

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «28» августа 2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2020 г  
приказом от «01» сентября 2020 г. №69

**Рабочая программа учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
Предметная область: «Русский язык и Литература»  
Среднее общее образование  
(уровень образования)  
для 10 класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Разработчик:**  
Велибекова Валентина Николаевна,  
учитель русского языка.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования (ФКГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга, Учебным планом среднего общего образования (ФКГОС) (экономико-культурологический профиль) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год для 10-11 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. «Федеральные государственные образовательные стандарты в действии», на основе авторской программы Гольцовой, Н. Г. «Русский язык. 10-11 классы» (М.: Русское слово, 2020.).

### *Место учебного предмета в учебном плане*

Изучение русского языка в 10-11 классах осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 2 часа в неделю, 68 часов в год (136 часов за два года обучения).

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии самостоятельных и служебных частей речи, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся, подготовку к написанию сочинения-рассуждения (часть С ЕГЭ)

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А и В 10 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

Рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

Курс русского языка в 10 классе направлен на достижение следующих целей:

- повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии;
- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому

взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 10 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- -закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- -совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- -обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- -развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### *Используемый учебно-методический комплект*

#### **Обязательная литература**

- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы. Учебное издание. Авт. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. «Русское слово - РС», 2013-14
- Учебник «Русский язык 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2018г.ч.1., авт. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., М.А.Мищерина
- Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку.
- Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения
- Концепция модернизации Российского образования

### *Результаты освоения программы по русскому языку в 10 классе*

#### **Учащиеся должны знать:**

- взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

#### ***Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-практикум, урок развития речи.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- -составление орфографических упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Для выявления уровня обученности учащихся в курсе запланированы **следующие виды и формы промежуточного и итогового контроля:**

#### ***промежуточный:***

- тесты в формате ЕГЭ;
- устный опрос;
- диагностические работы в формате ЕГЭ;
- самостоятельные работы;
- контрольные работы;
- сочинения-рассуждения;

#### ***итоговый:***

- итоговый тест за 1 полугодие;
- итоговый тест в формате ЕГЭ.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание

полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов, для **10-11 – 170-200**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.



**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### *Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. **Примечание:**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка — это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### ***Фактические ошибки:***

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### ***Логические ошибки***

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например, мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

● **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### ***Оценка тестов***

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.

**Работы в формате ЕГЭ оцениваются в соответствии с критериями ЕГЭ**

### **Выведение итоговых отметок**

За учебное полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости

### **Использование предметно-средовых секторов на занятиях**

*(1 урок)*

<b>№ занятия по плану</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Формы работы</b>
22		Лексика. Тема «Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические и фонетические средства».	Сектор «Времена года». Картины И.Грабарь «Рябинка», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан « Март», И.Грабарь «Февральская лазурь». Анализ изобразительно-выразительных средств языка при описании картин о природе русских художников. Написание сочинений- миниатюр по картинам.

### **Применение технологий организации современного урока**

*(1 урок)*

<b>№ занятия по плану</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Современная технология</b>
27		«Правописание приставок пре-при-»	Технология «перевернутый класс»

### **Содержание предмета русский язык 10 клас**

#### **Введение. (1 час)**

Знакомство с учебником, основными разделами русского языка, изучаемыми в 10 классе.

#### **Лексика. Фразеология. Лексикография (13 часов)**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 часа)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.  
Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.  
Фонетический разбор.  
Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **Морфемика и словообразование (4 часов)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.  
Морфемный разбор слова.  
Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.  
Неморфологические способы словообразования.  
Словообразовательный разбор.  
Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Морфология и орфография (11 часов)**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.  
Принципы русской орфографии.  
Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.  
Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.  
Чередующиеся гласные в корне слова.  
Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.  
Правописание звонких и глухих согласных.  
Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.  
Правописание двойных согласных.  
Правописание гласных и согласных в приставках.  
Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.  
Гласные *И* и *Ы* после приставок.  
Употребление *Ъ* и *Ь*.  
Употребление прописных и строчных букв.  
Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи**

#### **Имя существительное (4 часа)**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  
Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.  
Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

### **Имя прилагательное (5 часов)**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

### **Имя числительное (3 часа)**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение (2 часа)**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

### **Глагол (2 часа)**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

### **Причастие (2 часа)**

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

*Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

### **Деепричастие (1 час)**

Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие. Слова категории состояния (3 часа)**

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог (2 часа)**

Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова (4 часа)**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

#### **Частицы (2 часа)**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### **Междометия (2 часа)**

Междометие как служебная часть речи.

Разряды междометий, их значение и употребление.

Морфологический разбор междометий.



Правописание междометий. Раздельное и дефисное написание междометий.

