

## **Методическая разработка урока**

### **по искусству (мировой художественной культуре) для 10 класса**

**Раздел:** Художественная культура Древнего и Средневекового Востока

**Тема:** Достижения культуры Древнего Китая

**Тип урока:** комбинированный

**Содержание учебного материала:** Своеобразие художественных традиций китайского народа, философская подоплека искусства, учение Лао Цзы и Конфуция: даосизм и конфуцианство, Великая китайская стена как символ национальной самобытности, трудолюбия и мощи, древние китайские поэзия, музыка и архитектура.

**Межпредметные и внутрипредметные связи:** межпредметная связь с учебными предметами история, обществознание, география, биология, литература, изобразительное искусство и др. Внутрипредметная связь predetermined разделом, который изучают учащиеся: «Художественная культура Древнего и Средневекового Востока»: переплетение традиций древневосточных культур, мифологии, религии, философии и искусства, распространившихся по государствам Древнего и Средневекового Востока.

**Формы урока:** фронтальная, индивидуальная, групповая, игровая

**Цель урока:** формирование универсальных учебных действий и ключевых компетенций у обучающихся в рамках изучения достижений культуры Древнего Китая, их значения для мировой художественной культуры в целом, привлечение учеников к поисково-исследовательской и аналитической деятельности по произведениям мировой культуры и искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить учащихся с достижениями культуры Древнего Китая.
- Сформировать представление о философских учениях Конфуция и Лао Цзы и их влиянии на культуру Древнего Китая, проследить связь с современными законами морали и нравственности, существующими в российском обществе.
- Выделить и рассмотреть памятники искусства и культуры Древнего Китая.
- Рассмотреть Великую Китайскую стену как символ национальной самобытности, трудолюбия и мощи.

**Развивающие:**

- Развивать у учащихся память, мышление, воображение в рамках постановки конкретной задачи и в условиях дискуссии и групповой работы.
- Сформировать умения учеников работать с произведениями искусства, их историей.

- Учить выверять главное, анализировать, сравнивать, обобщать, делать соответствующие выводы.

***Воспитательные:***

- Продолжить формирование интереса к предметам «Мировая художественная культура», «История и культура Санкт-Петербурга», «Изобразительное искусство».
- Осуществить эстетическое и этическое воспитание учащихся благодаря знакомству с «Золотым правилом нравственности» Конфуция и его «философией нравственности», актуальной и в современном обществе.
- Способствовать приобщению обучающихся к мировому культурному наследию.

**Ожидаемые результаты:**

***Предметные:***

- формирование ключевых компетенций в области искусствоведения и культурологии;
- совершенствование понятийного аппарата обучающихся в области культурологии с помощью анализа новых терминов, связанных с культурой Древнего Китая;
- осознание роли китайской культуры в соответствии с мировым культурным наследием, достижений Древнего Китая, актуальных до сих пор;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, особенности культуры;
- ориентация в философских учениях и религиозном мировоззрении Древнего Китая, связанных с землей, природой, умение распознавать символическое значение художественных произведений Древнего Китая, умение сравнивать и анализировать культуры Древнего Востока.

***Личностные:***

- духовно-нравственное воспитание личности обучающегося;
- понимание ценностно-смыслового аспекта, роли культуры и искусства в жизни человека;
- воспитание толерантности к культуре и искусству разных народов;
- развитие общей внутренней мотивации учебной деятельности и формирование личностного понимания смысла учения в целом;
- внутреннее осознание степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов подведения итогов и рефлексии.

***Метапредметные:***

- умение ставить цель, решать проблемы;
- поиск и выбор информации для ответов на вопросы;
- выбор оптимальных способов достижения цели, развития дискуссии при работе в группах, получения новых знаний и умений;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Формируемые универсальные учебные действия:**

##### ***Личностные УУД:***

- уважение традиций и обычаев, свойственных разным нациям и национальностям, воспитание толерантности к культуре и искусству разных народов;
- развитие общей внутренней мотивации учебной деятельности и формирование личностного понимания смысла учения в целом;
- внутреннее осознание степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов подведения итогов и рефлексии.

##### ***Познавательные УУД:***

- постановка цели, решение проблемы;
- поиск и выбор информации для представления одноклассникам;
- поиск и выбор информации для решения творческой проблемы;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, особенности культуры;
- выбор оптимальных способов достижения цели, развития дискуссии, получения новых знаний;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- умение слушать, говорить, вступать в диалог, разрешать конфликты, владение монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с нормами родного языка;
- распределение функции и роли в процессе выполнения творческой работы в группах;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий, подготовки к уроку.

