

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «31» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г
приказом от «01» сентября 2021 г. №60

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
Предметная область: «Русский язык и литература»
Основное общее образование
(уровень образования)
для 9 класса
на 2021–2022 учебный год**

Разработчик:
Матвеева Лариса Григорьевна,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 9 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 9 класса, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе программы: «Русский язык для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», авторами которой являются М. М. Разумовская, В.И. Капинос, С.В. Львова, В.В. Львов, М. «Дрофа» 2019г, по учебнику «Русский язык. 9 класс», авторы М. М. Разумовская, С.В. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, М. «Дрофа» 2020 г.

Место предмета в учебном плане

Планирование составлено из расчёта 4 часа в неделю. Всего на изучение русского языка в 9 классе в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком отводится 102 часа.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны владеть учащиеся.

Основные цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Особенностью курса является то, что он завершает курс русского языка в основной школе и обучающиеся сдают экзамен в формате ОГЭ. Поэтому на протяжении всего года проводится повторение изученного в предыдущих классах материала, подготовка к ОГЭ.

Используемый учебно-методический комплект

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc>
3. «Русский язык для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», программа которой М. М. Разумовская, В.И. Капинос, С.В. Львова, В.В. Львов, М. «Дрофа» 2019г.
4. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений М. М. Разумовская, В.И. Капинос, С.В. Львова, В.В. Львов, М. «Дрофа» 2019г.
5. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 9 класс», авторы М. М.Разумовская, С.В. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, М. «Дрофа» 2020г – М.: Просвещение, 2011.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2020.

Список цифровых образовательных ресурсов:

<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

Результаты освоения программы по русскому языку в 9 классе:

1. Учащиеся должны *знать* изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками:

- производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, обосновывать выбор знаков препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

Личностные – самоопределение, ценностно-смысловой аспект изучения русского языка, сформированность мотивации;

Метапредметные – постановка цели, планирование изучения разделов русского языка; умение слушать, говорить, вступать в диалог по теме; осознание важности изучения русского языка

Предметные – освоение понятий русского языка.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Обучение по русскому языку предполагает пятибалльную отметочную систему, выставление текущих, полугодовых и годовых отметок.

Проверка знаний, приобретенных на уроках, предполагает устные и письменные ответы на сформулированные вопросы, написание сочинений, сжатых изложений, контрольных работ.

Критерии оценивания обучающихся по предмету.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои

суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов, для 10-11 – 170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9, 10 и 11 – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок

при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

● употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

● неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

● нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

● употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

● пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

● стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

● ***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

● неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

● неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

● смешение лексики разных исторических эпох;

● употребление штампов.

● Речевые ошибки в построении текста:

● бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

- Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.
- Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

● **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Работы в формате ОГЭ оцениваются в соответствии с критериями ОГЭ

Выведение итоговых отметок

За учебное полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Количество контрольных, практических, самостоятельных, проверочных и других работ за год

Контрольные работы – 4 за учебный год,

Сочинения – 5 за учебный год.

Изложения – 5 за учебный год.

Тесты - 6

***Использование предметно-средовых секторов на занятиях
(1 урок)***

№ занятия по плану	Дата по плану	Тема занятия	Формы работы
36		<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение публицистического характера	Анализ работ В. Васнецова « <i>Богатыри</i> » (1881-1898), « <i>Баян</i> (1910)». Написание сочинений - миниатюр по картинам.

***Применение технологий организации современного урока
(1 урок)***

№ занятия по плану	Дата по плану	Тема занятия	Современная технология
20		Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	«Сингапурская технология»

Содержание программы учебного курса

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Лексика, морфемика, морфология и орфография. Стили и типы речи. Средства выразительности. Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания)

Сложноподчиненные предложения

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи

Употребление союзной и (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике правописанию, культуре речи в 5-9 классах

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Формы организации учебного процесса в 9 кл.:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

		Всего	из них		
			Часов	РР	К.раб
	Международное значение русского языка	1			
	Повторение пройденного в 5-8 классах	22	2	1	1
	Сложное предложение	52	12	6	
	Понятие о сложном предложении.	5	1		
	Сложносочиненное предложение	8	2	2	
	Сложноподчиненное предложение	23	5	2	
	Бессоюзное сложное предложение	12	2	2	
	Предложение с разными видами связи	4	2		
	Обобщение и систематизация изученного за курс 5-9 классов	28	2	1	1
	Всего	136	16	8	2

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – всего в соответствии с учебным планом 136 ч. В рабочей программе меньше на за счет объединения тем №