### Повторение изученного. (5 часов)

Повторение и обобщение изученного материала. Выполнение тренировочных упражнений

### Учебно-тематический план. 10 класс. 68 часов

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контрольные, проверочные работы, тесты	Развитие речи
1	Введение.	1	-	-
2	Лексика, фразеология, лексикография	13	1	2
3	Фонетика, графика, орфоэпия	2		
4	Морфемика и словообразование	4	1	
5	Морфология и орфография.	11	1	
6	Части речи. Имя существительное	4		
7	Имя прилагательное	5	1	
8	Имя числительное	3		1
9	Местоимение	2		
10	Глагол.	2		
11	Причастие.	2		
12	Деепричастие	1		
13	Наречие. Категория состояния	3	1	
14	Служебные части речи. Предлог.	2		
13	Союз.	4		
14	Частицы.	2		
15	Междометия	2		
16	Повторение и обобщение	5	1	1
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

### Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - \_\_\_\_\_ всего в соответствии с учебным планом 68.

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Виды, формы контроля
	План	Факт		
1			Введение. Знакомство с учебником	Работа на уроке
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография. 13 (2 +1)</b>				
2			Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	Работа на уроке
3			Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические и фонетические средства.	Работа на уроке
4			Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи.	Работа на уроке
5			Омонимы и их классификация.	Работа на уроке
6			Паронимы и их употребление	Работа на уроке
7			Паронимы и их употребление	Работа на уроке

8			Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление	Работа на уроке
9			Развитие речи. Обучение сочинению – рассуждению по заданному тексту	Работа на уроке
10			Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	Работа на уроке
11			Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	Работа на уроке
12			Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари.	Работа на уроке
13			Развитие речи. Сочинение – рассуждение по заданному тексту	Классное сочинение
14			Тест по материалам ЕГЭ по теме «Лексика»	Тест
<b>Фонетика, графика, орфоэпия. 2</b>				
15			Фонетика. Графика и орфография. Звуки и буквы. Орфоэпия.	Работа на уроке
16			Основные правила произношения. Ударение.	Работа на уроке
<b>Морфемика и словообразование. 4</b>				
17			Морфемика и словообразование Состав слова. Производные и непроизводные основы. Морфемный разбор слова.	Работа на уроке
18			Морфемика. Корневая и аффиксальные морфемы. Однокоренные слова и формы слова.	Работа на уроке
19			Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы образования слов	Работа на уроке
20			Практическая работа по теме: « Морфемика и словообразование »	Практическая работа
<b>Морфология и орфография. 11</b>				
21			Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	Работа на уроке
22			Чередующиеся гласные в корне слова, написание которых зависит от наличия суффикса и от наличия согласных	Работа на уроке
23			Чередующиеся гласные в корне слова, написание которых зависит от наличия согласных	Работа на уроке
24			Чередующиеся гласные в корне слова, написание которых зависит от ударения и от значения слов.	Самостоятельная работа
25			Употребление гласных после шипящих и ц	Работа на уроке
26			Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> . Правописание двойных согласных	Работа на уроке
27			Правописание гласных и согласных в приставках	Работа на уроке
28			Правописание приставок пре-при-	Работа на уроке
29			Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> . Употребление прописных и строчных букв	Работа на уроке
30			Контрольный тест за 1 полугодие в формате ЕГЭ	Тест
31			Работа над ошибками в тесте	Работа на уроке

<b>Самостоятельные части речи. Имя существительное. 4</b>				
32			Имя существительное как часть речи. Значение. Морфологический разбор имени существительного.	Работа на уроке
33			Имя существительное Правописание сложных имён существительных.	Работа на уроке
34			Имя существительное. Правописание имен собственных и нарицательных	Работа на уроке
35			Имя существительное Правописание падежных окончаний имён существительных	Работа на уроке
<b>Имя прилагательное. 5</b>				
36			Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных	Работа на уроке
37			Правописание суффиксов имён прилагательных.	Работа на уроке
38			Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных	Работа на уроке
39			Правописание сложных имён прилагательных	Работа на уроке
40			<b>Тест по теме «Правописание и употребление имени существительного и прилагательного».</b>	Тест
<b>Имя числительное 3 (2+1)</b>				
41			Имя числительное как часть речи. Склонение имён числительных	Работа на уроке
42			Правописание имён числительных. Употребление числительных в речи.	Работа на уроке
43			Развитие речи. <b>Контрольное сочинение – рассуждение по заданному тексту №2</b>	Классное сочинение
<b>Местоимение. 2</b>				
44			Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	Работа на уроке
45			Правописание местоимений. Практикум.	Работа на уроке
<b>Глагол. 2</b>				
46			Глагол как часть речи.	Работа на уроке
47			Правописание глаголов	Работа на уроке
<b>Причастие. 2</b>				
48			Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	Работа на уроке
49			Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	Работа на уроке
<b>Деепричастие. 1</b>				
50			Деепричастие как глагольная форма. Правописание деепричастий	Работа на уроке
<b>Наречие. 3</b>				
51			Наречие как часть речи. Правописание наречий. Категория состояния.	Работа на уроке
52			Практикум по теме «Правописание деепричастий и наречий»	Работа на уроке
53			Контрольная работа по теме «Правописание и употребление самостоятельных частей речи»	Контрольная работа

