

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 174  
Центрального района Санкт-Петербурга.  
Протокол от «28» августа 2020 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №174  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.В. Финагина

Введено в действие приказом с 01.09.2020 г.  
от «01» сентября 2020 г. № 65

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Графический дизайн»  
Направленность: техническая**

Возраст учащихся: 7 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Голубева Виктория Владимировна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                      | 3  |
| 1.1. Основные характеристики программы .....                        | 3  |
| 1.2. Направленность образовательной программы .....                 | 3  |
| 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы ..... | 3  |
| 1.4. Отличительные особенности данной программы .....               | 3  |
| 1.5. Адресат программы .....  | 4  |
| 1.6. Объем и срок реализации программы .....                        | 4  |
| 1.7. Цель образовательной программы .....                           | 4  |
| 1.8. Задачи образовательной программы .....                         | 4  |
| 1.9. Условия реализации программы .....                             | 5  |
| 1.10. Методы обучения и их формы .....                              | 6  |
| 1.11. Способы проверки результативности .....                       | 6  |
| 2. Организационно-педагогические условия реализации программы ..... | 6  |
| 2.1. Календарный учебный график .....                               | 7  |
| 2.2. Учебно-тематический план .....                                 | 7  |
| 2.3. Содержание программы .....                                     | 8  |
| 2.4. Планируемые результаты .....                                   | 11 |
| 3. Методическое обеспечение .....                                   | 11 |
| 3.1. Методические материалы .....                                   | 11 |
| 3.2. Диагностические материалы .....                                | 15 |
| 4. Список литературы .....  | 16 |

# **1. Пояснительная записка**

## **1.1. Основные характеристики программы**

Программа составлена в соответствии с ФЗ от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Уставом ГБОУ школы №174.

## **1.2. Направленность образовательной программы**

Данная программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность.

## **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Программа «Графический дизайн» направленно на удовлетворение познавательных интересов учащихся и расширения имеющихся у них знаний и умений по информатике и информационно-коммуникационные технологиям.

## **1.4. Отличительные особенности данной программы**

Программа «Графический дизайн» разработана для учащихся с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся.

Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные - развитие интеллектуальных способностей, познавательных интересов учащихся, творческих способностей; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся создают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета.

Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении.

«Графический дизайн» дает полную свободу для творчества, действия учащихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений на размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что их не устраивает.

В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

### **1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана для детей в возрасте 7-13 лет.

### **1.6. Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

### **1.7. Цель образовательной программы**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **1.8. Задачи образовательной программы**

*Обучающие:*

- овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- расширение представления о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

*Развивающие:*

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов;

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

*Воспитательные:*

- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде Гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.

## 1.9. Условия реализации программы

**Условия набора в коллектив:** обучение по программе осуществляется для всех желающих детей и подростков в возрасте от 7 до 13 лет.

**Условия формирования групп:** группа может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

**Количество учащихся в группе:** 1 год обучения – не менее 15 человек.

**Общие требования к обстановке в кабинете:**

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета.

**Техническое и материальное обеспечение:**

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- ученическая доска - 1 штука;
- компьютер для педагога – 1 штука;
- мультимедийное оборудование;
- компьютеры для учащихся – 15 штук;
- Програмное обеспечение: Windows 7 и выше, Paint.net, Adobe Illustrator CS3 и выше;

- Для практического освоения правил работы в, класс должен быть подключен к Интернету.

### **1.10. Методы обучения и их формы**

При реализации программы используются следующие **формы проведения занятий**: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются следующие **формы деятельности учащихся на занятии**:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

### **1.11. Способы проверки результативности**

Проверка планируемых результатов отслеживается через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- презентацию творческих работ;
- конкурсную и выставочную деятельность.

Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с соблюдением гуманистического подхода и свободного развития личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

1. Входная диагностика: анкетирование и собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;
2. Текущий контроль: тестирование, выставки, участие в конкурсах различного уровня;
3. Промежуточный контроль: выставки, защита творческих работ
4. Итоговый контроль: итоговая выставка.

