

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от «28» августа 2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2020 г.
приказом от «01» сентября 2020 г. №69



Рабочая программа учебного предмета
«Английский язык»
Предметная область: «иностранные языки»
Основное общее образование
(уровень образования)
для 6 класса
на 2020-2021 учебны год

Разработчик:
Попов Вадим Сергеевич
учитель английского языка

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 6 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Учебным планом основного общего образования (ФГОС) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год для 5-6 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Программой развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Федеральные государственные образовательные стандарты в действии», на основе авторской программы Вербицкая М.В. Английский язык. 5-8 классы. Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение английского языка в 6 классе осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком – 102 (всего в соответствии с учебным планом 102).

Используемый учебно-методический комплект

Используемый при обучении английскому языку в 6 классе учебно-методический комплекс авторов М. В. Вербицкой, О.В. Ораловой, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд «Forward», рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений

В состав УМК входят:

- Учебник -Student's book (в двух частях);
- Аудиокурс к учебнику.

Предполагаемые предметные результаты

Программа обеспечивает достижение шестиклассниками следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:**

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9. осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;

10. формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

10. развитие социальных умений младшего школьника, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах, доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;

11. формирование общего кругозора младших школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;

12. усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных

носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;

сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

Предметные результаты:

А. В сфере коммуникативной компетенции:

1. языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);

говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступный ребёнок типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);

2. аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

3. письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);

4. социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

5. формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звукобуквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

6. умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;

7. перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

8. умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

1. восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

2. ознакомление с доступного возраста культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

3. перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

1. знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
2. формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
3. развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

1. умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
2. готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
3. начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

В курсе изучения английского языка в 6 классе планируемые результаты соотносятся со следующими содержательными линиями:

- 1) **коммуникативные умения** в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 2) **языковые средства** и навыки пользования ими;
- 3) **социокультурная осведомлённость**;
- 4) **общеучебные и специальные учебные умения**.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных линий являются **коммуникативные умения**. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение.

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ и т.д.

Обучающийся научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передача основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно- популярные, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимися языковым материале. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанры текстов: научно- популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и т.д.

Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи.

Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Обучающийся научится

- правильно писать изученные слова.
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов dis-(disagree), mis-(misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);
- существительных -sion/- tion (celebration), -ance/ence (performance), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательные un-, im-, in-, inter-, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, less, -ve;
- наречий -ly;
- числительные -teen, -ty, -th;

2) словосложение:

- существительное + существительное;
- прилагательное + прилагательное;
- прилагательное+ существительное;

3) конверсия:

- образование существительных от неопределенной формы глагола;
- образование существительных от прилагательных.

Распознавание и использование интернациональных слов. Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклам, аффиксам и др.);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи:

- различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

- предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);

- предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

- сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little);

- количественные и порядковые числительные;

- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

- условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);

- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

- распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

- распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);

- использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;

- употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

Формы и порядок текущего контроля

Входной (предварительный) контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Тематический контроль - осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

Итоговый контроль - проводится в конце четверти, полугодия и всего учебного года.

Текущий контроль осуществляет на каждом уроке в различных формах, в зависимости от тематики. Кроме того, в рабочей программе предусмотрены 4 контрольные работы с целью мотивации обучающихся, а также контроля уровня усвоения материала и своевременного выявления трудностей.

Инструментарий для оценивания результатов

Для оценивания результатов работы, учащихся предполагается устный индивидуальный и фронтальный опрос почти на каждом уроке, использование небольших тестовых заданий в качестве элемента урока.

УМК серии Forward в значительной степени ориентированы на современный подход к оцениванию «оптимальным способом организации накопительной системы оценки», которым является портфолио учащегося. В качестве проектов предлагается широкий спектр увлекательных проектных заданий, которые накапливаются в портфолио учащегося в виде индивидуальных и коллективных макетов, стенных газет, постеров, таблиц с результатами проведенных опросов, писем, игр и т.д.