<b>Служебные части речи. 10</b>				
<b>Предлог 2.</b>				
54			Предлог как служебная часть речи.	Работа на уроке
55			Правописание предлогов. Практикум по материалам КИМов.	Работа на уроке
<b>Союз. 4</b>				
56			Союз как служебная часть речи.	Работа на уроке
57			Союз Правописание союзов. Практикум по материалам КИМов.	Работа на уроке
58			Союзы. Употребление в речи	Работа на уроке
59			Союзы как средство связи предложений	Работа на уроке
<b>Частицы. 2</b>				
60			Частицы. Их значение и употребление	Работа на уроке
61			Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление	Работа на уроке
<b>Междометие. 2</b>				
62			Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова	Работа на уроке
63			Правописание междометий	Работа на уроке
64			Развитие речи. <b>Контрольное сочинение – рассуждение по заданному тексту №3</b>	Классное сочинение
65			<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	Контрольная работа
66			Работа над ошибками в сочинении.	Работа на уроке
67			Работа над ошибками в контрольной работе.	Работа на уроке
68			Повторительно-обобщающий урок по русскому языку за курс 10 класса	Работа на уроке

## Тест по материалам ЕГЭ по теме «Лексика»

**Задание 1** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИРО́ДА**, -ы, жен.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир).
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
3. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу* (прост.).
4. перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

*(1)Бурный рост экономики в XX веке вызвал грандиозные и во многом необратимые изменения в биосфере, хотя начало им положила вся предыдущая история освоения планеты. (2)Такое массированное воздействие на биосферу долго не осознавалось обществом как губительное для всего человечества, и, более того, человек долго ощущал себя «преобразователем» природы, а свои действия расценивал как «улучшение», «совершенствование», «управление». (3)<...>, чтобы выжить, человеку сегодня необходимо радикально пересмотреть своё отношение к природе.*

**Задание 2** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕАКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РЕАКЦИЯ**, -и, .ж.

- 1) Действие или состояние, возникающее в ответ на то или иное воздействие. *Реакция организма на холод.*
- 2) Резкая перемена в самочувствии, упадок, слабость после напряжения. *Реакция после сильного возбуждения.*
- 3) Хим. взаимодействие между двумя или несколькими веществами, приводящее к образованию нового вещества. *Химическая реакция.*
- 4) Физ., хим. показатель каких-либо процессов или свойств. *Реакция оседания эритроцитов.*

*(1)Иностранцы отмечают, что настроение русского человека, разговаривающего с ними, может внезапно меняться с благодушного на обиженное, а потом вдруг опять его лицо станет приветливым. (2)Объясняется такое поведение тем, что русский человек не прячет истинную эмоцию за улыбкой или вежливо-сдержанной маской, как принято в западном общении. (3)< ... >это просто непосредственная эмоциональная реакция на содержание разговора.*

**Задание 3** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

*Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.*

*Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.*

*Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.*

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.

**Задание 4** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения.

В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку.

Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

**Задание 5** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

**Задание 6** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

**Задание 7** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование

**Задание 8** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.**

**Задание 9** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.**

**Задание 10** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.**

**Задание 11** Из предложения 2 выпишите антонимы.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри.

**Задание 12**Из предложения 1 выпишите синонимы.

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия.

**Задание 13** Среди предложений 6—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(6)Наукой заниматься не только трудно. (7)Наукой заниматься необходимо. (8)Исследовательская деятельность — мудрый педагог — воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления. (9)По-моему, чем больше людей получают навыки исследования, тем лучше обществу.

**Задание 14** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)\_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), (Б)\_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)\_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)\_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

- 1) анафора 2) метафора 3) гиперболы 4) профессиональная лексика 5) парцелляция  
6) лексический повтор 7) противопоставление 8) эпитеты 9) контекстные синонимы

(12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках.(21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!



## Приложение 2

Тест за 1 полугодие в формате ЕГЭ

**1. А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

**А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.  
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.  
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?  
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**А3. В каком слове безударную гласную нельзя проверить ударением?**

- а) к..таться; б) тр..ва; в) цв..ты; г) д..ревья д) р..stem.

**2. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется о?**

- а) предд..гать; б) покл..ниться; в) выд..стили;  
г) з..ря; д) к..сается.

**3. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется а?**

- а) к..снуться; б) пол..жение; в) заг..рать. г) отр..сль; д) р..сток.

**4. Найдите лишнее слово.**

- а) соб..ру; б) зам..реть; в) подж..гать; г) зап..реть; д) соб..рите.

