

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «31» августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г
приказом от «01» сентября 2021 г. № 60

**Рабочая программа учебного предмета
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
Предметная область: «Русский язык и литература»
Основное общее образование
(уровень образования)
для 7 класса
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик:
Добрынина Глафира Анатольевна,
учитель русского языка

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 7 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 7-8 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе программы: Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М.: Дрофа, 2019.

Место предмета в учебном плане

Изучение русского языка в 7 классе осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Учебно-методический комплект

Для учащихся

1. Русский язык: 7 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2019.
2. Для учителя
 1. Русский язык. 5—9 классы: рабочая программа/М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М. : Дрофа, 2019. Научно-популярный и учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома». - М.: ООО «Наш язык», 2013
 2. Научно- популярный журнал «Русский язык и литература для школьников». Москва. «Школьная пресса».
 3. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 7 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год

Электронные пособия

1. Видеоуроки (педагоги Санкт-Петербурга): <http://interneturok.ru/>
2. Цифровая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
 1. «Фраза» Программа – тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
 2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 7 класс.

Предметные результаты (УУД) освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

-способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять

их;

-совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

-овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Всероссийская проверочная работа по русскому языку в 7 классе

Всероссийская проверочная работа (ВПР) по русскому языку проводится в целях мониторинга качества подготовки обучающихся 7 классов. Мониторинг направлен на обеспечение эффективной реализации государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Задания диагностической работы направлены на выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми фонетическими, морфемными, словообразовательными, морфологическими и синтаксическими умениями, а также универсальными учебными действиями.

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и пунктуационными), учебно-языковыми опознавательными, классификационными (фонетическими, лексическими, морфемными, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) и аналитическими умениями (морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим разборами), предметными коммуникативными умениями, а также регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

Таблица заданий диагностической работы

1. Соблюдение основных языковых норм
2. Морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы
3. Самостоятельные части речи и их формы (производные предлоги)
4. Самостоятельные части речи и их формы (производные союзы)
5. Орфоэпический анализ слова
6. Основные языковые нормы в устной и письменной речи
7. Распознавание предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом
8. Распознавание предложения с деепричастным оборотом и обращением
9. Определение основной мысли текста
10. Распознавание функционально-смысловых типов речи
11. Поиск в тексте ответа на вопрос
12. Определение лексического значения многозначного слова
13. Определение стилистической принадлежности слова
14. Объяснение значения пословицы

При подготовке к проверочной работе на уроках русского языка уделяется внимание заданиям всех типов, представленных в таблице.

Вариант Всероссийской проверочной работы в 7 классе состоит из двух частей. Первая часть – соблюдение основных языковых норм. Учащемуся необходимо списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Пропущенные орфограммы встречающиеся в тексте связаны с изученной программой за 7 класс, частично с базой 5 -6 классов.

Вторая часть представляет собой комплекс заданий, связанных с различными разделами науки о языке: морфемика, словообразование, морфология, лексикологии и т.д. Особое внимание в данной части уделяется умение ребенка работать с текстом, определять основную мысль, находить ответ на проблемный вопрос, определять стиль текста.

Ресурсы, используемые при подготовке к ВПР по русскому языку в 7 классе:

<https://gordeevaln.ru/vpr/7>

<https://docplayer.ru/>

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формами контроля знаний, выявляющими подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащихся, письменные работы типа диктанта с грамматическим заданием, тесты, изложения с творческим заданием, сочинения различных жанров.

При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание, рассуждение). В 7 классе для обучения написания сочинения по картине используются репродукции картин следующих художников: И.Бродский «Летний сад осенью», В.Хабаров «Портрет Милы», К. Юона «Конец зимы. Полдень», С.А.Григорьев «Вратарь», И.Попов «Первый снег», Е.Широков «Друзья», А.Сайкина «Детская спортивная школа». Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

Формы и средства контроля

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	7 класс
Базовый	5
Диктант и грамматическое задание	4
Контрольная работа	2
Изложение	5
Сочинение	6

Критерии оценивания обучающихся по формам работ. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **7 – 110-120** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **7 класса -25-30**, Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать **в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм**, В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в **6-7 классах – не более 7 слов**. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка

«4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 7 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так

как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности

от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Предметно-средовые секторы на уроках