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в выставках, конкурсах.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

## 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий    |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|
| 1 год        | 01.09               | 25.05                  | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза по 2 часа |

## 2.2. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          |
|-------|---|------------------|--------|----------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.                           | 2                | 2      | -        |
| 2     | Изучение растровых графических редакторов                                       | 6                | 2      | 4        |
| 3     | Интерфейс программы Paint.net.  | 4                | 2      | 2        |
| 4     | Основные приемы работы с изображениями в Paint.net                              | 8                | 2      | 6        |
| 5     | Команды работы с документом   | 4                | 2      | 2        |
| 6     | Выделение области изображения   | 12               | 2      | 10       |
| 7     | Изменение размера изображения   | 8                | 2      | 6        |
| 8     | Практическая работа: создание карточки «Природные явления»                      | 4                | 2      | 2        |
| 9     | Работа со слоями изображения  | 12               | 4      | 8        |
| 10    | Практическая работа: создание открытки из фото                                  | 8                | 2      | 6        |
| 11    | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов | 8                | 2      | 6        |
| 12    | Меню коррекция  | 12               | 2      | 10       |
| 13    | Практическая работа: фото в лунном свете  | 4                | -      | 4        |

|    |  |     |    |     |
|----|--|-----|----|-----|
| 14 | Эффекты  | 4   | 2  | 2   |
| 15 | Практическая работа. Радужные пузыри           | 8   | 2  | 6   |
| 16 | Практическая работа. Художественные эффекты    | 4   | 2  | 2   |
| 17 | Практическая работа. Эффекты для фотографий    | 4   | 2  | 2   |
| 18 | Работа с текстом                               | 8   | 2  | 6   |
| 19 | Практическая работа. Создание фигурного текста | 4   | -  | 4   |
| 20 | Практическая работа. Из черно-белого цветное   | 4   | -  | 4   |
| 21 | Практическая работа. Цветное на черно-белом    | 4   | -  | 4   |
| 22 | Практическая работа. Звездное небо             | 4   | -  | 4   |
| 23 | Практическая работа. Коллаж                    | 4   | -  | 4   |
| 24 | Выставка                                       | 4   | 2  | 2   |
|    | Итого  | 144 | 38 | 106 |

### 2.3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы композиции. Способы заготовки материалов (2 часа)

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ. Способы засушивания природного материала для создания композиций.

#### 2. Изучение растровых графических редакторов (6 часа)

Знакомство с профессиональными графическими редакторами, расширение представления о возможностях растровых графических редакторов

#### 3. Интерфейс программы Paint.net (4 часа)

Знакомство с рабочей областью программы Paint.net.

Основные элементы окна программы Paint.net: заголовок, меню программы, главная панель инструментов, список изображений, рабочая область, строка состояния, панель инструментов, плавающие окна (журнал, слои, палитра).



#### **4. Основные приемы работы с изображениями в Paint.net (8 часа)**

Работа с инструментом «кисть», изучение инструментов штамп, лечащая кисть, заплатка.

#### **5. Команды работы с документом(4 часа)**

Изучение команд: создать, открыть, недавние файлы, получить изображение, сохранить (сохранить как), закрыть, печать.

#### **6. Выделение области изображения (12 часов)**

Изучение инструментов выделения, основных правил выделения областей изображения, режимов выделения. Изучение четырех инструментов выделения: выбор прямоугольной области, лассо, выбор области овальной формы, волшебная палочка.

#### **7. Изменение размера изображения (8 часа)**

Изучение способов изменения размера изображения: обрезать по выделению, изменение размера изображения, изменение размера полотна.

#### **8. Практическая работа: создание карточки «Природные явления» (4 часа)**

Создание наглядного материала «природные явления» с помощью геометрических фигур и изображений с явлениями природы.

#### **9. Работа со слоями изображения (12 часа)**

Добавить новый слой, удалить слой, создать копию слоя, объединить со следующим слоем, повернуть горизонтально, поворот и масштаб, свойства слоя.

#### **10. Практическая работа: создание открытки из фото (8 часа)**

Создание открытки с помощью инструментов обрезка, вставка, слои.

#### **11. Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов (8 часа)**

Изучение, как восстановить старое фото.

#### **12. Меню коррекция (12 часа)**

Изучение команд меню «коррекция»: коррекция цвета изображения, автовывравнивание уровней, инвертирование цвета, огрубление, черно-белое изображение, сепия, яркость и контрастность, кривые.

