

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ И. К. БЕЛЕЦКОГО

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
имени И.К. Белецкого
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
имени И.К. Белецкого
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2022 г
приказом от «01» сентября 2022 г. №99

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
Предметная область: «Русский язык и литературное чтение»
Начальное общее образование
(уровень образования)
для 1 класса
на 2022-2023 учебный год

Разработчик:
Савицкая Ксения Семеновна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга имени И.К. Белецкого на 2022-2023 учебный год, Учебным планом начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого на 2022-2023 учебный год для 1-4 классов, Календарным учебным графиком Основной образовательной программой начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга имени И.К. Белецкого на 2022-2023 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого на 2020-2025 гг.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной

литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).
Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	6	0	1	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		6						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	2	12.09.2022 13.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	1	13.04.2022 14.04.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	20.09.2022 21.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		8						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	2	22.09.2022 27.09.2022	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	1	28.04.2022 04.05.2022	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	2	06.10.2022 13.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	1	17.10.2022 25.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	1	26.10.2022 09.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	3	10.11.2022 21.11.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	1	22.11.2022 29.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	7	0	2	30.11.2022 12.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Игровое упражнение по группировке слов с гласными и согласными звуками.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	2	13.12.2022 21.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Упражнения в чтении слов по слогам.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	1	22.12.2022 28.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	2	29.12.2022 16.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	1	17.01.2023 24.01.2023	Игровое упражнение "Вставь нужную букву" (обозначение мягкости согласных гласными буквами е; ё; ю; я; и.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	6	0	2	25.01.2023 02.02.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Игровое упражнение "Сделай звук мягким"(обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/

3.14.	Функция букв ь и ъ.	5	0	1	06.02.2023 20.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
-------	---------------------	---	---	---	--------------------------	--	----------------------	---

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	6	0	2	21.02.2023 01.03.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		78						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	02.03.2023 13.03.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	14.03.2023 04.04.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	1	05.04.2023 13.04.2023	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	14.04.2023 20.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	2	21.04.2023 04.05.2023	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05.2023 11.05.2023	Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	12.05.2023 18.05.2023	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	22.05.2023	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	35				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	Виды, формы контроля
1.	«Азбука» — первая учебная книга.		
2.	Речь устная и письменная. Предложение.		
3.	Слово и предложение.		
4.	Слог.		
5.	Ударение. Ударный слог.		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.		
7.	Звуки в словах.		
8.	Слог-слияние.		
9.	Закрепление по теме: «Слово, слог и предложение».		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13.	Гласный звук [ы], буква ы.		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		

23.	Буквы Е, е.		
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
34.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]		
35.	Буква Я – показатель мягкости согласного.		
36.	Сад, садовые растения. Чтение тестов с буквой Я.		
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
41.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
42.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.		
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		

44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Закрепление по теме: «Сочетание ши».		
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
47.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].		
48.	Буквы Ё, ё – показатель мягкости.		
49.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.		
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
51.	Закрепление по теме: «Чтение слов с буквой х».		
52.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов о животных морально – этического характера.		
53.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].		
54.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.		
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
56.	Закрепление по теме: «Чтение слов с буквами Ц, ц». Читаем и рассказываем.		
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
58.	Закрепление по теме: «Чтение слов с буквами Э, э».		
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. правописание сочетаний ща, щу.		
60.	Закрепление по теме: «Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ».		
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.		
62.	Чтение слов и предложений с буквами Ф, ф.		
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
64.	Русский алфавит.		
65.	Русский алфавит (Закрепление).		
66.	Повторение и обобщение пройденного материала. Звуки и буквы.		

67.	Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Читалочка».		
68.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”».		
69.	К. Ушинский «Наше Отечество».		
70.	История славянской азбуки.		
71.	История первого русского букваря.		
72.	А. С. Пушкин «Сказки».		
73.	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.		
74.	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.		
75.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.		
76.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.		
77.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.		
78.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.		
79.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.		
80.	Стихи К. И. Чуковского.		
81.	Стихи К. И. Чуковского.		
82.	Стихи К. И. Чуковского.		
83.	Рассказы В. В. Бианки о животных.		
84.	Стихи С. Я. Маршака.		
85.	Рассказы М. М. Пришвина о природе.		
86.	Рассказы М. М. Пришвина о природе.		
87.	Стихи А. Л. Барто.		
88.	Стихи С. В. Михалкова.		
89.	Весёлые стихи Б. В. Заходера.		
90.	Стихи В. Д. Берестова.		
91.	Проверка скорости чтения.		
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.		

93.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как источник необходимых знаний.		
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
95.	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
96.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».		
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
99.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы».		
100.	«Создаём город букв».		
101.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».		
102.	Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака».		
103.	Сказки А. С. Пушкина.		
104.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки.		
105.	Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
106.	Потешки. Небылицы.		
107.	Урок - обобщение «Узнай сказку».		
108.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...».		
109.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		
110.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»		
111.	И. Токмакова «Весна».		
112.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»		
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк».		
114.	Г. Кружков «Рры».		
115.	Творчество Н. Артюховой. «Саша- дразнилка», «Трусиха».		
116.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
117.	М. Пляцковский «Помощник».		
118.	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»		

119.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок», «Бабушка – забота»		
120.	В. Орлов « Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»		
121.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».		
122.	Произведения о родине. Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Я. Аким «Неумейка»		
123.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
124.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Мой щенок»		
125.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».		
126.	М. Плещинский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»		
127.	В. Берестов «Лягушка». Комплексная работа.		
128.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж», «Лиса – плясунья». Урок – обобщение по теме		
129.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж».		
130.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».		
131.	Мои достижения. Контрольное чтение.		
132.	Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших".		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.,

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс
<https://shop.prosv.ru/literaturnoe-chtenie--tetrad-uchebnyx-dostizhenij--1-klass3587>

Ульяхина Л. Г. Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс
<https://shop.prosv.ru/smyslovoe-chtenie--chitayu-ponimayu-uznayu--1-klass18135>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.e>

[du.ru/](https://resh.e)

<https://uchi.r>

[u/](https://uchi.r)

<https://educa>

[tion.yandex.](https://educa)

[ru/](https://educa)

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная панель. Маркерная доска. Учебные плакаты. Учебные модели.

Орфографический словарь. Толковый словарь. Словарь синонимов и антонимов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбуки/планшеты для выполнения практических заданий на цифровых образовательных платформах.