Дополнительно к проектным работам в УМК предлагаются тесты для самопроверки учащихся, что позволит им самостоятельно оценивать степень освоения пройденного материала при подведении итогов четверти до проведения контрольной работы.

Критерии оценивания обучающихся по формам работ

Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

- а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- б) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- а) не более двух грубых ошибок,
- б) или не более одной грубой ошибки и одного недочета,
- в) или не более двух-трех негрубых ошибок,

- г) или одной негрубой ошибки и трех недочетов,
- д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Письменные работы

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило.

Отметка «5» выставляется, если учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка «3» выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

Отметка «2» выставляется, если ученик допустил более 4-х ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: «5» – если все задания выполнены; «4» – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; «3» – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; «2» –

выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: “5” – нет ошибок; “4” – 1-2 ошибки; “3” – 3-4 ошибки; “2” – допущено до 7 ошибок.

Творческие работы

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления.

Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

Количество контрольных работ

Данной рабочей программой предусмотрены 4 контрольные работы с целью мотивации обучающихся, а также контроля уровня усвоения материала и своевременного выявления трудностей. По итогам обучения в начальной школе проводятся мониторинги уровня сформированности УУД.

Использование предметно-средовых секторов

Раздел	Содержание	Предметно-средовый сектор
Раздел 3	Члены семьи	Экспозиция «Семейный портрет»
Раздел 10	Школьная жизнь	«Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского» Николай Петрович Богданов-Бельский
Раздел 13	Знаменитые люди	«Подсолнухи» Винсент Ван Гог

Технологии организации современного урока

№ п/п	Тема урока	Технологии организации урока
-------	------------	------------------------------

1	Что тебе нравится и не нравится делать?	«сингапурская технология»
2	Притяжательные местоимения. Повторение.	«перевернутый класс»
3	Описание внешности животного.	«геймификация»
4	Поэтическое название Ирландии.	«сторителлинг»
5	Ролевая игра «Путешествие по родному городу».	урок-квест

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. «Приветствия и представления» (5ч) Приветствие, знакомство с классом. Знакомство с учебником: обсуждение персонажей учебника.

Раздел 2. «Распорядок дня» (5ч) Школьные обязанности в разных странах. Жизнь Хогвартов. Каждодневная жизнь. Путешествие во времени.

Раздел 3. «Члены семьи» (5ч). Происхождение и национальность. Королевская семья.

Раздел 4. «Любимые вещи» (9ч). Профессии. Хобби. Вещи, которые вы любите и не любите делать.

Раздел 5. «Поговорим о способностях» (3ч). Способности и таланты. Знаменитые люди с ограниченными возможностями. Жизнь в дикой природе Маугли и Типпи.

Раздел 6. «Жизнь животных» (6ч). Домашние питомцы. Описание внешности. Московский зоопарк.

Раздел 7. «Открытка из другой страны» (4ч) Соединенное королевство. Великобритания, Англия. Погода.

Раздел 8. «Праздники и путешествия» (11ч). Визит в Лондон. Путешествие в Австралию. Роберт Бернс. Календарь зимних праздников.

Раздел 9. «Традиции и обычаи еды» (5ч). Традиционные Британские и Российские блюда. Любимая еда. Рецепты.

Раздел 10. «Школьные предметы» (5ч). Школьная жизнь. Образование в России и Британии. Сочинение.

Раздел 11. «Дома и Дома» (5ч). Спальни мечты. Виды домов в Англии. Описание домов и комнат.

Раздел 12. «Покупки» (15ч). Магазины и товары. Школьная форма.

Раздел 13. «Знаменитые люди» (4ч). Поговорим о днях рождениях. Леонардо да Винчи. Артур Конан Дойль и Шерлок Холмс. Билл Гейтс.

Раздел 14. «Мир компьютеров» (4ч). Компьютеры и другие устройства. Правила безопасного интернета. Видео игры.

Раздел 15. «Смотрим телевизор» (4ч). Британское телевидение. Телевидение в России. Дети и телевизор.