#### **13. Практическая работа: фото в лунном свете (4 часа)**

Целью практической работы является «превращение» дневной фотографии в

ночное фото при лунном свете, используя команды меню **Коррекция**

#### **14. Эффекты (4 часа)**

Изучение эффектов: искажение (скручивание, выпуклость, укрупнение пикселей и т.д.), размытие, стилизация, узоры, художественные эффекты (рисование чернилами, карандашом или тушью), шум.

#### **15. Практическая работа. Радужные пузыри (8 часа)**

Создание прозрачных овальных форм, внедрение «пузыре» в рисунок

#### **16. Практическая работа. Художественные эффекты (4 часа)**

Работа с эффектами из подменю «Художественные». Работа с фотоизображением, создание коллажа.

#### **17. Практическая работа. Эффекты для фотографий (4 часа)**

Коррекция изображений: использования эффекта «портретный», настройка освещенности, теплоты.

#### **18. Работа с текстом (8 часа)**

Изучение инструмента «текст».

#### **19. Практическая работа. Создание фигурного текста (4 часа)**

Создание надписи, добавление к тексту художественных приемов (вмятины, выпуклость, приближение, укрупнение пикселей)

#### **20. Практическая работа. Из черно-белого цветное (4 часа)**

Создание из черно-белого изображения (фотография зебры) разноцветную. Использование инструментов: слои, кисть, Гауссов размытие, ластик

#### **21. Практическая работа. Цветное на черно-белом (4 часа)**

Создание из цветного изображения черно-белое с фрагментом цветного

#### **22. Практическая работа. Звездное небо (4 часа)**

Создание звездного неба с туманностью с помощью инструментов: заливка, шум

#### **23. Практическая работа. Коллаж (4 часа)**

Создание коллажа из фотографий, на которых изображено много объектов (например, фото класса на экскурсии)

#### **24. Выставка (4 часа)**

Подведение итогов года. Выставка.

## 2.4. Планируемые результаты

### *Предметные результаты*

В результате обучения в объединении планируется, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

#### *предметные результаты:*

- знать возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой графики, виды современных графических редакторов;
- понимать назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
- знать способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

### *Личностные результаты*

Предполагается, что к концу обучения по программе, учащиеся:

- разовьют такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, любознательность, смекалку, изобретательность;
- разовьют творческое воображение, эстетический вкус при создании проектов.

### *Метапредметные результаты*

- освоят информационную компетенцию;
- сформируют культуру коммуникативного общения, чувство коллективизма и взаимопомощи, отзывчивость.

