая интересная комната!»	Круглый стол
18.			Описание художественного портрета.	Круглый стол
19.			Описание художественного пейзажа.	Круглый стол
20.			Описание памятника архитектуры.	Круглый стол
21.			Что такое рецензия. Мастер-класс: учимся составлять рецензию на мультфильм.	Круглый стол
22.			Рецензия на любимый фильм.	Круглый стол
23.			Выражение точки зрения. Рассказчик-герой и рассказчик-повествователь.	Круглый стол
24.			Творческая работа: «Куда прячется автор?»	Круглый стол
25.			Коллективное устное сочинение на тему: «Разговор двух кочанов капусты»	Круглый стол

26.			Характеры персонажей. «Если бы они говорили»	Круглый стол
27.			А. И. Куприн «Сапсан». Анализ рассказов от лица собаки.	Круглый стол
28.			Творческое задание: сочиняем рассказ от лица животного с сохранением его точки зрения.	Круглый стол
29.			Урок-игра «У меня позвонил телефон...» Как грамотно вести телефонную беседу.	Круглый стол
30.			Творческое задание: сочинить, разыграть «телефонный разговор» двух сказочных персонажей.	Круглый стол
31.			Вежливая просьба.	Круглый стол
32.			Вежливый отказ.	Круглый стол
33.			Тренинг по риторике: умеем ли мы отказывать?	Круглый стол
34.			Диалоги в стихах Б. Заходера. Игра-театрализация на основе сказочных диалогов.	Круглый стол