Раздел 16. «Мир музыки» (12ч). Музыка в нашей жизни. Музыка в Британии. Знаменитые композиторы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Виды контроля
	План	факт		
1	3.09		Персональные данные.	Работа на уроке
2	4.09		Анкета с персональными данными.	Работа на уроке
3	5.09		Приветствия и представления	Работа на уроке
4	10.09		Журнал для молодёжи.	Работа на уроке
5	11.09		Поздравления по-английски.	Работа на уроке
6	12.09		Школьный распорядок дня.	Работа на уроке
7	17.09		Каждодневные дела.	Работа на уроке
8	18.09		Жизнь в Хогвартсе.	Работа на уроке
9	19.09		Распорядок дня.	Работа на уроке
10	24.09		Путешествие во времени.	Работа на уроке
11	25.09		Поговорим о членах своей семьи.	Работа на уроке
12	26.09		Происхождение и национальность.	Работа на уроке
13	1.10		Происхождение и национальность.	Работа на уроке
14	2.10		Королевская семья.	Работа на уроке
15	3.10		Национальные традиции.	Работа на уроке

16	8.10		Личные вещи.	Работа на уроке
17	9.10		Необитаемый остров.	Работа на уроке
18	10.10		Разделительные вопросы.	Работа на уроке
19	15.10		Что тебе нравится и не нравится делать?	Работа на уроке
20	16.10		Увлечения.	Работа на уроке
21	17.10		Притяжательные местоимения. Повторение.	Работа на уроке
22	22.10		Диалог культур.	Работа на уроке
23	23.10		Контрольная работа № 1 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Контрольная работа
24	24.10		Разбор типичных ошибок.	Работа на уроке
25	5.11		Способности и таланты.	Работа на уроке
26	6.11		Знаменитые люди.	Работа на уроке
27	7.11		Повторение и закрепление изученного материала.	Работа на уроке
28	12.11		Маугли и Типпи в диком мире.	Работа на уроке
29	13.11		Чтение – это весело. Братья Маугли.	Работа на уроке
30	14.11		Домашние животные.	Работа на уроке
31	19.11		Описание внешности животного.	Работа на уроке
32	20.11		Моё домашнее животное.	Работа на уроке
33	21.11		Британцы их домашние животные.	Работа на уроке
34	26.11		Открытка из другой страны.	Работа на уроке
35	27.11		Англия или Великобритания.	Работа на уроке
36	28.11		Поговорим о погоде.	Работа на уроке
37	3.12		Поэтическое название Ирландии.	Работа на уроке
38	4.12		Визит в Лондон.	Работа на уроке
39	5.12		Путешествие в Австралию.	Работа на уроке
40	10.12		Англоязычные страны.	Работа на уроке
41	11.12		Диалог культур.	Работа на уроке
42	12.12		Географические открытия.	Работа на уроке

43	17.12		Проектная работа «Праздники и путешествия».	Работа на уроке
44	18.12		Тексты и задания по страноведению.	Работа на уроке
45	19.12		Раскопки археологов.	Работа на уроке
46	24.12		Контрольная работа № 2 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Контрольная работа
47	25.12		Работа над ошибками.	Работа на уроке
48	26.12		Презентация портфолио.	Работа на уроке
49	14.01		Презентация портфолио	Работа на уроке
50	15.01		Кулинарные традиции и обычаи.	Работа на уроке
51	16.01		Традиционные блюда английской и русской кухни.	Работа на уроке
52	21.01		Британская еда: традиции и обычаи.	Работа на уроке
53	22.01		Рецепт, меню, реклама.	Работа на уроке
54	23.01		Говорение: тренируем выражения: Would you like...	Работа на уроке
55	28.01		Школьные предметы.	Работа на уроке
56	29.01		Дорога в школу.	Работа на уроке
57	30.01		Школы в Британии.	Работа на уроке
58	4.02		Школы в России.	Работа на уроке
59	5.02		Проектная работа: школа будущего.	Работа на уроке
60	6.02		Разница между словами "home" и "house".	Работа на уроке
61	11.02		Мебель. Загадки – диалоги.	Работа на уроке
62	12.02		Описание своего дома.	Работа на уроке
63	13.02		Дом Трейси.	Работа на уроке
64	18.02		Эссе о доме.	Работа на уроке
65	19.02		Поход за покупками.	Работа на уроке
66	20.02		Кем были придуманы джинсы?	Работа на уроке
67	25.02		Диалоги продавца с покупателем.	Работа на уроке
68	26.02		Школьная форма.	Работа на уроке
69	27.02		Самый плохой подарок. Чтение с обсуждением.	Работа на уроке