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур о ка	Дата проведения		Тема урока	Виды, формы контроля
	План	Факт		
1			Русский язык – национальный язык русского народа.	Работа на уроке
Повторение пройденного в 5-8 классах (20+2)				
2			Орфография. Графика	Работа на уроке
3			Фонетика.	Работа на уроке
4			Лексика. Лексическое значение слова. Средства выразительности.	Работа на уроке
5			Подготовка к ОГЭ. Содержание и структура ГИА по русскому языку.	Работа на уроке
6			Текст. Основная мысль текста и микротемы.	Работа на уроке
7			Подготовка к ОГЭ. Подготовка к написанию изложения. Абзацное строение текста. Главная и второстепенная информация.	Работа на уроке
8			Морфемика и словообразование. Орфограммы корня	Работа на уроке
9			Подготовка к ОГЭ. Способы сокращения текста. Практическая работа.	Работа на уроке
10			Орфография и морфемика. Правописание приставок.	Работа на уроке
11			Развитие речи. Сжатое изложение формате ОГЭ	Работа на уроке
12			Развитие речи. Сжатое изложение .	Изложение
13			Орфограммы в суффиксах.	Работа на уроке
14			Орфограммы в окончании слов.	Работа на уроке
15			Подготовка к ОГЭ. Понятие о сочинении-рассуждении. Тема, идея, проблема текста. Композиция сочинения (тезис, аргументы, выбор.)	Работа на уроке
16			Развитие речи. Сочинение - рассуждение.	Практическая работа.
17			Омонимия частей речи. Слитное и раздельное написание слов.	Работа на уроке
18			Тест “Повторение орфографии”.	Тест
19			Синонимия словосочетаний.	Работа на уроке
20			Анализ написанного сочинения.	Работа на уроке
21			Простое предложение и его грамматическая основа	Работа на уроке
22			Подготовка к ОГЭ: выполнение тестовых заданий.	Практическая работа.
23			Тире между подлежащим и сказуемым.	Работа на уроке
24			Односоставные предложения.	Работа на уроке
25			Подготовка к ОГЭ: односоставные предложения	Проверочная работа.
26			Предложения с однородными членами.	Работа на уроке
27			Предложения с обособленными членами предложения	Работа на уроке
28			Подготовка к ОГЭ. Анализ текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится необходимая информация.	Работа на уроке

29			Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	Работа на уроке
30			Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	Работа на уроке
31			Обобщение пройденного материала.	Работа на уроке
32			Подготовка к ОГЭ. Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте.	Работа на уроке
33			Контрольная работа "Повторение изученного" в формате ОГЭ	Контрольная работа
34			Работа над ошибками в контрольной работе	Работа на уроке
35			Подготовка к ОГЭ. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства выразительности. Синонимы.	Работа на уроке
Сложное предложение (40+12)				
Понятие о сложном предложении (3+1)				
36			Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	Работа на уроке
37			Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	Работа на уроке
38			Подготовка к ОГЭ. Анализ текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится необходимая информация.	Работа на уроке
39			Подготовка к ОГЭ. Пунктуация в сложное предложение.	Проверочная работа.
40			Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	Работа на уроке
41			<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение о природе родного края (обучающее)	Работа на уроке
42			Подготовка к ОГЭ. Композиция сочинения. Оформление вступления и концовки сочинения.	Классное сочинение
Сложносочиненные предложения (7+2)				
43			Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении.	Работа на уроке
44			Средства связи частей сложносочиненного предложения	Работа на уроке
45			Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения	Работа на уроке
46			Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом	Работа на уроке
47			Подготовка к ОГЭ. Типы подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).	Работа на уроке
48			<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение. Виды сжатия текста.	Работа на уроке

49			Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Работа на уроке
50			Контрольная работа «Сложносочиненные предложения»	Контрольная работа
51			Работа над ошибками в контрольной работе «Сложносочиненные предложения»	Работа на уроке
52			<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение публицистического характера (на основе картины)	Классное сочинение
53			Подготовка к ОГЭ. Подготовка заданий 2- 8	
Сложноподчиненные предложения.(19+5)				
54			Понятие о сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки	Работа на уроке
55			Место придаточного предложения по отношению к главному.	Работа на уроке
56			<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение текста публицистического характера. (обучающее)	Изложение
57			Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Работа на уроке
58			Подготовка к ОГЭ. Орфографический анализ слов, предложений и текста. Правописание приставок и корней.	Работа на уроке
59			Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Работа на уроке
60			<i>Развитие речи.</i> Сочинение на нравственную тему(обучающее)	Классное сочинение
61			Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Работа на уроке
62			Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Работа на уроке
63			Развитие речи. Углубление знаний о стилях и жанрах речи. Использование различных стилей в художественных произведениях.	Работа на уроке
64			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Работа на уроке
65			Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Работа на уроке
66			Подготовка к ОГЭ Пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Проверочная работа
67			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Работа на уроке
68			Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	Работа на уроке
69			Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	Работа на уроке

