

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения  
средней общеобразовательной  
школы № 174 Центрального  
района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «28» августа 2020 г.  
№1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2020 г  
приказом от «01» сентября 2020 г. №69

**Рабочая программа учебного предмета  
«Английский язык»  
Предметная область: «Английский язык»  
Среднее общее образование  
(уровень образования)  
для 10 класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Разработчик:**  
Косарева Екатерина Андреевна,  
учитель английского языка

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Учебным планом среднего общего образования (ФГОС) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год для 10 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2020-2021 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы: М. В. Вербицкой, О.В. Ораловой, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд «Forward», 10 класс.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Изучение иностранного языка (английского) в 10-11 классах осуществляется в рамках базового курса и рассчитано на 3 часа в неделю, 102 часа в год (204 часа за два года обучения).

### **Корректировка программы**

**Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - 97** (всего в соответствии с учебным планом 102). В рабочей программе меньше на 5 часов за счет объединения изучаемых тем № 91,92; 93,94; 95,96; 98,99; 100,101.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Используемый учебно-методический комплект при обучении английскому языку в 10 классе авторов М. В. Вербицкой, О.В. Ораловой, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд «Forward», рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений. Выбор данного учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, создает механизмы реализации требований ФГОС и воспитанию личности, отвечающей на вызовы современного времени. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Данная программа подразумевает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, самостоятельной работы обучающихся с использованием современных компьютерных технологий.

#### **В состав УМК входят:**

- Учебник – Student s book;
- Аудиокурс к учебнику;
- Книга для учителя;

#### **Электронные ресурсы:**

- <http://www.ege.edu.ru/>

- <http://pedsovet.ru/>
- <http://www.english-easy.info/>
- <http://tea4er.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.engvid.com/>

### **Предполагаемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения английского языка в 10 классе обучающийся должен знать/понимать языковой лексический материал:

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа;
- идиоматические выражения:
- значение реплик – клише речевого этикета;

языковой грамматический материал:

- значение изученных грамматических явлений;
- значение глагольных форм;
- способы выражения модальности;

страноведческую информацию о странах изучаемого языка:

- сведения о культуре и науке, об исторических и современных реалиях, об общественных деятелях;
- сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре, о взаимоотношениях с нашей страной.

уметь

говорение

- вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе разной культуроведческой информации.

аудирование

- понимать относительно полно смысл высказывания;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или будущей профессией, выборочно извлекать из них необходимую информацию.

чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей;
- определять свое отношение к прочитанному, временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат, излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления.

письмо

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

## **Формы и порядок текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в форме опроса, проверки домашнего задания, а также с помощью запланированных проверочных, контрольных работ и тестов в течение полугодий. Форма учета достижений, обучающихся – урочная деятельность, а также внеурочная деятельность: участие в конкурсах, олимпиадах, творческих мероприятиях.

В конце учебного года у обучающихся есть возможность пройти пробную государственную итоговую аттестацию, включенную в УМК учебника.

## **Критерии оценивания обучающихся по формам работ**

### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

*Оценка «3»* ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

*Оценка «2»* выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### Понимание речи на слух

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

*Оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### Говорение

#### Высказывание в форме рассказа, описания

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Оценка «4»* выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так

и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### Участие в беседе

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

*Оценка «2»* выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Оценивание письменной речи учащихся

*Оценка «5»* Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»* Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»* Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Оценка «2»* Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями

текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### Количество контрольных, проверочных работ

В течение учебного года у обучающихся 10 класса запланировано 2 итоговые контрольные работы за 1 и 2 полугодие. И 2 проверочные работы в каждом полугодии соответственно.