№п/п	Дата	Тема	Использование сектора.
1.		РР Сочинение № 1. Описание внешности человека.	Показать, как художник изображает внешность человека на картине Б.М.Кустодиева « Портрет Ф. Шаляпина»

2.		Повторение темы «Причастие».	Словарно-стилистическая и орфографическая работа на примере картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»
3.		Категория состояния как часть речи. Синтаксическая роль слов категории состояния.	Словарно-стилистическая и орфографическая работа на примере картин: А. Куинджи «Березовая роща» или К.А.Коровин «Первый снег».
4.		РР Сжатое изложение с описанием состояния природы(упр.281)	Расширить лексику по теме «Весна»; составить предложения категория состояния по картине Б.М.Кустодиев «Весна»
5		РР Сочинение-рассказ № 2 по данному сюжету (упр. 402).	Пьер Огюст Ренуар «Две девочки на фортепиано»

Технология организации современного урока

№п/п	Тема	Технология
1	Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.	«сингапурская технология»
2	Краткие страдательные причастия.	«перевернутый класс»
3	<i>Не</i> с причастиями.	«сторителлинг»;
44	Морфологический разбор деепричастий.	«сингапурская технология»
5	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.	«перевернутый класс»
6	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	«геймификация»;

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ I. Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

№ п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля						
			В.к.	К.д.	Изл.	Соч.	К.с.д.	Т	

Русский язык как развивающееся явление	1							
Повторение изученного в V – VI классах	7	В.к.	К.д.					
Морфология. Орфография. Культура речи	120		К.д.	Изл.	Соч. К.соч.	К.с.д.		
Причастие	28							
Деепричастие	8		К.д.					
Наречие	23		К.д.	К.изл.		К.с.д.	Т.к.	
Категория состояния	5			Изл.				
Самостоятельные и служебные части речи	1							
Предлог	10		К.					
Союз	20		К.д.	Изл.	К.соч.	К.с.д.		
Частица	21			Изл.	Соч.			
Междометие	4							
Повторение и систематизация изученного в V - VII классах	8			К.изл.		К.с.д.	Т.к.	
Итого	136		6	6	4	4	2	

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – __ (всего в соответствии с учебным планом 136). В рабочей программе меньше на __ час(а) за счёт объединения изучаемых тем: _____

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	План	Факт	Тема урока	Контроль
1			О языке.	Ур.
2			Повторение изученного в 5-6 классах: функциональные разновидности языка.	Ур.
3			Повторение изученного в 5-6 классах: типы речи (описание, повествование, рассуждение).	Ур.
4			Повторение изученного в 5-6 классах: фонетика и орфоэпия.	Ур.
5			Повторение изученного в 5-6 классах: фонетика и орфоэпия. Ударение в словах, связанных с судостроением.	Ур.
6			Повторение изученного в 5-6 классах: словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	Ур.
7			Повторение изученного в 5-6 классах: словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	Ур.
8			Повторение изученного в 5-6 классах: словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	Ур.
9			Повторение изученного в 5-6 классах: способы словообразования.	С.Д.
10			Повторение изученного в 5-6 классах: способы и средства связи предложений в тексте (последовательный и параллельный).	Ур.
11			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь.	Ур.
12			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Буква Ъ как показатель мягкости согласного и грамматической формы.	Ур.
13			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Буквы О-Ё после шипящих и Ц.	С.Д.
14			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Правописание приставок (приставки на з/с)	Ур.
15			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Правописание приставок (пре/при)	Ур.
16			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Орфограммы в корне слов.	Ур.

17			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Орфограммы в корне слов. Чередующиеся гласные в корне.	Ур.
18			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов.	Ур.
19			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Правописание окончаний.	Ур.
20			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Ур.
21			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Не- и ни- в отрицательных местоимениях и наречиях	Ур.
22			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Дефисное написание слов.	Ур.
23			Повторение изученного в 5-6 классах: орфография и пунктуация. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	С.Р.
24			Повторение изученного в 5-6 классах: лексика. Словарное богатство языка. Лексика, связанная с освоением Арктики.	Ур.
25			Повторение изученного в 5-6 классах: лексика. Словарное богатство языка. Специальная лексика, связанная с судостроительством.	С.Д.
26			Повторение изученного в 5-6 классах: грамматика. Морфология.	Ур.
27			Повторение изученного в 5-6 классах: грамматика. Синтаксис.	Ур.
28			Повторение изученного в 5-6 классах. Урок-обобщение.	Ур.
29			Повторение изученного в 5-6 классах. Контрольная работа.	К.Р.
30			Повторение изученного в 5-6 классах: стили речи. Публицистический стиль речи.	Ур.
31			Повторение изученного в 5-6 классах: стили речи. Публицистический стиль речи. Написание заметки о строительстве ледокола/спуске на воду ледокола/истории ледокола и т.д.	Кл.соч.
32			Морфология. Причастие.	Ур.
33			Морфология. Причастие.	Ур.