70			Подготовка к ОГЭ Синтаксический анализ предложения. Количество грамматических основ.	Работа на уроке
71			Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели	Работа на уроке
72			Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	Работа на уроке
73			Различные способы выражения сравнения	Работа на уроке
74			Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	Работа на уроке
75			Подготовка к ОГЭ «Сложноподчиненные предложения и знаки препинания».	Работа на уроке
76			<i>Развитие речи</i> Сжатое изложение текста публицистического стиля	Работа на уроке
77			<i>Развитие речи</i> Сжатое изложение текста публицистического стиля	Изложение
78			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Работа на уроке
79			Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Работа на уроке
80			Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Работа на уроке
81			<i>Развитие речи.</i> Понятие о жанре эссе,	Работа на уроке
82			Контрольная работа « Сложноподчиненные предложения»	Контрольная работа
83			<i>Развитие речи</i> Сочинение на нравственную тему.	Класное сочинение
84			Подготовка к ОГЭ Анализ средств выразительности. Метафора. Эпитет. Сравнение.	Работа на уроке
Бессоюзное сложное предложение				
85			Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	Работа на уроке
86			Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Работа на уроке
87			Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Работа на уроке
88			Подготовка к ОГЭ Сочинение - рассуждение. Структура сочинения. Тезис. Аргументы. Приемы ввода примеров из жизненного опыта.	Проверочная работа
89			Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Работа на уроке
90			Тире в бессоюзном сложном предложении	Работа на уроке
91			Работа на уроке. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	Работа на уроке

92			Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения	Работа на уроке
93			Контрольная работа. «Бессоюзное сложное предложение».	Контрольная работа
94			Контрольная работа. «Бессоюзное сложное предложение».	Контрольная работа
95			Подготовка к ОГЭ Правописание приставок, оканчивающиеся на З-С, приставки ПРЕ- и ПРИ-, Ы,И после приставок.	Работа на уроке
96			<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	Классное сочинение
97			<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	Классное сочинение
98			Подготовка к ОГЭ. Правописание суффиксов причастий, отыменных и отглагольных прилагательных , наречий.	Работа на уроке
Сложные предложения с различными видами связи (3+2)				
99			Сложные предложения с различными видами связи	Работа на уроке
100			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Работа на уроке
101			Подготовка к ОГЭ. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.	Работа на уроке
102			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Работа на уроке
103			<i>Развитие речи.</i> Рецензия. Понятие о жанре.	Изложение
104			<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение (контрольное)	Изложение
105			Подготовка к ОГЭ. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения.	Работа на уроке
Обобщение и систематизация изученного за курс 5-9 классов (27)				
106			Лексика. Фразеология. Язык художественной литературы	Работа на уроке
107			Развитие речи. Деловая речь. Формирование умения написания деловых бумаг по образцу.	Работа на уроке
108			Подготовка к ОГЭ. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения.	Проверочная работа
109			Фонетика. Орфоэпия.	Работа на уроке
110			Графика. Орфография. Чередование гласных корня	Работа на уроке
111			О-Е после шипящих	Работа на уроке
112			Подготовка к ОГЭ. Сложносочиненное предложение и средства связи.	Работа на уроке
113			Написание слов с ъ и ь знаками	Работа на уроке
114			Подготовка к ОГЭ. Сложноподчиненное предложение и виды придаточных.	Практическая работа
115			Морфемика. Словообразование	Работа на уроке
116			Написание н и нн	Работа на уроке
117			Написание не с разными частями речи	
118			Слитное и раздельное написание	Работа на уроке
119			Тест “Лексика. Орфография”	Тест
120			Работа над ошибками в тесте	Работа на уроке

121			Текст. Средства выразительности.	Работа на уроке
122			Сочинение-рассуждение по предложенной теме	Сочинение
123			Подготовка к ОГЭ. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное , неоднородное и последовательное подчинение.	Работа на уроке
124			Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	Работа на уроке
125			Синтаксис и пунктуация. Грамматическая основа	Работа на уроке
126			Подготовка к ОГЭ. Тестирование.	Тест
127			Сложное предложение с разными видами связи.	Работа на уроке
128			Контрольная работа «Обобщение и систематизация изученного за курс 5-9 классов» .	Контрольная работа
129			Работа над ошибками в контрольной работе	Работа на уроке
130			Простое осложненное предложение	Изложение
131			Пунктуация сложного предложения	Работа на уроке
132			Сжатое изложение	Изложение
133			Пунктуация сложного предложения	Работа на уроке
134			Речь. Культура речи. Языковые нормы	Работа на уроке
135			Повторительно-обобщающий урок за курс русского языка в 9 классе	Работа на уроке
136			Итоговый урок за курс русского языка в 9 классе	Работа на уроке