##### ***Регулятивные УУД:***

- постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция, организация места для занятий, рефлексия;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- нахождение вариантов решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре и в группе.

**Логические УУД:**

- проведение анализа, синтеза, сравнения, классификации, постановка и решение творческой проблемы;
- умение анализировать согласно алгоритму произведения искусства и культуры;
- умение самостоятельно определять цели собственного обучения и соотносить их с планируемыми результатами с помощью индивидуальной рефлексивной карты;
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и речевыми партнёрами в парах и группах.

**Оснащение урока:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, колонки, презентация Power Point “Достижения культуры Древнего Китая”, флэш-карта с записью фильма «Великие творения людей», древнеиндийской и древнекитайской музыкой, рабочие карты для учащихся: группы «Философы», группы «Поэты», группы «Музыканты», группы «Живописцы», набор карточек для работы на уроке с текстами и изображениями, маркеры для рисования иероглифов.

**Источники информации к материалам урока, в том числе Интернет:**

1. Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2006.
2. МХК. 10 класс: Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой "Мировая художественная культура. 10 класс" / Сост.: А.В. Хорошенкова. - Волгоград: Издательско-торговый дом "Корифей", 2006.
3. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Программы курса: 5-9 кл.; 10-11 кл. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учебник для учащихся 10 класса. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.
5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.1. – М.: Аванта+, 1997.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. – М.: Аванта+, 2004.
7. <http://lifeglobe.net>

8. <http://awesomeworld.ru/udivitelnye-mesta/velikaya-kitajskaya-stena.html>
9. <http://iplayer.fm>
10. <http://muzofon.com>
11. <http://www.bibliotekar.ru/china1>
12. <http://www.chinesepractices.com/chinese-painting.html>
13. <http://www.abirus.ru>
14. <http://www.orientalica.com>

**Список использованной методической литературы:**

1. Ванюшкина Л., Шейко Н. Современный урок МХК. – М.: Чистые пруды, 2007.
2. Муштавинская И.В., Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС. – СПб: Каро, 2013.
3. Татарченкова С.С., Технология развития универсальных учебных действий учащихся. – СПб: Каро, 2014.

**Организационная структура урока:**

<p><b>I. Организационный этап. Постановка целей и задач урока, мотивация учебной деятельности. (2 мин)</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование и развитие умения оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке, мотивация к учебной деятельности</p> <p><b>Организационная форма:</b> фронтальная</p>		
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формируемые УУД</b>
<p>Учитель мотивирует учащихся к действию, поясняет формы работы (работа по группам, работа в парах, индивидуальная работа), организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности: проверка наличия принадлежностей. Тема урока не оглашается, ее будет предложено назвать ученикам в конце урока. Также объявляется принцип балльной оценки работы на уроке, указанный в рабочей карте.</p>	<p>Ученик ставит перед собой цели и задачи на урок. Выполняет оценку / самооценку готовности к уроку по критериям: правильность выбора учебных принадлежностей, правильность и аккуратность расположения предметов на парте, самостоятельность подготовки, настрой на урок. Учащиеся делятся на 4 группы: «Философы», «Живописцы», «Поэты», «Музыканты», пишут свои имена в рабочие карты.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие общей внутренней мотивации учебной деятельности и формирование личностного понимания смысла учения в целом. <b>Познавательные УУД:</b> постановка цели. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить, вступать в диалог. <b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, контроль, коррекция, саморегуляция, организация места для занятий; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>

**II. Этап. Актуализация знаний. Повторение тем «Художественная культура Древней Индии», «Сохранение традиций в Средневековой Индии». (5 мин)**

**Цель:** Определение усвоенного и неусвоенного материала за предыдущие уроки, повторение тем «Художественная культура Древней Индии», «Сохранение традиций в Средневековой Индии».