### Предметно-средовые секторы на уроках (5 уроков)

№ урока по плану	Дата по плану	Тема урока	Использование сектора
11		Грамматика. Страдательный залог.	Санкт-Петербург - город, построенный вопреки. Картина Василия Павловича Худоярова «Император Петр I за работой» <b><u>Презентация на английском языке «Illustrated history of St. Petersburg»</u></b>
32		Грамматика. Прошедшие времена.	Описание картин Василия Павловича Худоярова «Император Петр I за работой», Поля Делароша «Петр Первый» <b><u>Круглый стол «History of St. Petersburg in the era of Peter the Great»</u></b>
35		Красота тела. Введение новой лексики.	Описание внешности людей, изображенных на картинах. Картина Ивана Николаевича Крамского «Неизвестная», «Портрет М. И. Лопухиной» Владимира Лукича Боровиковского, «Мона Лиза» Леонардо ди сер Пьеро да Винчи.
40		Описание внешности по фотографии. Аудирование.	<b><u>Интегрированный урок английского языка и изобразительного искусства "Внешность".</u></b>

53	Спорт. Спортивные игры.	История спортивных игр. Соревнования античных Олимпийских игр. Древнегреческая скульптура — одно из высочайших достижений культуры античности. <b><u>Просмотр и обсуждение фильма «Ancient Greek Olympics»</u></b>
----	-------------------------	---

### **Применение современных образовательных технологий (12 уроков)**

№ п/п	Тема урока	Технология
4	Как стать успешным? Аудирование.	•«сингапурская технология»
23	Службы спасения в России.	•«геймификация»
33	Как написать собственную историю?	•«сторителлинг»
39	Мода на внешность. Аудирование.	•«перевернутый класс»
51	Работа с текстом "Sports Crazy".	•«сингапурская технология»
61	Магазины и покупки. Аудирование.	•«геймификация»
71	Викторина. Великая эмиграция. Аудирование.	•«сингапурская технология»
75	Устройство на работу. Мое резюме.	•«геймификация»
78	Предсказания. Аудирование.	•«сторителлинг»
81	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	•«сингапурская технология»
90	Учимся уточнять информацию. Аудирование.	•«геймификация»
99	Диалоги о культуре №2	•«сингапурская технология»

### **Содержание тем учебного курса**

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание учебной темы	Контр., провер. работы	Примечание
1	Успех. Success.	8	Достижения и успех. Работа и образование.		
2	Сделай паузу. Taking a break.	8	Каникулы и путешествия.		
3	Человеку свойственно ошибаться. To err is human.	9	Работа и школа.	1	
4	Тайны. Загадки. Mysteries.	9	Тайны и загадки вокруг нас.		
5	Красота тела. The body beautiful.	13	Внешность и красота.	1	
6	Время шоу. Игра окончена	10	Развлечения. Культура и все, что с ней		



	It s show time. Игра окончена. Game over.		связано. Разные виды спорта и игры.		
7	Распродажа. The hard sell.	7	Реклама. Еда. Покупки. Сервис.		
8	Новый старт. A fresh start.	12	Новый опыт в нашей жизни.	1	
9	Что ты имеешь ввиду? What do you mean?	10	Общение. Как изменяется английский язык.		
10	Обобщение пройденного материала. Диалоги о культуре.	16	Британская мода. Британская еда. Жанры кино. Британский/американский английский.	1	
<b>Итого</b>		<b>102 часа</b>			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Контроль
	план	факт		
<b>Раздел: Успех (8 часов)</b>				
1	2.09		Инструктаж по Технике Безопасности. Успех. Введение новой лексики.	Работа на уроке
2	4.09		Грамматика. Условные предложения 3 типа.	Работа на уроке
3	7.09		Работа с текстом "Великий Гэтсби".	Работа на уроке
4	8.09		Как стать успешным? Аудирование.	Работа на уроке
5	11.09		Грамматика. Выражения I wish/If only.	Работа на уроке
6	14.09		Учимся давать советы.	Работа на уроке
7	15.09		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
8	18.09		Презентация. Успешный человек.	Работа на уроке
<b>Раздел: Сделай паузу (8 часов)</b>				
9	21.09		Сделай паузу. Введение новой лексики.	Работа на уроке
10	22.09		Работа с о статьей "Необычные отели".	Работа на уроке
11	25.09		Грамматика. Страдательный залог.	Работа на уроке
12	28.09		Работа с текстом "Приключения".	Работа на уроке
13	29.09		Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Работа на уроке
14	2.10		Аэропорт. Путешествие на самолете.	Работа на уроке
15	5.10		Статистика. Учимся описывать диаграммы.	Работа на уроке
16	6.10		Учимся описывать места. Город Эдинбург.	Работа на уроке
<b>Раздел: Человеку свойственно ошибаться (9 часов)</b>				
17	9.10		Человеку свойственно ошибаться. Введение новой лексики.	Работа на уроке
18	12.10		Грамматика. Прямая/косвенная речь.	Работа на уроке
19	13.10		Грамматика. Прямая/косвенная речь.	Работа на уроке
20	16.10		Работа с текстом "Where 2 now?"	Работа на уроке