**5. Найдите лишнее слово.**

- а) пост..лить; г) заст..дал;  
б) забл..стать; д) подж..гать.  
в) ст..рает;

**6. Найдите лишнее слово.**

- а) задира; г) драка;  
б) разодрать; д) задираться.  
в) дрожь;

**7. Найдите лишнее слово.**

- а) зан..мал; г) он..мать;  
б) подн..маться; д) прин..мала.  
в) вн..мание;

**8. В каком слове нет приставки?**

- а) доливать; г) дорожить;  
б) доигрывание; д) дотерпеть.  
в) доучиться;

**9. Найти слово с приставкой.**

- а) солнце; г) солить;  
б) соска; д) соколиный.  
в) соскок;

10. В каком слове нет приставки?

- а) сдвиг; г) сбитый;
- б) сговор; д) сладкий.
- в) склад;

11. В каком слове произношение приставки расходится с ее написанием?

- а) смещение; г) сжатый;
- б) сходка; д) срастись.
- в) стащить;

12. На конце какой приставки пишется *с*?

- а) бе..грамотный; г) чре..мерный;
- б) и..чезать; д) ра..давить.
- в) и..носится;

13. На конце какой приставки пишется *з*?

- а) во..хождение; б) бе..славный; в) ра..датчик;
- г) и..катель; д) во..хвалять.

14. Найдите лишнее слово.

- а) без..инициативный; г) зап..реть;
- б) под..грать; д) сверх..дейный.
- в) пред..стория;

15. Найдите значение, которое не может иметь приставка *при-*.

- а) присоединение;
- б) превосходная степень;
- в) неполнота действия;
- г) близость нахождения;
- д) приближение.

16. Найдите слово, в котором значение приставки *при-* определить трудно.

- а) прибирать; г) причалить;
- б) Приуралье; д) пригнать.
- в) пришвартоваться;

17. В приставке какого слова может писаться *-е*, а может писаться *-и*?

- а) пр..творяется; б) пр..расти; в) пр..ободрить г) пр..рывается;
- д) пр..строить.;

18. Найдите лишнее слово.

- а) пр..ломить; г) пр..интересный;
- б) пр..трудный; д) пр..ступление.
- в) пр..струить;

19. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) приставить; г) подрасти;
- б) писатель; д) подросток.
- в) луноход;

20. Каким способом образовано слово *зарплата*?

- а) приставочным;
- б) образованием слова из словосочетания;
- в) сложением слогов;

- г) сложением начальной части слова с целым словом;
- д) сложением слов.

**21. Найдите слово женского рода.**

- а) ТЮЗ; б) вуз; в) ЭВМ; г) универсам; д) ПТУ.

**22. В каком слове приставка находится в середине слова?**

- а) землекоп; г) путеукладчик;
- б) баснописец; д) книгопечатник.
- в) самолетостроение;

**В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.** \_\_\_\_\_

**В2. Найдите в тексте и запишите слово с формообразующим суффиксом** \_\_\_\_\_

**В3. Найдите в тексте и запишите слова, употребленные в переносном значении** \_\_\_\_\_

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потому что не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

### Приложение 3

#### Сочинение – рассуждение по заданному тексту

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

(1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одичалая толпа скрывает место казни.

(3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.

(4) — Ворона, — сказал один из ямщиков.

(5) — Медведь, — возражал другой ямщик.

(6) — Откуда же взятся медведю на середине реки? — спросил я у него.

(7) — С того берега. (8) В третьем годе медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9) Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10) Видно, зима будет лютая...

(11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.

(12) — А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.

(13) Действительно, это оказались две горные козы. (14) Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15) Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16) Мы предположили, что это были мать и дочь. (17) Причём старшая явно руководила переправой. (18) Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19) Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20) Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.

- (21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22) От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23) На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24) Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25) Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.
- (26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.
- (27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.
- (28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.
- (29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.
- (30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.
- (31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32) И старшая коза, бережно загораживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...
- (33) — Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34) Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попутчик, когда мы вновь отправились в путь.
- (35) — А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36) Вот оно — желание спасти...
- (37) Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?
- (38) — Всякая мать, я думаю... — сказал я, улыбнувшись.

(по В. Г. Короленко\*)

#### Приложение 4

Тест по теме «Правописание и употребление имени существительного и прилагательного»

**Задание 1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- манящий
- каталОг
- добелА
- избАлованный
- пЕрчить

**Задание 2** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара ТУФЛЕЙ
- ВЫПРАВЬ текст
- несколько ПОЛОТЕНЕЦ
- старые ПРОФЕССОРА
- новые ВЫБОРЫ

**Задание 3** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- конфликт более ГЛУБОЧАЙШИЙ
- ЛЯГТЕ на пол
- опытные ШОФЁРЫ
- в ТРЕХСТАХ метрах

пара БОТИНОК

**Задание 4** Исправьте ошибку в употреблении существительного с предлогом и запишите слово правильно.

По окончанию праздника все разошлись по домам в прекрасном настроении.

**Задание 5** Исправьте ошибку в употреблении существительного с предлогом и запишите слово правильно.

Лётчик действовал согласно инструкций, полученных от главного диспетчера аэропорта.