**Организационная форма:** фронтальная, групповая

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<p>Учитель включает музыку, связанную с культурой Древней Индии. Одновременно идет просмотр мини-презентации с целью повторения пройденного материала: «Художественная культура Древней Индии», «Сохранение традиций в Средневековой Индии».</p> <p>Учитель задает вопросы: «Что лежало в основе культуры Древней Индии?», «Какие произведения искусства Древней Средневековой Индии вы знаете?», определяет пробелы в знаниях, расставляет акценты на изученном материале.</p>	<p>Учащиеся определяют художественную культуру по звукам музыки и видеоряду (<b>Задание 1</b> в рабочей тетради). Рассматривают иллюстрации, презентацию</p> <p>Участвуют в диалоге, вспоминают особенности искусства и культуры Древней и Средневековой Индии, называют памятники индийской культуры.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> уважение традиций и обычаев, свойственных разным нациям и национальностям, воспитание толерантности к культуре и искусству разных народов; осознание степени усвоения материала по изучаемой теме. <b>Познавательные УУД:</b> решение проблемы; умение обсуждать произведения искусства, особенности культуры.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить, вступать в диалог, владение монологическими и диалогическими формами речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов. <b>Логические УУД:</b> проведение анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p>

**III. Этап. Постановка учебной задачи, первичное усвоение новых знаний (6 мин)**

**Цель:** Формирование и развитие умения определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока, приобретение новых знаний.

**Организационная форма:** фронтальная, групповая.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<p>Учитель включает музыку, связанную с культурой Древнего Китая и спрашивает о ее принадлежности у учеников.</p> <p>Учитель показывает презентацию «Достижения культуры Древнего Китая» (не называя темы урока), обращает внимание на философские учения, поэзию и музыку, архитектуру и живопись Древнего Китая.</p>	<p>Учащиеся отгадывают принадлежность музыкального отрывка.</p> <p>Ученики представляют свои группы и проговаривают «свой девиз».</p> <p><i>Группа «Живописцы», группа «Философы», группа «Поэты», группа «Музыканты»</i></p> <p>озвучивают изречения Конфуция.</p> <p>Учащиеся класса, заранее подготовившие презентацию, рассказывают о философских учениях</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> уважение традиций и обычаев, свойственных разным нациям и национальностям, духовно-нравственное воспитание личности. <b>Познавательные УУД:</b> поиск и выбор информации для представления одноклассникам; поиск и выбор информации для решения творческой проблемы; выбор оптимальных способов достижения цели, получения новых знаний; овладение умением выделять главное, обобщать; стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить, владение</p>

	<p>Лао Цзы, Конфуция. Остальные обучающиеся, прослушав информацию, выполняют <b>Задание 2</b> в рабочей карте и проверяют друг друга.</p>	<p>монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с нормами родного языка; распределение функции и роли в процессе выполнения творческой работы в группах; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий для подготовки к уроку. <b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция; нахождение вариантов решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре и в группе. <b>Логические УУД:</b> проведение сравнения, классификации, постановка и решение творческой проблемы.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**IV. Этап. Решение учебной задачи. Первичная проверка понимания, выраженная в самостоятельной работе учащихся (20 мин)**

**Цель:** Открытие нового знания и умения, закрепление уже имеющихся знаний и умений.

**Организационная форма:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формируемые УУД</b>
<p>Учитель дает учащимся на выбор конверты с изображениями произведений искусства Древнего Китая, разрезанными на кусочки для выполнения <b>Задания 3</b>. Затем ученики получают карточки с изображениями произведений искусства Древнего Китая: они должны определить вид искусства и записать автора и название в рабочую карту (<b>Задание 4</b>). Потом учитель включает отрывок из фильма «Великая Китайская стена» и выдает учащимся карточки с информацией о Великой Китайской стене для выполнения <b>Задания 5</b>. Задания 3 и 4 проверяются</p>	<p>Ученики собирают изображение из предложенных кусочков, кратко анализируют произведения искусства по алгоритму (вид искусства, жанр или вид произведения искусства, средства выражения и др.) (<b>Задание 3</b>). Затем учащиеся определяют виды искусства по карточкам, записывают название и автора памятника в рабочую карту. (<b>Задание 4</b>). Учитель вместе с учащимися проверяют правильность выполнения заданий.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> уважение традиций и обычаев, свойственных разным нациям и национальностям, воспитание толерантности к культуре и искусству разных народов; развитие общей внутренней мотивации учебной деятельности и формирование личностного понимания смысла учения в целом. <b>Познавательные УУД:</b> постановка цели, решение проблемы; поиск и выбор информации для решения творческой проблемы; умение обсуждать и анализировать произведения искусства; выбор оптимальных способов достижения цели, получения новых знаний; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремление к освоению новых знаний</p>

