

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г  
приказом от «01» сентября 2021 г. № 60

**Рабочая программа учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
Предметная область «Русский язык и литература»  
Основное общее образование  
(уровень образования)  
для 8 класса  
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчик:**  
Добрынина Глафира Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 7 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 7-8 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе программы: Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М.: Дрофа, 2019.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Изучение русского языка в 8 классе осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

#### **Учебно-методический комплект, электронные ресурсы**

1. Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М.: Дрофа, 2019.
2. Русский язык: 7 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2019.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### ***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Коммуникативные:**

слушать и слышать друг друга,

с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;

овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Регулятивные:**

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,

искать и выделять необходимую информацию.

применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне

#### **Познавательные:**

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

### ***Предметные результаты***

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- **Синтаксис:** производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**Пунктуация.** находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях.

Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми. Орфография. находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

Развитие речи. определять тип и стиль текста. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Обучение по русскому языку предполагает пятибалльную отметочную систему, выставление текущих, четвертных и годовых отметок.

Проверка знаний, приобретенных на уроках, предполагает устные и письменные ответы на сформулированные вопросы, написание сочинений, подробных, сжатых и выборочных изложений, контрольных работ, тестов

### **Количество контрольных, практических, лабораторных самостоятельных, проверочных работ за год (по видам)**

<b>Вид</b>	<b>Количество</b>
Контрольная работа	5
Тестирование	4
Сочинение	5
Изложение	4

### **Критерии оценивания обучающихся по формам работ**

#### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в **8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм**, в **9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм**.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в **8-9 классах – не более 10 различных слов** с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.



В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### Предметно-средовые секторы на уроках

№п/п	Дата	Тема	Использование сектора.
58.		Развитие речи. Сочинение-рассказ по картине.	К.А. Коровин «Первый снег», «Зимой». Предметы, изображенные на картине, рассказывание сюжета картины, описание пейзажа .
78.		Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	Словарно-стилистическая и орфографическая работа по картине Б.М. Кустодиев «Весна». Предложения с сравнительным оборотом

### Технология организации современного урока

№п/п	Тема	Технология
33	Главный член односоставного предложения.	«сингапурская технология»
68	Междометия в предложении.	«сторителлинг»;

### Содержание учебного предмета

#### **Введение (1ч)**

#### **Повторение изученного в 5 – 7 классах (7)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *н - nn* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (89)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

#### **Двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

##### **Второстепенные члены предложения**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки

препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

### **Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

### **Простое осложненное предложение**

#### ***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

#### ***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

#### ***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### ***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

#### ***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Формы контроля				
		Плано вых уроков	Разви тие речи	Контро льная работа	Тестир ова ние	Всего
1	Общие сведения о языке	1				1
2	Повторение изученного в V - VII классах	5	1		1	7
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	5	1			6
	Простое предложение.	2	1	1		4
4	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	7	1		1	9
5	Второстепенные члены предложения	7	2	1		10
6	Односоставные предложения	7	1	1		9
7	Простое осложнённое предложение	1				1
8	Однородные члены предложения	9	2		1	12
9	Обособленные члены предложения	16	2	1		19
10	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	8	3		1	13
11	Синтаксические конструкции с чужой речью	5	1	1		7
12	Повторение и систематизация изученного в 8 кл.	5				4
	Итого	78	15	5	4	102

### Корректировка программы

**Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком** - \_\_\_\_ часов (всего в соответствии с учебным планом 102 часа). В рабочей программе меньше на \_\_\_\_ часов за счет объединения тем.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	План	Факт	Тема урока	Контроль
1			Язык: русский язык в семье славянских языков.	Ур.
2			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: речь и ее виды; функциональные разновидности языка.	Ур.
3			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Ур.
4			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	С.р.
5			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: употребление дефиса.	Ур.
6			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: употребление дефиса.	Ур.
7			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	Ур.
8			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	С.р.
9			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: типы речи.	Ур.
10			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: способы и средства связи предложений в тексте.	Ур.
11			Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: урок-обобщение.	Ур.
12			Проверочная работа №1. Проверочная работа по теме "Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах".	Пр.р.
13			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Ур.
14			Синтаксис и пунктуация: словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Ур.
15			Синтаксис и пунктуация: словосочетание.	Ур.
16			Синтаксис и пунктуация: словосочетание.	Ур.

17			Синтаксис и пунктуация: предложение и его типы.	Ур.
18			Синтаксис и пунктуация: предложение и его типы.	Ур.
19			Синтаксис и пунктуация: предложение и его типы.	Ур.
20			Синтаксис и пунктуация: интонация предложения.	Ур.
21			Синтаксис и пунктуация: главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения.	Ур.
22			Синтаксис и пунктуация: главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения.	Ур.
23			Главные члены предложения: сказуемое и способы его выражения.	Ур.
24			Главные члены предложения: сказуемое и способы его выражения.	Ур.
25			Главные члены предложения: сказуемое и способы его выражения.	Ур.
26			Главные члены предложения: тире между подлежащим и сказуемым.	Ур.
27			Главные члены предложения: тире между подлежащим и сказуемым.	Ур.
28			Главные члены предложения: правила согласования главных членов предложения.	Ур.
29			Главные члены предложения: урок-обобщение. Подготовка к проверочной работе.	Ур.
30			Главные члены предложения: урок-обобщение. Подготовка к проверочной работе.	Ур.
31			Проверочная работа №2. "Главные члены предложения".	Пр.р.
32			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Ур.
33			Второстепенные члены предложения.	Ур.