21	19.10		Грамматика. Вопросы и побуждения в косвенной речи.	Работа на уроке
22	20.10		Сообщение Кэти. Аудирование.	Работа на уроке
23	23.10		Службы спасения в России.	Работа на уроке
24	6.11		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
25	9.11		Проверочная работа по теме: «Прямая/косвенная речь»	Проверочная работа
<b>Раздел: Тайны. Загадки (9 часов)</b>				
26	10.11		Тайны. Загадки. Введение новой лексики.	Работа на уроке
27	13.11		Грамматика. Модальные глаголы в выражении предположения.	Работа на уроке
28	16.11		Работа с текстом "Mrs Sappleton"	Работа на уроке
29	17.11		Амелия Эрхарт. Аудирование.	Работа на уроке
30	20.11		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
31	23.11		Работа с текстом "Соперники".	Работа на уроке
32	24.11		Грамматика. Прошедшие времена.	Работа на уроке
33	27.11		Как написать собственную историю?	Работа на уроке
34	30.11		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
<b>Раздел: Красота тела (13 часов)</b>				
35	1.12		Красота тела. Введение новой лексики.	Работа на уроке
36	4.12		Грамматика. Употребление артиклей.	Работа на уроке
37	7.12		Тексты официального и неофициального стиля.	Работа на уроке
38	8.12		Конструкция have smth done.	Работа на уроке
39	11.12		Мода на внешность. Аудирование.	Работа на уроке
40	14.12		Описание внешности по фотографии. Аудирование.	Работа на уроке
41	15.12		Работа с текстом "Fit or fat?"	Работа на уроке
42	18.12		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
43	21.12		Диалоги о культуре № 1.	Работа на уроке
44	22.12		Повторение пройденного материала.	Работа на

				уроке
45	25.12		Контрольная работа по теме: «Конструкция have smth done»	Контрольная работа
46	11.01		Анализ контрольной работы.	Работа на уроке
47	12.01		Мои зимние каникулы.	Работа на уроке
<b>Раздел: Время шоу. Игра окончена (10 часов)</b>				
48	15.01		Время шоу. Игра окончена. Введение новой лексики.	Работа на уроке
49	18.01		Употребление местоимений both, neither, either	Работа на уроке
50	19.01		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
51	22.01		Работа с текстом "Sports Crazy".	Работа на уроке
52	25.01		Грамматика. Притяжательный падеж.	Работа на уроке
53	26.01		Спорт. Спортивные игры.	Работа на уроке
54	29.01		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
55	1.02		Как сделать предложение?	Работа на уроке
56	2.02		Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Работа на уроке
57	5.02		Обучение аудированию.	Работа на уроке
<b>Раздел: Распродажа (7 часов)</b>				
58	8.02		Распродажа. Введение новой лексики.	Работа на уроке
59	9.02		Грамматика. Глагольные конструкции.	Работа на уроке
60	12.02		Стили письма в английском языке.	Работа на уроке
61	15.02		Магазины и покупки. Аудирование.	Работа на уроке
62	16.02		Учимся вежливо выражать жалобу.	Работа на уроке
63	19.02		Развитие навыков письма. Письмо-жалоба.	Работа на уроке
64	22.02		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
<b>Раздел: Новый старт (12 часов)</b>				
65	26.02		Новый старт. Введение новой лексики.	Работа на уроке
66	1.03		Грамматика. Времена глагола.	Работа на уроке