**Задание 6** Исправьте ошибку в употреблении прилагательного в роли обособленного определения и запишите слово правильно.

Тургенев был писателем, необыкновенно чуткий к слову.

**Задание 7** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Путники, задумчивые и восторже(1)ые однове(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.**

**Задание 8** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Шум прибоя растёт, осе(1)ий ледя(2)ой ветер вздымает и беш(3)о срывает волны, разнося по воздуху брызги и резкий запах моря.**

**Задание 9** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) усидч..вый, переменч..вый

2) отстёг..вавший, глянци..вый

3) щегол..ватый, находч..вый

4) прислуш..ваться, гор..вать

5) заносч..вый, отопл..ваемый

**Задание 10** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.**

## Приложение 5

Контрольная работа по теме «Правописание и употребление самостоятельных частей речи»

**Задание 1** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

**Задание 2** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

**Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.**

**Задание 3** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

**Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.**

**Задание 4** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) размаз..вать, завед..вать
- 2) выкорч..вать, обманч..вый
- 3) кормил..ца, наста..вая
- 4) эмал..вый, имень..це
- 5) справ.. (от дома), половинч..тый

**Задание 5** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

**Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.**

**Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.**

**В книге (не)хватало несколько страниц.**

**Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.**

**Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.**

**Задание 6** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.</b></p> <p><b>Б) нарушение в построении предложения несогласованным приложением</b></p> <p><b>В) неправильное построение предложения деепричастным оборотом</b></p> <p><b>Г) неправильное построение предложения причастным оборотом</b></p> <p><b>Д) нарушение в построении предложения однородными членами</b></p> | <p>1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.</p> <p>2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.</p> <p>3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».</p> <p>4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».</p> <p>5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.</p> <p>6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.</p> <p>7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.</p> <p>8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.</p> <p>9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.</p> |
|---|--|

**Задание 7** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.**

**Знать и уметь — это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).**

**(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.**

**Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.**

**Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.**

**Задание 8** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штан**

**Задание 9** Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались»

**(3)На ней играл Вася-поляк.**

**Задание 10** Среди предложений 25-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбудила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского.**

## Приложение 5

### Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В современном освещении решающую роль играет повышение энергоэффективности. (2) Лампы накаливания обеспечивают приятный глазу тёплый свет, большая часть потребляемой ими энергии теряется в форме невидимого инфракрасного света. (3) При таком же потреблении электроэнергии люминесцентные и другие газоразрядные лампы производят гораздо больше видимого света, поэтому сейчас они активно используются в освещении офисов, производственных помещений и улиц.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) В целях повышения энергоэффективности при освещении улиц, производственных помещений и офисов сегодня используют люминесцентные и другие газоразрядные лампы, которые при равном с лампами накаливания поглощении энергии производят гораздо больше видимого света.
  - 2) Несмотря на то что лампы накаливания обеспечивают приятный глазу тёплый свет, большая часть потребляемой ими энергии теряется в форме невидимого инфракрасного света, поэтому сегодня используются преимущественно люминесцентные и другие газоразрядные лампы.
  - 3) Люминесцентные и другие газоразрядные лампы сегодня активно используются в освещении офисов, производственных помещений и улиц, поскольку производят гораздо больше видимого света, чем лампы накаливания, обеспечивающие лишь слабый, хотя и приятный глазу жёлтый свет.
  - 4) В современном освещении решающую роль играет повышение энергоэффективности, поэтому при освещении офисов, производственных помещений и улиц используются люминесцентные лампы, поглощающие, в отличие от ламп накаливания, небольшое количество энергии.
  - 5) Люминесцентные и другие газоразрядные лампы, производящие при равном с лампами накаливания поглощении энергии гораздо больше видимого света, сегодня в целях повышения энергоэффективности активно используют для освещения улиц, производственных помещений и офисов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СВЕТ**, -а, м.

- 1) Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. Солнечный с. Электрический с. С. от фонаря. С. правды (перен.).
- 2) Освещённость, состояние, когда светло. На свет (при свете, при освещении). Вокна с.
- 3) Тот или иной источник освещения. Зажечь с. Принести с. (лампу, свечу). Подойти поближе к свету. Стать против света. Посмотреть кто-н. на с. (так, чтобы просвечивало). При дневном свете. При свете луны.
- 4) В некоторых выражениях: рассвет, восход солнца. До свету (перед рассветом). Ни с. ни зари (очень рано утром; разг.). Чуть с. (едва начало рассветать).
- 5) Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие. Путешествие вокруг света. Хорошо жить на свете. Произвести на с. (родить, дать жизнь). Появиться на с. (родиться). Увидеть с. (возникнуть, осуществиться). С. не без добрых людей (посл.). Всею свету известно (всем известно). Выпустить в с. (опубликовать, издать).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ИксЫ	грАжданство
сорИт	налитА
пришУдить	