## 3. Методическое обеспечение

### 3.1. Методические материалы

| № | Тема или раздел программы                                   | Формы занятия                             | Приёмы и методы   | Дидактический материал, Техническое оснащение       | Формы подведения итогов                       |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Понятие о дизайне. | Беседа.                                   | Словесные, наглядные  | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.            | Собеседование, опрос по технике безопасности. |
| 2 | Изучение растровых графических редакторов                   | Беседа, наблюдения, практические занятия. | Наглядные, словесные, практические, изобразительные, частично-поисковый | Иллюстрации, образцы работ, книги, видеопрезентация | Обсуждение, просмотр изделий                  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 3  | Интерфейс программы Paint.net.                             | Практическое занятие, выставка                                  | Наглядные, словесные, практические, метод проекта  | Иллюстрации, слайды, образцы работ.                      | Выставка   |
| 4  | Основные приемы работы с изображениями в Paint.net         | Беседа, наблюдения, практические занятия                        | Наглядные, словесные, практические   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Беседа, просмотр изделий   |
| 5  | Команды работы с документом                                | Беседа, практические занятия                                    | Наглядные, словесные, практические   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Обсуждение работ, анализ.  |
| 6  | Выделение области изображения                              | Беседа, практические занятия, наблюдения, творческая мастерская | Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа | Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ. | Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня |
| 7  | Изменение размера изображения                              | Беседа, практические занятия                                    | Наглядные, словесные, практические, ситуативные  | Иллюстрации, слайды, образцы работ                       | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 8  | Практическая работа: создание карточки «Природные явления» | Беседа, практические занятия                                    | Наглядные, словесные, практические, ситуативные, беседа  | Обсуждение, рефлексия                                    | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 9  | Работа со слоями изображения                               | Беседа, практические занятия, наблюдения                        | Наглядные, практические, словесные   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 10 | Практическая работа: создание                              | Беседы, обсуждения  | Словесные, наглядные, практические   | Работы учащихся  | Собеседование, просмотр изделий  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    | открытки из фото  |  |  |  |  |
| 11 | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические, ситуативные  | Иллюстрации, слайды, образцы работ                       | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 12 | Меню коррекция  | Беседы, обсуждения   | Словесные, наглядные, практические   | Работы учащихся  | Собеседование, просмотр изделий  |
| 13 | Практическая работа: фото в лунном свете  | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Обсуждение работ, анализ.  |
| 14 | Эффекты   | Беседа, практические занятия наблюдения, творческая мастерская | Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа | Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ. | Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня |
| 15 | Практическая работа. Радужные пузыри  | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические, ситуативные  | Иллюстрации, слайды, образцы работ                       | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 16 | Практическая работа. Художественные эффекты                                     | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические, ситуативные, беседа  | Обсуждение, рефлексия                                    | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| 17 | Практическая работа. Эффекты для фотографий    | Беседа, практические занятия наблюдения                        | Наглядные, практические, словесные   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 18 | Работа с текстом                               | Беседы, обсуждения   | Словесные, наглядные, практические   | Работы учащихся  | Собеседование, просмотр изделий  |
| 19 | Практическая работа. Создание фигурного текста | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические, ситуативные  | Иллюстрации, слайды, образцы работ                       | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 20 | Практическая работа. Из черно-белого цветное   | Беседы, обсуждения   | Словесные, наглядные, практические   | Работы учащихся  | Собеседование, просмотр изделий  |
| 21 | Практическая работа. Цветное на черно-белом    | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические   | Иллюстрации, слайды, образцы изделий                     | Обсуждение работ, анализ.  |
| 22 | Практическая работа. Звездное небо             | Беседа, практические занятия наблюдения, творческая мастерская | Наглядные, словесные, практические, метод проекта. Объяснение, показ приёмов работ, практическая работа по образцу, самостоятельная работа | Наглядные пособия, Интернет-ресурсы, фонд детских работ. | Обсуждение работ, поиск удач и ошибок. Участие работ в конкурсах различного уровня |
| 23 | Практическая работа. Коллаж                    | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические, ситуативные  | Иллюстрации, слайды, образцы работ                       | Беседа, просмотр изделий, диагностика результативности                             |
| 24 | Выставка                                       | Беседа, практические занятия                                   | Наглядные, словесные, практические,  | Обсуждение, рефлексия                                    | Беседа, просмотр изделий, диагностика  |

|  |  |  |                        |  |                      |
|--|--|--|------------------------|--|----------------------|
|  |  |  | ситуативные,<br>беседа |  | результативнос<br>ти |
|--|--|--|------------------------|--|----------------------|

### 3.2. Диагностические материалы

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

**Формы:**

- анкетирование
- презентация 10 своих лучших работ
- выполнение практических заданий

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос по теме занятия;
- тестирование;
- презентация работ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

**Промежуточный контроль** предусмотрен в конце года обучения (май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

**Формы:**

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий;
- оценка работ учащихся

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов;
- на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;
- на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе

**Формы:**

- выставка;
- анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

#### 4. Список литературы

1. <http://www.edu-all.ru/> Образовательный Интернет-портал «ВСЕОБУЧ»
2. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
3. <http://www.school.edu.ru/> Федеральный портал «Российский общеобразовательный портал»
4. <http://www.getpaint.net/index.html> Официальный англоязычный сайт по Paint.Net
5. <http://paintnet.ru/> Русский сайт популярного графического редактора. Новости, справка, плагины, уроки
6. <http://paint-net.ru> Сайт о бесплатном графическом редакторе Paint.Net. Дистрибутив, Инструкция, уроки, клуб любителей программы
7. <http://pen2000.ru/> Сайт посвященный графическому редактору Paint.Net. Уроки, учебник, плагины, форум;
8. Симонович С.В., Мураховский В.И. Персональный компьютер. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007;
9. Информационно-аналитический центр «Создание службы информационного обеспечения образовательного учреждения». М.: ИАЦ, 2006;
10. Захарова И.Г. «Информационные технологии в образовании», Москва, ИЦ Академия, 2007
11. Крис Ботелло, Элизабет Айснер Рединг «Мастер-класс Adobe InDesign, Photoshop и Illustrator. Руководство дизайнера», издательство «Эксмо», 2008 г.
12. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). –М.: Издательство Московского психолого-социального института. –Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. –352с. (Серия«Библиотека педагога-практика»)