70	3.03		Товары.	Работа на уроке
71	4.03		Торговая улица Лондона.	Работа на уроке
72	5.03		План города. Игра: как пройти?	Работа на уроке
73	10.03		Написание эссе о своем городе по образцу.	Работа на уроке
74	11.03		В гостях хорошо, а дома лучше.	Работа на уроке
75	12.03		Составление экскурсии по Санкт-Петербургу	Работа на уроке
76	17.03		Ролевая игра «Путешествие по родному городу»	Работа на уроке
77	18.03		Рассказы о своём городе.	Работа на уроке
78	19.03		Контрольная работа №3 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Контрольная работа
79	31.03		Работа над ошибками.	Работа на уроке
80	1.04		Знаменитые люди.	Работа на уроке
81	2.04		Предлоги времени.	Работа на уроке
82	7.04		Профессии. Повторяем даты.	Работа на уроке
83	8.04		Леонардо да Винчи.	Работа на уроке
84	9.04		Мир компьютеров.	Работа на уроке
85	14.04		Диалог об изобретении компьютера.	Работа на уроке
86	15.04		Правила безопасного пользования компьютером.	Работа на уроке
87	16.04		Российский виртуальный музей компьютеров.	Работа на уроке
88	21.04		Телевидение в Британии.	Работа на уроке
89	22.04		Мыльная опера.	Работа на уроке
90	23.04		Телевизионные программы.	Работа на уроке
91	28.04		Телевидение в России.	Работа на уроке
92	29.04		Мир музыки.	Работа на уроке
93	30.04		Эдинбургский фестиваль. Стихи Бернса.	Работа на уроке
94	4.05		Музыка в нашей жизни.	Работа на уроке
95	5.05		Британские композиторы.	Работа на уроке
96	6.05		Презентация о знаменитом композиторе	Работа на уроке

97	11.05		Группа The Police.	Работа на уроке
98	12.05		Русские композиторы.	Работа на уроке
99	13.05		Контрольная работа № 4 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Контрольная работа
100	18.05		Работа над ошибками.	Работа на уроке
101	19.05		Фестиваль музыки. Что такое блюз?	Работа на уроке
102	20.05		Викторина: знаменитые композиторы. Итоговый урок.	Работа на уроке

**Поурочно-тематическое планирование для электронного
журнала в АИСУ "Параграф"
по "Иностранному языку (английскому)" для 6 класса**

№п/п	Тема урока	Вид контроля
1	Персональные данные.	Ур.
2	Анкета с персональными данными.	Ур.
3	Приветствия и представления	Ур.
4	Журнал для молодёжи.	Ур.
5	Поздравления по-английски.	Ур.
6	Школьный распорядок дня.	Ур.
7	Каждодневные дела.	Ур.
8	Жизнь в Хогвартсе.	Ур.
9	Распорядок дня.	Ур.
10	Путешествие во времени.	Ур.
11	Поговорим о членах своей семьи.	Ур.
12	Происхождение и национальность.	Ур.
13	Происхождение и национальность.	Ур.
14	Королевская семья.	Ур.
15	Национальные традиции.	Ур.
16	Личные вещи.	Ур.
17	Необитаемый остров.	Ур.
18	Разделительные вопросы.	Ур.
19	Что тебе нравится и не нравится делать?	Ур.
20	Увлечения.	Ур.