67	2.03		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
68	5.03		Работа с текстом "День, изменивший жизнь".	Работа на уроке
69	9.03		Мой профайл. Аудирование.	Работа на уроке
70	12.03		Грамматика. Употребление артиклей.	Работа на уроке
71	15.03		Викторина. Великая эмиграция. Аудирование.	Работа на уроке
72	16.03		Употребление фразовых глаголов.	Работа на уроке
73	19.03		Официальный разговор по телефону. Аудирование.	Работа на уроке
74	29.03		Правила написания резюме.	Работа на уроке
75	30.03		Устройство на работу. Мое резюме.	Работа на уроке
76	2.04		Проверочная работа по теме: «Фразовые глаголы»	Проверочная работа
<b>Раздел: Что ты имеешь в виду? (10 часов)</b>				
77	5.04		Что ты имеешь в виду? Введение новой лексики.	Работа на уроке
78	6.04		Предсказания. Аудирование.	Работа на уроке
79	9.04		Грамматика. Будущее длительное/совершенное время.	Работа на уроке
80	12.04		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
81	13.04		Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Работа на уроке
82	16.04		Развитие навыков аудирования.	Работа на уроке
83	19.04		Работа со статьей "Действия - громче слов".	Работа на уроке
84	20.04		Статья "Действия громче слов". Аудирование.	Работа на уроке
85	23.04		Презентация. Язык тела.	Работа на уроке
86	26.04		Грамматика. Словообразование.	Работа на уроке
<b>Обобщение пройденного материала. Диалоги о культуре (16 часов)</b>				
87	27.04		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
88	30.04		Грамматика. Отрицательные префиксы.	Работа на уроке
89	4.05		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке

90	7.05		Учимся уточнять информацию. Аудирование.	Работа на уроке
91			Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Работа на уроке
92	11.05		Официальное и неофициальное письмо.	Работа на уроке
93			Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
94	14.05		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Работа на уроке
95			Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Работа на уроке
96	17.05		Подготовка к контрольной работе.	Работа на уроке
97	18.05		Контрольная работа по теме: «Отрицательные префиксы»	Контрольная работа
98			Анализ контрольной работы.	Работа на уроке
99	21.05		Диалоги о культуре №2	Работа на уроке
100			Диалоги о культуре № 3	Работа на уроке
101	24.05		Диалоги о культуре №4	Работа на уроке
102	25.05		Обобщающий урок по теме: «Диалоги о культуре»	Работа на уроке

**Поурочно-тематическое планирование для электронного журнала в АИСУ  
"Параграф"  
по "Иностранному языку (английскому)" для 10 класса**

№ п/п	Тема урока	Контроль
1	Инструктаж по Технике безопасности. Успех. Введение новой лексики.	Ур.
2	Грамматика. Условные предложения 3 типа.	Ур.
3	Работа с текстом "Великий Гэтсби".	Ур.
4	Как стать успешным? Аудирование.	Ур.
5	Грамматика. Выражения I wish/If only.	Ур.
6	Учимся давать советы.	Ур.
7	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
8	Презентация. Успешный человек.	Ур.
9	Сделай паузу. Введение новой лексики.	Ур.
10	Работа с о статьей "Необычные отели".	Ур.
11	Грамматика. Страдательный залог.	Ур.
12	Работа с текстом "Приключения".	Ур.
13	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Ур.
14	Аэропорт. Путешествие на самолете.	Ур.
15	Статистика. Учимся описывать диаграммы.	Ур.
16	Учимся описывать места. Город Эдинбург.	Ур.
17	Человеку свойственно ошибаться. Введение новой лексики.	Ур.
18	Грамматика. Прямая/косвенная речь.	Ур.
19	Грамматика. Прямая/косвенная речь.	Ур.
20	Работа с текстом "Where 2 now?"	Ур.
21	Грамматика. Вопросы и побуждения в косвенной речи.	Ур.
22	Сообщение Кэти. Аудирование.	Ур.
23	Службы спасения в России.	Ур.
24	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
25	Проверочная работа.	Пр.Р.
26	Тайна. Загадки. Введение новой лексики.	Ур.
27	Грамматика. Модальные глаголы в выражении предположения.	Ур.
28	Работа с текстом "Mrs Sappleton"	Ур.
29	Амелия Эрхарт. Аудирование.	Ур.
30	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
31	Работа с текстом "Соперники".	Ур.
32	Грамматика. Прошедшие времена.	Ур.
33	Как написать собственную историю?	Ур.
34	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
35	Красота тела. Введение новой лексики.	Ур.
36	Грамматика. Употребление артиклей.	Ур.
37	Тексты официального и неофициального стиля.	Ур.
38	Конструкция have smth done.	Ур.
39	Мода на внешность. Аудирование.	Ур.