34			Второстепенные члены предложения: определение.	Ур.
35			Второстепенные члены предложения: определение.	Ур.
36			Второстепенные члены предложения: дополнение.	Ур.
37			Второстепенные члены предложения: дополнение.	Ур.
38			Второстепенные члены предложения: обстоятельство.	Ур.
39			Второстепенные члены предложения: обстоятельство.	Ур.
40			Второстепенные члены предложения: порядок слов в предложении.	Ур.
41			Второстепенные члены предложения: урок-обобщение.	Ур.
42			Второстепенные члены предложения: урок-обобщение.	Ур.
43			Синтаксис и пунктуация: урок-обобщение. Подготовка к проверочной работе по теме "Простое двусоставное предложение".	Ур.
44			Синтаксис и пунктуация: урок-обобщение. Подготовка к проверочной работе по теме "Простое двусоставное предложение".	Ур.
45			Проверочная работа №3. Проверочная работа по теме "Простое двусоставное предложение"	Пр.р.
46			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Ур.
47			Жанры публицистики: репортаж.	Ур.
48			Жанры публицистики: репортаж.	Соч.
49			Синтаксис и пунктуация: простое односоставное предложение.	Ур.
50			Простое односоставное предложение: виды односоставных предложений.	Ур.

51			Простое односоставное предложение: определенно-личные предложения.	Ур.
52			Простое односоставное предложение: определенно-личные предложения.	Ур.
53			Простое односоставное предложение: неопределенно-личные предложения.	Ур.
54			Простое односоставное предложение: неопределенно-личные предложения.	Ур.
55			Простое односоставное предложение: обобщенно-личные предложения.	Ур.
56			Простое односоставное предложение: обобщенно-личные предложения.	Ур.
57			Простое односоставное предложение: безличные предложения.	Ур.
58			Простое односоставное предложение: безличные предложения.	Ур.
59			Простое односоставное предложение: назывные предложения.	Ур.
60			Простое односоставное предложение: назывные предложения.	Ур.
61			Простое односоставное предложение: неполные предложения.	Ур.
62			Простое односоставное предложение: неполные предложения.	Ур.
63			Простое односоставное предложение: урок-обобщение; подготовка к проверочной работе.	Ур.
64			Простое односоставное предложение: урок-обобщение; подготовка к проверочной работе.	Ур.
65			Проверочная работа №4. Проверочная работа по теме "Простое односоставное предложение".	Пр.р.
66			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Ур.
67			Жанры публицистики: статья.	Ур.

68			Жанры публицистики: статья.	Ур.
69			Синтаксис и пунктуация: простое осложненное предложение.	Ур.
70			Предложения с однородными членами: какие члены предложения являются однородными.	Ур.
71			Предложения с однородными членами: как связаны между собой однородные члены предложения.	Ур.
72			Предложения с однородными членами: как связаны между собой однородные члены предложения.	Ур.
73			Предложения с однородными членами: однородные и неоднородные определения.	Ур.
74			Предложения с однородными членами: однородные и неоднородные определения.	Ур.
75			Предложения с однородными членами: обобщающие слова при однородных членах предложения.	Ур.
76			Простое осложнённое предложение: предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. Предложение с обращением.	Ур.
77			Простое осложнённое предложение: предложения с обращением.	Ур.
78			Простое осложнённое предложение: предложения с вводными конструкциями.	Ур.
79			Простое осложнённое предложение: предложения с вводными конструкциями.	Ур.
80			Простое осложнённое предложение: предложения с вставными конструкциями.	Ур.
81			Простое осложнённое предложение: предложения с вставными конструкциями.	Ур.
82			Простое осложнённое предложение: предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	Ур.
83			Простое осложнённое предложение: предложения с обособленными членами; обособление второстепенных членов предложения.	Ур.
84			Предложения с обособленными членами: обособленные определения и приложения.	Ур.



85			Предложения с обособленными членами: обособленные определения и приложения.	Ур.
86			Предложения с обособленными членами: обособленные обстоятельства.	Ур.
87			Предложения с обособленными членами: обособленные обстоятельства.	Ур.
88			Предложения с обособленными членами: уточняющие члены предложения.	Ур.
89			Простое осложнённое предложение: урок-обобщение; подготовка к проверочной работе.	Ур.
90			Проверочная работа №5. Проверочная работа по теме "Простое осложнённое предложение".	Пр.р.
91			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Ур.
92			Жанры публицистики: портретный очерк.	Ур.
93			Жанры публицистики: портретный очерк.	Соч.
94			Прямая и косвенная речь: оформление прямой речи на письме.	Ур.
95			Прямая и косвенная речь: оформление прямой речи на письме.	Ур.
96			Прямая и косвенная речь: диалог.	Ур.
97			Прямая и косвенная речь: косвенная речь.	Ур.
98			Прямая и косвенная речь: косвенная речь.	Ур.
99			Прямая и косвенная речь: цитаты и их оформление на письме.	Ур.
100			Прямая и косвенная речь: цитаты и их оформление на письме.	Ур.
101			Повторение изученного материала.	Ур.

102			Повторение изученного материала.	Ур.
-----	--	--	----------------------------------	-----