34			Морфология. Причастие.	Ур.
35			Морфология. Причастие. Причастный оборот.	Ур.
36			Морфология. Причастие. Причастный оборот.	Ур.
37			Морфология. Причастие. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Ур.
38			Морфология. Причастие. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Ур.
39			Морфология. Причастие. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Ур.
40			Морфология. Причастие. Полные и краткие причастия.	Ур.
41			Морфология. Причастие. Полные и краткие причастия.	Ур.
42			Морфология. Морфологический анализ причастия.	Ур.
43			Морфология. Правописание причастий: буквы Н и НН в причастиях.	Ур.
44			Морфология. Правописание причастий: буквы Н и НН в причастиях.	Ур.
45			Морфология. Правописание причастий: буквы Н и НН в причастиях.	Ур.
46			Морфология. Правописание причастий: слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Ур.
47			Морфология. Правописание причастий: слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Ур.
48			Морфология. Причастие. Урок-обобщение.	Ур.
49			Морфология. Причастие. Контрольная работа по теме "Причастие".	К.Р.
50			Морфология. Причастие. Анализ контрольной работы по теме "Причастие". Работа над ошибками.	Ур.

51		Типы речи. Рассуждение-размышление. Подготовка к сочинению на тему "Значение ледоходов в освоении Арктики".	Ур.
52		Типы речи. Рассуждение-размышление. Классное сочинение "Значение ледоходов в освоении Арктики".	Кл.соч.
53		Морфология. Деепричастие. Что такое деепричастие?	Ур.
54		Морфология. Деепричастие. Признаки причастия.	Ур.
55		Морфология. Деепричастие. Деепричастный оборот.	Ур.
56		Морфология. Деепричастие. Деепричастный оборот.	Ур.
57		Морфология. Правописание деепричастий: НЕ с деепричастиями.	Ур.
58		Морфология. Деепричастие. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Ур.
59		Морфология. Деепричастие. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Ур.
60		Морфология. Деепричастие. Морфологический анализ деепричастия.	Ур.
61		Морфология. Деепричастие. Использование деепричастий в речи.	Ур.
62		Морфология. Деепричастие. Использование деепричастий в речи.	Ур.
63		Морфология. Деепричастие. Использование деепричастий в речи.	Ур.
64		Морфология. Деепричастие. Использование деепричастий в речи. Произношение причастий и деепричастий.	Ур.
65		Морфология. Деепричастие. Урок-обобщение.	Ур.
66		Морфология. Деепричастие. Урок-обобщение.	Ур.
67		Морфология. Деепричастие. Контрольная работа по теме "Деепричастие".	К.Р.

68		Морфология. Деепричастие. Анализ контрольной работы по теме "Деепричастие". Работа над ошибками.	Ур.
69		Типы речи. Описание состояние человека.	Ур.
70		Типы речи. Описание состояние человека. Работа с текстом о Г.Я. Седове (исследователь Арктики).	Ур.
71		Типы речи. Описание состояние человека. Сочинение "Экспедиция О.Ю. Шмидта на ледоколе "Сибиряков".	Кл.соч.
72		Типы речи. Описание состояние человека. Сочинение "Экспедиция О.Ю. Шмидта на ледоколе "Сибиряков".	Кл.соч.
73		Служебные части речи: предлог. Предлог как часть речи.	Ур.
74		Служебные части речи: предлог. Разряды предлогов. Производные предлоги.	Ур.
75		Служебные части речи: предлог. Правописание предлогов.	Ур.
76		Служебные части речи: предлог. Правописание предлогов.	Ур.
77		Служебные части речи: предлог. Использование предлогов в речи.	Ур.
78		Служебные части речи: предлог. Использование предлогов в речи.	Ур.
79		Подготовка к изложению по тексту А.П. Чехова "Ледокол".	Изн.
80		Изложение по тексту А.П. Чехова "Ледокол".	Изн.
81		Текст. Основная мысль текста.	Ур.
82		Текст. Монологическая речь.	Ур.
83		Текст. Обратный порядок слов.	Ур.
84		Текст. Подготовка к написанию сочинения "Легендарные ледоколы".	Кл.соч.