40	Описание внешности по фотографии. Аудирование.	Ур.
41	Работа с текстом "Fit or fat?"	Ур.
42	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
43	Диалоги о культуре № 1.	Ур.
44	Повторение пройденного материала.	Ур.
45	Контрольная работа.	К.Р.
46	Анализ контрольной работы.	Ур.
47	Мои зимние каникулы.	Ур.
48	Время шоу. Игра окончена. Введение новой лексики.	Ур.
49	Употребление местоимений both,neither,either	Ур.
50	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
51	Работа с текстом "Sports Crazy".	Ур.
52	Грамматика. Притяжательный падеж.	Ур.
53	Спорт. Спортивные игры.	Ур.
54	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
55	Как сделать предложение?	Ур.
56	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Ур.
57	Обучение аудированию.	Ур.
58	Распродажа. Введение новой лексики.	Ур.
59	Грамматика. Глагольные конструкции.	Ур.
60	Стили письма в английском языке.	Ур.
61	Магазины и покупки. Аудирование.	Ур.
62	Учимся вежливо выражать жалобу.	Ур.
63	Развитие навыков письма. Письмо-жалоба.	Ур.
64	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
65	Новый старт. Введение новой лексики.	Ур.
66	Грамматика. Времена глагола.	Ур.
67	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
68	Работа с текстом "День, изменивший жизнь".	Ур.
69	Мой профайл. Аудирование.	Ур.
70	Грамматика. Употребление артиклей.	Ур.
71	Викторина. Великая эмиграция. Аудирование.	Ур.
72	Употребление фразовых глаголов.	Ур.
73	Официальный разговор по телефону. Аудирование.	Ур.
74	Правила написания резюме.	Ур.
75	Устройство на работу. Мое резюме.	Ур.
76	Проверочная работа.	Пр.Р.
77	Что ты имеешь ввиду? Введение новой лексики.	Ур.
78	Предсказания. Аудирование.	Ур.
79	Грамматика. Будущее длительное/совершенное время.	Ур.
80	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
81	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Ур.
82	Развитие навыков аудирования.	Ур.
83	Работа со статьей "Действия - громче слов".	Ур.



84	Статья "Действия громче слов". Аудирование.	Ур.
85	Презентация. Язык тела.	Ур.
86	Грамматика. Словообразование.	Ур.
87	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
88	Грамматика. Отрицательные префиксы.	Ур.
89	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
90	Учимся уточнять информацию. Аудирование.	Ур.
91	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Ур.
92	Официальное и неофициальное письмо.	Ур.
93	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
94	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Ур.
95	Развитие коммуникативных навыков. Разыгрываем ситуации.	Ур.
96	Подготовка к контрольной работе.	Ур.
97	Контрольная работа.	К.Р.
98	Анализ контрольной работы.	Ур.
99	Диалоги о культуре №2	Ур.
100	Диалоги о культуре №3	Ур.
101	Диалоги о культуре №4	Ур.
102	Обобщающий урок по пройденному курсу.	Ур.