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Пожилые супруги поселились в большом **КОМФОРТАБЕЛЬНОМ** номере недавно построенной на окраине города гостиницы.  
Лёгкий характер, живой ум и острый язык не раз помогали юной студентке одерживать победу в **СЛОВАРНЫХ** поединках.  
Дочь ответила на произнесённые родителями слова поддержки **ПРИЗНАТЕЛЬНЫМ** взглядом.  
Процесс заполнения банок при консервировании помидоров прост: на дно подготовленной банки нужно положить приносы, заполнить её **ДОВЕРХУ** помидорами и залить кипящим процеженным рассолом.  
Рассказы местных жителей о **НЕУДАЧЛИВЫХ** путниках, которые пытались пройти через лес, вызвали у товарищей некоторые опасения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В любом историческом романе присутствует художественный вымысел: реальные лица могут делать поступки, которые не подтверждает ни один исторический документ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГЛОЖЕТ кость  
ПОГАС от ветра  
молодые ДИСПЕТЧЕРЫ

ЛНЖЬТЕ на траву  
ОБЕИМИ руками

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
В) нарушение в построении предложения с однородными членами  
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью  
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В Кетовском, Шадринском и других районах Курганской области найдены богатые по объемам источники минеральной воды, которая не уступает по своему составу давно известным во всем мире водам «Ессентуки» и «Боржоми».
- 2) Вопреки отсутствию логики в речах защитников этой весьма странной точки зрения дважды два будет не шесть и даже не пять, а всё-таки четыре.
- 3) Действие считается свободным постольку, поскольку ничто не мешает индивиду поступать согласно своих желаний и не принуждает его действовать вопреки им.
- 4) В «Герое нашего времени» Михаил Юрьевич Лермонтов отразил исторические особенности своей эпохи.
- 5) Ян Коменский отмечал, что «читать и не понимать — то же, что совсем не читать».
- 6) Ученик К.С. Петрова-Водкина художник Сергей Калмыков писал, что «на красном коне наш милейший Кузьма Сергеевич изобразил меня».
- 7) Скульптор часто бродил по аллеям большого старого парка, составляющего своеобразный лабиринт, и там, под сенью деревьев, запрокинув голову и устремив взгляд в небо, подолгу любовался игрой света в шелестящих ветвах.
- 8) Наиболее подробное описание Ледового побоища содержится в замечательном памятнике литературы агнографического жанра «Повесть о житии Александра Невского», составленном во второй половине XIII века, вскоре после смерти князя, а также в «Ливонской рифмованной хронике».
- 9) Пирог является одним из любимейших русских блюд, отведать которое можно как в дорогом ресторане, а также в гостях у друзей.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
- 1) т...лега, прод...раться, к...мпания (предвыборная)
  - 2) к...юта, перег...рающий, св...лист
  - 3) м...фология, зам...рающий, оз...рение
  - 4) зам...сить, м...тинговать, зап...саться
  - 5) обог...щать, запр...щать, осв...домлённый
- Ответ: \_\_\_\_\_.
10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
- 1) с...звизл, вороб...иный, в...ющийся
  - 2) поз...горать, пр...гонять, об...грывать
  - 3) пр...школьный, пр...сочинить, пр...ютить
  - 4) и...баловать, но...звать, ра...двигать
  - 5) пре...писалие, на...шить, по...пускать
- Ответ: \_\_\_\_\_.
11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
- 1) высорч...вать, автоматич...ский
  - 2) перенач...вать, увид...лись
  - 3) станц...вать, затм...вать
  - 4) холщ...вый, реч...ица
  - 5) сызмал..., направ...
- Ответ: \_\_\_\_\_.
12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
- 1) кол...щий (предмет), (студенты) выпс...тся
  - 2) поми...щий (о долге), (хозяйки) замороз...т (овощи)
  - 3) (ребята) справ...тся, завис...щий
  - 4) зате...вший, пен...щийся (шампунь)
  - 5) едл...вший, разбуд...шь
- Ответ: \_\_\_\_\_.
13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.
- Войдя в комнату и даже **(НЕ)ПРИКРЫВ** за собой дверь, Николай Ильич сразу обратился к сыну с вопросом.
- Былины традиционно считаются **(НЕ)ЗАСЛУЖИВАЮЩИМИ** доверия с точки зрения отражения реальности сказками, а ведь в работах многих фольклористов и историков доказано, что эти произведения народного творчества содержат определённую историческую информацию.
- Чтобы крепко спать ночью, **(НЕ)НУЖНО** дремать днём.
- В эту тревожную ночь молодому врачу так и **(НЕ)УДАЛОСЬ** уснуть: слишком сильными оказались впечатления, чтобы после них можно было спокойно забыться.

Моря и океаны дышат тайной, многие вопросы океанографии учёные вынуждены сегодня признать (НЕ)РАЗРЕШЕННЫМИ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТСУТСТВИЕ яркого света фон будет тёмным, а в зависимости (ОТ)ТОГО, каким будет освещение, он может оказаться красным, зелёным или синим.

