

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ И. К. БЕЛЕЦКОГО**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
имени И. К. Белецкого.
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №174
Центрального района Санкт-Петербурга
имени И. К. Белецкого
_____ О.В. Финагина
Введено в действие приказом с 01.09.2023 г.
от «01» сентября 2023 г. № 93

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Графический дизайн»
Направленность: техническая**

Возраст учащихся: 7 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Якоби Ева Алексагдровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики программы	3
1.2. Направленность образовательной программы	3
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности данной программы	3
1.5. Адресат программы	4
1.6. Объем и срок реализации программы	4
1.7. Цель образовательной программы	4
1.8. Задачи образовательной программы	4
1.9. Условия реализации программы	5
1.10. Методы обучения и их формы	6
1.11. Способы проверки результативности	6
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Учебно-тематический план	7
2.3. Содержание программы	8
2.4. Планируемые результаты	11
3. Методическое обеспечение	11
3.1. Методические материалы	11
3.2. Диагностические материалы	15
4. Список литературы	16

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Программа составлена в соответствии с ФЗ от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Уставом ГБОУ школы №174.

1.2. Направленность образовательной программы

Данная программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Программа «Графический дизайн» направленно на удовлетворение познавательных интересов учащихся и расширения имеющихся у них знаний и умений по информатике и информационно-коммуникационные технологиям.

1.4. Отличительные особенности данной программы

Программа «Графический дизайн» разработана для учащихся с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся.

Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные - развитие интеллектуальных способностей, познавательных интересов учащихся, творческих способностей; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся создают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета.

Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении.

«Графический дизайн» дает полную свободу для творчества, действия учащихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений на размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что их не устраивает.

В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей в возрасте 7-13 лет.

1.6. Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

1.7. Цель образовательной программы

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

1.8. Задачи образовательной программы

Обучающие:

- овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- расширение представления о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов;

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде Гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.

1.9. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: обучение по программе осуществляется для всех желающих детей и подростков в возрасте от 7 до 13 лет.

Условия формирования групп: группа может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения – не менее 15 человек.

Общие требования к обстановке в кабинете:

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета.

Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- ученическая доска - 1 штука;
- компьютер для педагога – 1 штука;
- мультимедийное оборудование;
- компьютеры для учащихся – 15 штук;
- Программное обеспечение: Windows 7 и выше, Paint.net, Adobe Illustrator CS3 и выше;
- Магнитно-маркерная доска на рельсовом механизме;

- Интерактивная панель;
- Графическая станция;
- Для практического освоения правил работы в, класс должен быть подключен к Интернету.

1.10. Методы обучения и их формы

При реализации программы используются следующие **формы проведения занятий**: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются следующие **формы деятельности учащихся на занятии**:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

1.11. Способы проверки результативности

Проверка планируемых результатов отслеживается через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- презентацию творческих работ;
- конкурсную и выставочную деятельность.

Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с соблюдением гуманистического подхода и свободного развития личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

1. Входная диагностика: анкетирование и собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;
2. Текущий контроль: тестирование, выставки, участие в конкурсах различного уровня;
3. Промежуточный контроль: выставки, защита творческих работ
4. Итоговый контроль: итоговая выставка.

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в выставках, конкурсах.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	2	2	-
2	Изучение растровых графических редакторов	6	2	4
3	Интерфейс программы Paint.net.	4	2	2
4	Основные приемы работы с изображениями в Paint.net	8	2	6
5	Команды работы с документом	4	2	2
6	Выделение области изображения	12	2	10
7	Изменение размера изображения	8	2	6
8	Практическая работа: создание карточки «Природные явления»	4	2	2
9	Работа со слоями изображения	12	4	8
10	Практическая работа: создание открытки из фото	8	2	6
11	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов	8	2	6
12	Меню коррекция	12	2	10
13	Практическая работа: фото в лунном свете	4	-	4

14	Эффекты	4	2	2
15	Практическая работа. Радужные пузыри	8	2	6
16	Практическая работа. Художественные эффекты	4	2	2
17	Практическая работа. Эффекты для фотографий	4	2	2
18	Работа с текстом	8	2	6
19	Практическая работа. Создание фигурного текста	4	-	4
20	Практическая работа. Из черно-белого цветное	4	-	4
21	Практическая работа. Цветное на черно-белом	4	-	4
22	Практическая работа. Звездное небо	4	-	4
23	Практическая работа. Коллаж	4	-	4
24	Выставка	4	2	2
	Итого	144	38	106

2.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы композиции. Способы заготовки материалов (2 часа)

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ. Способы засушивания природного материала для создания композиций.