<p>учителем и остальными ученикам и сразу, задание 5 остается для проверки учителем после урока.</p>	<p>Затем учитель предлагает учащимся посмотреть фрагмент фильма «Великая Китайская стена», после чего, пользуясь раздаточным материалом и учебником (стр. 52-53), учащиеся по группам отвечают на вопросы: «Какое философское значение имеет Великая Китайская стена?», «Какое историческое значение имеет Великая Китайская стена?», «Какое художественное значение имеет Великая Китайская стена?», «Какое научное значение имеет Великая Китайская стена?».</p> <p>Данное задание учитель проверяет после уроков.</p>	<p>и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить, вступать в диалог; распределение функции и роли в процессе выполнения творческой работы в группах.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; нахождение вариантов решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре и в группе. <b>Логические УУД:</b> постановка и решение творческой проблемы; умение анализировать произведения искусства и культуры.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**V. Этап. Оценка. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. (2 мин)**

**Цель:** Формирование и развитие самооценки знаний и способов действий

**Организационная форма:** фронтальная, групповая.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<p>Учитель предлагает сформулировать тему урока и выполнить <b>Задание 6</b> в рабочей карте, корректирует высказывания обучающихся, подводя к правильному ответу.</p>	<p>Учащиеся формулируют в рабочей карте тему урока «Достижения культуры Древнего Китая» (<b>Задание 6</b>), озвучивают ее для всех, дискутируют. Учитель проверяет правильность выполнения.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внутреннее осознание степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов подведения итогов. <b>Познавательные УУД:</b> выбор информации для решения творческой проблемы. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить, вступать в диалог. <b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция. <b>Логические УУД:</b> проведение анализа, синтеза, постановка и решение творческой проблемы.</p>

**VI. Этап. Подведение итогов. (5 мин)**

**Цель:** Проверка усвоенного на уроке материала.

**Организационная форма:** фронтальная, индивидуальная, игровая.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<p>Учитель предлагает</p>	<p>Учащиеся обсуждают</p>	<p><b>Личностные:</b> внутреннее осознание</p>



<p>обучающимся оценить результат деятельности на уроке, решив кроссворд, подвести итоги, подсчитав баллы группы, поставить оценку. В завершение учитель проверяет правильность решения кроссворда совместно с учащимися на интерактивной доске и озвучивает оценки по выставленным баллам.</p>	<p>решение кроссворда, проверяют правильность ответов вместе с учителем, осуществляют самооценку и взаимооценку в парах и подгруппах, контролируют правильность и полноту выполненных практических заданий.</p>	<p>степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов подведения итогов и рефлексии. <b>Познавательные УУД:</b> постановка цели, решение проблемы; стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> умение слушать, говорить. <b>Регулятивные УУД:</b> контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция, рефлексия. <b>Логические УУД:</b> проведение анализа, классификации; умение самостоятельно определять цели собственного обучения и соотносить их с планируемыми результатами с помощью индивидуальной рефлексивной карты (кроссворда).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**VII. Этап. Рефлексия деятельности. (4 мин)**

**Цель:** Формирование и развитие умения анализировать и осмысливать свои достижения.

**Организационная форма:** фронтальная, индивидуальная, игровая.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<p>Учитель предлагает учащимся оценить урок, изобразив китайский иероглиф, обозначающий понятие «Хороший» или «Плохой», ставит цели и задачи на следующий урок.</p>	<p>Учащиеся рисуют иероглиф на обратной стороне листа с кроссвордом и крепят его магнитами на доску: с одной стороны «Хороший», с другой – «Плохой». Подводится общий итог урока: удовлетворенность или неудовлетворенность результатами. В конце занятия ученики забирают кроссворды и иероглифы с собой.</p>	<p><b>Личностные:</b> уважение традиций и обычаев, свойственных разным нациям и национальностям, воспитание толерантности к культуре и искусству разных народов; внутреннее осознание степени усвоения материала по изучаемой теме с помощью приёмов подведения итогов и рефлексии, духовно-нравственное воспитание личности. <b>Познавательные УУД:</b> постановка цели, решение проблемы; выбор оптимальных способов достижения цели. <b>Регулятивные УУД:</b> постановка цели, коррекция, оценка результатов, рефлексия. <b>Логические УУД:</b> постановка и решение творческой проблемы; умение самостоятельно определять цели собственного обучения и соотносить их с планируемыми результатами с помощью индивидуальной рефлексивной карты (иероглиф).</p>

**VIII. Домашнее задание. (1 мин)**

**Цель:** Повторение и закрепление изученного на уроке материала.

**Организационная форма:** фронтальная.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
Учитель поясняет домашнее задание: <b>Задание для всех:</b> Составить рассказ о Великой Китайской стене; <b>Задание по выбору:</b> прочитать учебник стр. 48-55, ответить на 2, 3 или 4 вопрос на стр. 65	Запись учениками дифференцированного домашнего задания в дневник, осуществляя выбор.	<b>Регулятивные УУД:</b> учащиеся делают осознанный выбор. <b>Личностные:</b> решение проблемы и трудностей.