ЧТО(ВЫ) основать компанию, которая будет интересна клиенту, нужно (С)НАЧАЛА ориентировать её на интересы сотрудника.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей телевизионной программы врач-диетолог говорил о пользе куриного мяса, содержащего мало насыщенных жиров и (ПО)ЭТОМУ усваиваемого гораздо лучше, чем говядина, баранина или свинина.

(К)СОЖАЛЕНИЮ, (В)ВИДУ невозможности получить соответствующие показатели вопрос может быть исследован только на данных выборочных обследований.

(НА)КОНЕЦ ВСЁЖЕ обратились к художнику с вопросом, когда будет завершена работа над полотном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НИ.

Согласно преданию, ещё в XIII веке на Боровицком холме находилась деревня(1)ая церковь, посвящён(2)ая архангелу Михаилу, считавшемуся покровителем русских князей в ратных делах, а в 1333 году при князе Иване Калите на её месте была постро(3)а камен(4)ая церковь, которая стала главным великокняжеским храмом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) К утру на травах осела хрустальная роса и молочно-белый туман окутал прибрежные кусты.

2) По-весеннему пригрело солнце и весело помчались по дорожкам серебристые прозрачные ручьи.

3) Тусклые фонари освещают бледным мерцающим светом пустынные заснеженные аллеи старого городского парка.

4) Жёсткой густой и пахучей травой поросли и пологие и крутые склоны холмов.

5) Вдали от родины Арсений со светлой грустью вспоминал речные просторы луга и перелески малого сердцу края.

Ответ:

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Файл — это совокупность связанных записей (1) хранящихся (2) во внешней памяти компьютера (3) и (4) рассматриваемых как единое целое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чёрный бархатный шмель (1) золотое оплечье,  
Заунывно гудящий певучей струной (2)  
Ты (3) зачем залетаешь в жильё человечье  
И (4) как будто (5) тоскуешь со мной?  
(И. А. Бунин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Балет — вид сценического искусства (1) основными выразительными средствами (2) которого (3) являются (4) неразрывно связанные между собой музыка и танец.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближался рассвет (1) и (2) хотя предутренний туман совсем скрыл очертания берега (3) которые до этого прорисовывались в свете восходящего солнца (4) моряки стали выбирать якоря и на вёслах двигаться к берегу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **три** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Соловецкие острова расположены недалеко от полярного круга — на расстоянии всего 165 км. (2) На их климат сильное влияние оказывает близость моря — он неожиданно мягкий для Приполярья. (3) Среднегодовая температура на островах +1,2 °С. (4) Это несколько выше, чем на той же широте на материке. (5) Самый холодный месяц — февраль, но и его средняя температура всего -10 °С. (6) Все сезоны на островах несколько сдвинуты — они опадывают по сравнению с материком на 2–3 недели. (7) Зимой море вокруг островов замерзает, образуя четырёх-пяткилометровую линию неподвижного морского льда, примеряющего к берегам, — весна приходит поздно; летний запас тепла задерживает наступление осени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

—(1) Семнадцать, восемнадцать, девятнадцать... (2) Двадцать семь... (3) Откуда их столько выросло!

—(4) Не меньше полусотни, — сказал я.

(5) Мы стали на край узкой щели, готовые прыгнуть туда, когда придёт момент. (6) Она была узкая и глубокая, как могила, и очень неудобная, а после вчерашнего дождя в неё натекла вода, но всё же было очень благоразумно заранее выкопать хоть такую щель.

(7) Мерный рокот авиационных моторов рос и ширился, заполнял пространство, десятки тысяч лошадиных сил несли по воздуху сотни тонн бомб, чтобы в сознании собственного превосходства и безнаказанности сбросить их на наши головы.

(8)В тажкий гул аменялись одиночные винтовочные выстрелы, несколько раз бухнули противотанковые ружья, и где-то нервно и коротко прострелили из бесполезного автомата. (9)Гул моторов перекрывал все остальные звуки: «юнкеры» шли четким строем, тройками, одно за другим, всё небо было полно самолётов, маленькие, тонкие «мессеры» вились между тяжело нагруженными машинами. (10)Рокот нарастал, и в этом рокоте стало различимо заунывное подвывание — верный признак немцев. (11)Самолёты всё шли, их было и в самом деле не менее пятидесяти, и было удивительно: неужели такая громада вся против нас, таких маленьких и беззащитных, у которых нет ничего для спасения, кроме этой ненадёжной щели.

—(12) Сюда летят, — сказал Артёмово.

(13)Доктор зачем-то застегнул шинель на все пуговицы, потом опять распахнул её. (14)Он заметно побледнел.