2. Изучение растровых графических редакторов (6 часа)

Знакомство с профессиональными графическими редакторами, расширение представления о возможностях растровых графических редакторов

3. Интерфейс программы Paint.net (4 часа)

Знакомство с рабочей областью программы Paint.net.

Основные элементы окна программы Paint.net: заголовок, меню программы, главная панель инструментов, список изображений, рабочая область, строка состояния, панель инструментов, плавающие окна (журнал, слои, палитра).

4. Основные приемы работы с изображениями в Paint.net (8 часа)

Работа с инструментом «кисть», изучение инструментов штамп, лечащая кисть, заплатка.

5. Команды работы с документом(4 часа)

Изучение команд: создать, открыть, недавние файлы, получить изображение, сохранить (сохранить как), закрыть, печать.

6. Выделение области изображения (12 часов)

Изучение инструментов выделения, основных правил выделения областей изображения, режимов выделения. Изучение четырех инструментов выделения: выбор прямоугольной области, лассо, выбор области овальной формы, волшебная палочка.

7. Изменение размера изображения (8 часа)

Изучение способов изменения размера изображения: обрезать по выделению, изменение размера изображения, изменение размера полотна.

8. Практическая работа: создание карточки «Природные явления» (4 часа)

Создание наглядного материала «природные явления» с помощью геометрических фигур и изображений с явлениями природы.

9. Работа со слоями изображения (12 часа)

Добавить новый слой, удалить слой, создать копию слоя, объединить со следующим слоем, повернуть горизонтально, поворот и масштаб, свойства слоя.

10. Практическая работа: создание открытки из фото (8 часа)

Создание открытки с помощью инструментов обрезка, вставка, слой.

11. Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов (8 часа)

Изучение, как восстановить старое фото.

12. Меню коррекция (12 часа)

Изучение команд меню «коррекция»: коррекция цвета изображения, автовывравнивание уровней, инвертирование цвета, огрубление, черно-белое изображение, сепия, яркость и контрастность, кривые.

13. Практическая работа: фото в лунном свете (4 часа)

Целью практической работы является «превращение» дневной фотографии в

ночное фото при лунном свете, используя команды меню Коррекция

14. Эффекты (4 часа)

Изучение эффектов: искажение (скручивание, выпуклость, укрупнение пикселей и т.д.), размытие, стилизация, узоры, художественные эффекты (рисование чернилами, карандашом или тушью), шум.

15. Практическая работа. Радужные пузыри (8 часа)

Создание прозрачных овальных форм, внедрение «пузырей» в рисунок

16. Практическая работа. Художественные эффекты (4 часа)

Работа с эффектами из подменю «Художественные». Работа с фотоизображением, создание коллажа.

17. Практическая работа. Эффекты для фотографий (4 часа)

Коррекция изображений: использования эффекта «портретный», настройка освещенности, теплоты.

18. Работа с текстом (8 часа)

Изучение инструмента «текст».

19. Практическая работа. Создание фигурного текста (4 часа)

Создание надписи, добавление к тексту художественных приемов (вмятины, выпуклость, приближение, укрупнение пикселей)

20. Практическая работа. Из черно-белого цветное (4 часа)

Создание из черно-белого изображения (фотография зебры) разноцветную. Использование инструментов: слои, кисть, Гауссов размытие, ластик

21. Практическая работа. Цветное на черно-белом (4 часа)

Создание из цветного изображения черно-белое с фрагментом цветного

22. Практическая работа. Звездное небо (4 часа)

Создание звездного неба с туманностью с помощью инструментов: заливка, шум

23. Практическая работа. Коллаж (4 часа)

Создание коллажа из фотографий, на которых изображено много объектов (например, фото класса на экскурсии)

24. Выставка (4 часа)

Подведение итогов года. Выставка.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения в объединении планируется, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

предметные результаты:

- знать возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой графики, виды современных графических редакторов;
- понимать назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
- знать способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

Личностные результаты

Предполагается, что к концу обучения по программе, учащиеся:

- разовьют такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, любознательность, смекалку, изобретательность;
- разовьют творческое воображение, эстетический вкус при создании проектов.