85			Текст. Написание сочинения на тему "Легендарные ледоколы"	Кл.соч.
86			Служебные части речи: союз. Союз как часть речи.	Ур.
87			Служебные части речи: союз. Разряды союзов по значению.	Ур.
88			Служебные части речи: союз. Виды союзов по строению. Морфологический анализ союзов. Производные союзы.	Ур.
89			Служебные части речи: союз. Правописание союзов.	Ур.
90			Служебные части речи: союз. Правописание союзов.	Ур.
91			Служебные части речи: союз. Использование союзов в простых и сложных предложениях.	Ур.
92			Служебные части речи: союз. Использование союзов в простых и сложных предложениях.	Ур.
93			Служебные части речи: союз. Использование союзов в простых и сложных предложениях.	Ур.
94			Служебные части речи: союз и предлог. Урок-обобщение.	Ур.
95			Служебные части речи: союз и предлог. Проверочная работа.	Пр.р.
96			Текст. Составление плана текста.	Ур.
97			Текст. Описание внешности человека. Описание внешности Петра I по картине А. М. Матвеева "Портрет Петра I"	Ур.
98			Текст. Описание внешности человека. Подготовка к сочинению по картине Ю. Кушневского "Новое в России дело. (Спуск галеры "Принципиум")	Кл.соч.
99			Текст. Описание внешности человека. Сочинение по картине Ю. Кушневского "Новое в России дело. (Спуск галеры "Принципиум")	Кл.соч.
100			Служебные части речи: частица. Частица как часть речи.	Ур.
101			Служебные части речи: частица. Разряды частиц.	Ур.

102			Служебные части речи: частица. Морфологический анализ частицы.	Ур.
103			Служебные части речи: частица. Правописание частиц.	Ур.
104			Служебные части речи: частица. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ.	Ур.
105			Служебные части речи: частица. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ.	Ур.
106			Служебные части речи: частица. Использование частиц в речи.	Ур.
107			Служебные части речи: частица. Использование частиц в речи.	Ур.
108			Служебные части речи: предлог, союз и частица. Произношение предлогов, союзов и частиц.	Ур.
109			Служебные части речи: предлог, союз и частица. Контрольная работа.	К.Р.
110			Междометия. Звукоподражательные слова.	Ур.
111			Междометия. Звукоподражательные слова.	Ур.
112			Междометия. Звукоподражательные слова.	Ур.
113			Омонимия слов разных частей речи.	Ур.
114			Омонимия слов разных частей речи.	Ур.
115			Омонимия слов разных частей речи.	Ур.
116			Текст. Характеристика человека. Биография М. О. Бритнева (создатель первого в мире судостроительного судна).	Ур.
117			Текст. Характеристика человека. Биография И. Д. Папанина.	Ур.
118			Текст. Урок-конференция. Представление докладов на тему "Великие судостроители"	Ур.

119			Текст. Урок-конференция. Представление докладов на тему "Великие судостроители"	Ур.
120			Повторение. Фонетика и орфоэпия. Графика.	Ур.
121			Повторение. Фонетика и орфоэпия. Графика.	Ур.
122			Повторение. Морфемика и словообразование.	Ур.
123			Повторение. Морфемика и словообразование.	Ур.
124			Повторение. Морфемика и словообразование.	Ур.
125			Повторение. Лексика и фразеология.	Ур.
126			Повторение. Лексика и фразеология. Фразеологизмы, связанные с морским делом.	Ур.
127			Повторение. Грамматика: морфология. Морфология: самостоятельные части речи.	Ур.
128			Повторение. Грамматика: морфология. Морфология: самостоятельные части речи. Морфологический анализ.	Ур.
129			Повторение. Грамматика: морфология. Морфология: служебные части речи.	Ур.
130			Повторение. Контрольная работа.	К.Р.
131			Орфография и пунктуация.	Ур.
132			Орфография и пунктуация.	Ур.
133			Повторение. Урок-обобщение.	Ур.
134			Повторение. Урок-обобщение.	Ур.
135			Итоговая контрольная работа по изученному в 7 классе.	К.Р.

136			Анализ итоговой контрольной работы.	Ур.
-----	--	--	-------------------------------------	-----