(15)Первая партия развернулась от ярко сияющего солнца, выстроилась и стала медленно кружить, как будто высматривая что-то на земле. (16)Спокойное ясное небо голубело в самой вышине. (17)А земля загудела и забилась дрожью, отзывалась на неумолчный глухой вой и рокот. (18)Вот первая тройка, клонув носом, стремительно пошла в пике. (19)Самолёты падали чуть ли не до самой земли, а затем вымывали вверх, показывая нам своё бронированное брюхо и жёлтые концы крыльев, и от них оторвался и понёсся вниз нарастающий пронзительный визг, и донеслись тупые удары, и за ближайшими хатами встали развесистые синие с чёрным дымом, шуруша прилетел недалеко и упал около нас обесилевший осколок, и следующая тройка вышла в пике — прямо на нас.

(20)Артёмово дернул меня за руку, и мы оба свалились в щель, где уже лежал доктор, и закрыли головы руками, и бомбы с визгом пролетели над нами одновременно с ревущим «юнкерсом» и взорвались где-то совсем недалеко, ослепительно блеснуло, и посыпались грязь и осколки, и щель заволочило синим дымом.

—(21) Перелёт, — приподнялся было я, но поскорее опять уткнулся в сапоги доктора, потому что «юнкерс» — тот же самый или другой — страшно низко прошёл над нами, стреляя, и видно было, как из шулон пропеллеров вырываются короткие язычки огня, и опять провизжала над нами и пробарабанило по земле.

(22)А потом пошло светопреобразование: грохот близких и дальних взрывов, вспышки пулемётных очередей, лай автоматических пушек, рокот и вой пикирующих самолётов, и прилетали на край щели тихие осколки и комья земли, и дым закрыл небо, и в голову не приходило ничего, кроме того, что прямое попадание в щель не такая уж невозможная штука. (23)Мы лежали на самом дне, сжавшись в комок, и старались не думать и не дышать.

(24)Грязные подошвы докторских сапог оказались у меня как раз под щекой и пачкали всё лицо, но отодвинуться от них было некуда, да и незачем. (25)Какое это имело значение, когда каждую секунду от нас могло ничего не остаться? (26)Человечество исчезло. (27)Человечество и мир ограничивались четырьмя могильными стенками, покрытыми полужидкой слизью, лужей воды под животом, тремя сжатыми телами, в которых пока ещё теплилась жизнь, и этими сапогами у самых глаз. (28)Подошвы сапог придвинулись всё ближе и ближе и разрастались до гигантских размеров. (29)Они поглощали всё остальное.

(30)Былые детские мечты о счастливом будущем, искания правды в служении прекрасному, высокомерные юношеские планы покорения вселенной путём создания прекрасных произведений искусства — всё, чем когда-то была заполнена моя недолгая жизнь, сплюсывалось, сжималось до степени конспектов и полностью уместилось на поверхности этих подошв, подбитых железными подковками и облепленных жёлтой глиной. (31)Да и не были ли они последним, что мне суждено видеть на этом свете, — торчащие перед глазами подкованные подошвы?.. (32)Холодная земля, спасающая от бомб, и пара сапог — больше ничего. (33)Остальное осталось там. (34)Снаружи. (35)Но там сейчас грохот и вой и тоже больше ничего.

(36)Близость смерти вдруг замкнула наше существование в узкую, как мышеловка, рамку, по обеим сторонам которой больше ничего не было. (37)Исчезло прошлое, и под сомнением

оказалось будущее. (38)Только грохот и вой — больше ничего... (39)И земли ходит ходуном, трясётся и вот-вот сойдётся сверху над нами, окончательно похоронив.

(40)Мне показалось, что я задыхаюсь.

(По Б. Д. Сурису\*)

\***Борис Давыдович Сурис** (1923–1991) — историк искусства и коллекционер графики, автор научных исследований о русских художниках XX века. Участник Великой Отечественной войны, автор книги «Фронтовой дневник».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С помощью автоматов невозможно было противостоять вражеской авиации.
- 2) Вырытые в земле узкие щели надёжно защищали людей от авиаударов.
- 3) Описанный рассказчиком день был ясным и солнечным.
- 4) Лежа в вырытой траншее, рассказчик думал о своих родных.
- 5) Немецкие самолёты можно было распознавать по характерному завыванию моторов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 14 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложении 20 содержится повествование.
- 4) Предложение 22 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 5) В предложениях 31–35 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Из предложений 36–40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25. Среди предложений 5–11 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим с помощью синонимов. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26. «Создавая страшную картину вражеского налёта, рассказчик сосредоточен на ощущениях, которые испытывает на войне человек, оказавшийся беззащитным перед бездушной губительной силой металла, несущего смерть и разрушение. Эти ощущения передают различные средства выразительности, в том числе троп — (А) \_\_\_\_\_ («как могила» в предложении 6, «как мышеловина» в предложении 36). Противоположность и враждебность человеку и человечеству происходящего подчёркивают при-

Б) \_\_\_\_\_ (предложения 16–17), синтаксическое средство —  
В) \_\_\_\_\_ (предложения 25, 31), а также троп —  
Г) \_\_\_\_\_ (предложения 26–30)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) развернутая метафора
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.  
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.