Метапредметные результаты

- освоят информационную компетенцию;
- сформируют культуру коммуникативного общения, чувство коллективизма и взаимопомощи, отзывчивость.

3. Методическое обеспечение

3.1. Методические материалы

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	Беседа.	Словесные, наглядные	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование, опрос по технике безопасности.
2	Изучение растровых графических редакторов	Беседа, наблюдения, практические занятия.	Наглядные, словесные, практические, изобразительные, частично-поисковый	Иллюстрации, образцы работ, книги, видеопрезентация.	Обсуждение, просмотр изделий

3	Интерфейс программы Paint.net.	Практическое занятие, выставка	Наглядные, словесные, практические, метод проекта	Иллюстрации, слайды, образцы работ.	Выставка
4	Основные приемы работы с изображениями в Paint.net	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Беседа, просмотр изделий
5	Команды работы с документом	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Обсуждение работ, анализ.
6	Выделение области изображения	Беседа, практические занятия, наблюдения, творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа	Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ.	Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня
7	Изменение размера изображения	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
8	Практическая работа: создание карточки «Природные явления»	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные, беседа	Обсуждение, рефлексия	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
9	Работа со слоями изображения	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
10	Практическая работа: создание	Беседы, обсуждения	Словесные, наглядные, практические	Работы учащихся	Собеседование, просмотр изделий

	открытки из фото				
11	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
12	Меню коррекция	Беседы, обсуждения	Словесные, наглядные, практические	Работы учащихся	Собеседование, просмотр изделий
13	Практическая работа: фото в лунном свете	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Обсуждение работ, анализ.
14	Эффекты	Беседа, практические занятия наблюдения, творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа	Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ.	Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня
15	Практическая работа. Радужные пузыри	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
16	Практическая работа. Художественные эффекты	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные, беседа	Обсуждение, рефлексия	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности

17	Практическая работа. Эффекты для фотографий	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
18	Работа с текстом	Беседы, обсуждения	Словесные, наглядные, практические	Работы учащихся	Собеседование, просмотр изделий
19	Практическая работа. Создание фигурного текста	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
20	Практическая работа. Из черно-белого цветное	Беседы, обсуждения	Словесные, наглядные, практические	Работы учащихся	Собеседование, просмотр изделий
21	Практическая работа. Цветное на черно-белом	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Обсуждение работ, анализ.
22	Практическая работа. Звездное небо	Беседа, практические занятия наблюдения, творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа	Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ.	Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня
23	Практическая работа. Коллаж	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, ситуативные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности
24	Выставка	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Обсуждение, рефлексия	Беседа, просмотр изделий,

			ситуативные, беседа		диагностика результативнос ти
--	--	--	------------------------	--	-------------------------------------

3.2. Диагностические материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

- анкетирование
- презентация 10 своих лучших работ
- выполнение практических заданий

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос по теме занятия;
- тестирование;
- презентация работ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце года обучения (май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий;
- оценка работ учащихся

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов;
- на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;
- на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе

Формы:

- выставка;
- анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

4. Список литературы

1. <http://www.edu-all.ru/> Образовательный Интернет-портал «ВСЕОБУЧ»
2. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
3. <http://www.school.edu.ru/> Федеральный портал «Российский общеобразовательный портал»
4. <http://www.getpaint.net/index.html> Официальный англоязычный сайт по Paint.Net
5. <http://paintnet.ru/> Русский сайт популярного графического редактора. Новости, справка, плагины, уроки
6. <http://paint-net.ru> Сайт о бесплатном графическом редакторе Paint.Net. Дистрибутив, Инструкция, уроки, клуб любителей программы
7. <http://pen2000.ru/> Сайт посвященный графическому редактору Paint.Net. Уроки, учебник, плагины, форум;
8. Симонович С.В., Мураховский В.И. Персональный компьютер. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007;
9. Информационно-аналитический центр «Создание службы информационного обеспечения образовательного учреждения». М.: ИАЦ, 2006;
10. Захарова И.Г. «Информационные технологии в образовании», Москва, ИЦ Академия, 2007
11. Крис Ботелло, Элизабет Айснер Рединг «Мастер-класс Adobe InDesign, Photoshop и Illustrator. Руководство дизайнера», издательство «Эксмо», 2008 г.
12. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М.: Издательство Московского психолого-социального института. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 352с. (Серия «Библиотека педагога-практика»)