21	Притяжательные местоимения. Повторение.	Ур.
22	Диалог культур.	Ур.
23	Контрольная работа № 1 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	К.Р.
24	Разбор типичных ошибок.	Ур.
25	Способности и таланты.	Ур.
26	Знаменитые люди.	Ур.
27	Повторение и закрепление изученного материала.	Ур.
28	Маугли и Типпи в диком мире.	Ур.
29	Чтение – это весело. Братья Маугли.	Ур.
30	Домашние животные.	Ур.
31	Описание внешности животного.	Ур.
32	Моё домашнее животное.	Ур.
33	Британцы их домашние животные.	Ур.
34	Открытка из другой страны.	Ур.
35	Англия или Великобритания.	Ур.
36	Поговорим о погоде.	Ур.
37	Поэтическое название Ирландии.	Ур.
38	Визит в Лондон.	Ур.
39	Путешествие в Австралию.	Ур.
40	Англоязычные страны.	Ур.
41	Диалог культур.	Ур.
42	Географические открытия.	Ур.
43	Проектная работа «Праздники и путешествия».	Ур.
44	Тексты и задания по страноведению.	Ур.

45	Раскопки археологов.	Ур.
46	Контрольная работа № 2 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	К.Р.
47	Работа над ошибками.	Ур.
48	Презентация портфолио.	Ур.
49	Презентация портфолио	Ур.
50	Кулинарные традиции и обычаи.	Ур.
51	Традиционные блюда английской и русской кухни.	Ур.
52	Британская еда: традиции и обычаи.	Ур.
53	Рецепт, меню, реклама.	Ур.
54	Говорение: тренируем выражения: Would you like...	Ур.
55	Школьные предметы.	Ур.
56	Дорога в школу.	Ур.
57	Школы в Британии.	Ур.
58	Школы в России.	Ур.
59	Проектная работа: школа будущего.	Ур.
60	Разница между словами "home" и "house".	Ур.
61	Мебель. Загадки – диалоги.	Ур.
62	Описание своего дома.	Ур.
63	Дом Трейси.	Ур.
64	Эссе о доме.	Ур.
65	Поход за покупками.	Ур.
66	Кем были придуманы джинсы?	Ур.
67	Диалоги продавца с покупателем.	Ур.
68	Школьная форма.	Ур.

69	Самый плохой подарок. Чтение с обсуждением.	Ур.
70	Товары.	Ур.
71	Торговая улица Лондона.	Ур.
72	План города. Игра: как пройти?	Ур.
73	Написание эссе о своем городе по образцу.	Ур.
74	В гостях хорошо, а дома лучше.	Ур.
75	Составление экскурсии по Санкт-Петербургу	Ур.
76	Ролевая игра «Путешествие по родному городу»	Ур.
77	Рассказы о своём городе.	К.Р.
78	Контрольная работа №3 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Ур.
79	Работа над ошибками.	Ур.
80	Знаменитые люди.	Ур.
81	Предлоги времени.	Ур.
82	Профессии. Повторяем даты.	Ур.
83	Леонардо да Винчи.	Ур.
84	Мир компьютеров.	Ур.
85	Диалог об изобретении компьютера.	Ур.
86	Правила безопасного пользования компьютером.	Ур.
87	Российский виртуальный музей компьютеров.	Ур.
88	Телевидение в Британии.	Ур.
89	Мыльная опера.	Ур.
90	Телевизионные программы.	Ур.
91	Телевидение в России.	Ур.
92	Мир музыки.	Ур.

93	Эдинбургский фестиваль. Стихи Бернса.	Ур.
94	Музыка в нашей жизни.	Ур.
95	Британские композиторы.	Ур.
96	Презентация о знаменитом композиторе	Ур.
97	Группа The Police.	Ур.
98	Русские композиторы.	К.Р.
99	Контрольная работа № 4 по пройденному лексико-грамматическому материалу.	Ур.
100	Работа над ошибками.	Ур.
101	Фестиваль музыки. Что такое блюз?	Ур.
102	Викторина: знаменитые композиторы. Итоговый урок.	Ур.