### Приложение 1 (рабочая карта урока – 1 вариант из четырех)

#### РАБОЧАЯ КАРТА урока по мировой художественной культуре

« \_\_\_\_\_ »  
10 класс

#### Группа «Философы»

**Девиз:** «Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали, — выше этого нет ничего» (Конфуций).

**Цель урока:** Формирование представления о культуре Древнего Китая, ее значении для мировой художественной культуры в целом, привлечение учеников к поисково-исследовательской и аналитической деятельности по произведениям мировой культуры и искусства

**Состав группы (ФИ участников)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1 задание.** Ответьте на вопрос:

**Музыка какой цивилизации звучала в начале урока?** \_\_\_\_\_ (1 балл)

**2 задание.** Послушав выступления одноклассников, дайте определение:

**Философия** – это \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Лао Цзы** – это \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Даосизм** – это \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Конфуций** – это \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Конфуцианство** – это \_\_\_\_\_ (1 балл)

**3 задание.** Соберите изображение из фрагментов, определите вид искусства, изображенный на нем:

**Вид искусства:** \_\_\_\_\_ (1 балл)

**4 задание.** Выберите из предложенных вариантов правильные и впишите в строки:

**Архитектура** (приведите примеры сооружений) \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Живопись** (приведите примеры живописных произведений) \_\_\_\_\_ (1 балл)

**Литература** (приведите примеры литературных произведений) \_\_\_\_\_ (1 балл)

**5 задание.** Вытащите карточки с вопросами, пересядьте по новым группам. Посмотрите фрагмент видеофильма «Великая Китайская стена»

Ответьте на вопрос по карточке: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1 балл)

**6 задание.** Сформулируйте тему нашего урока и впишите ее в рабочую карту (1 балл)

**7 задание.** Решите кроссворд.

**8 задание.** Выразите свое отношение к уроку (понравилось/не понравилось): изобразите китайский иероглиф: «Хороший» / «Плохой».

**За урок максимально можно получить 12 баллов:** 10-12 баллов: оценка «5», 7-9 баллов: оценка «4», 4-6 балла: оценка «3».

*Спасибо за урок!*

### Приложение 2 (карточки для выполнения задания 3)



### Приложение 3 (карточки для выполнения задания 4)



Чжао Мэнфу,  
«Человек с лошадью на ветру»

Павильон пяти драконов

Жэнь Жэньфа  
«Ястреб, схвативший воробья»



Великая Китайская стена

И Цзин «Книга перемен» Древнекитайская Бамбуковая книга

### Приложение 4 (карточки с вопросами для выполнения задания 5)

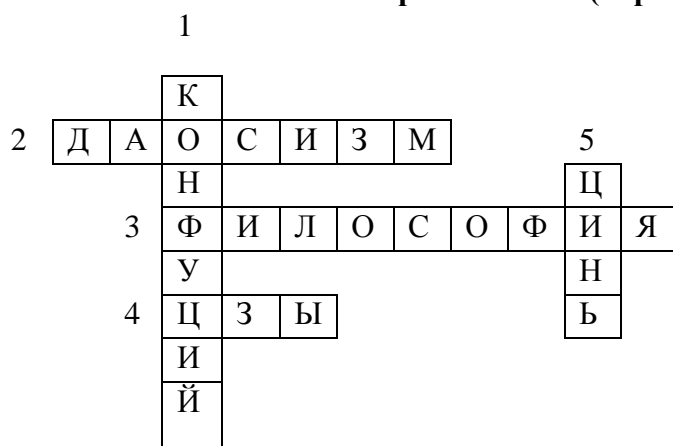
**Карточка 1. Вопрос живописцам.** Какое историческое значение имеет Великая Китайская стена?

**Карточка 2. Вопрос поэтам.** Какое научное значение имеет Великая Китайская стена?

**Карточка 3. Вопрос философам.** Какое философское значение имеет Великая Китайская стена?

**Карточка 4. Вопрос музыкантам.** Какое художественное значение имеет Великая китайская стена?

### Приложение 5 (карточки с кроссвордами задания 7)



1. Древнекитайский философ.
2. Древнекитайская философия.
3. Любовь к мудрости.
4. Основатель учения о ДАО.
5. Император, издавший указ о создании Великой Китайской стены.

### Приложение 6 (для выполнения задания 8)



**hǎo** – «хорошо», «хороший»  
«положительный», «добрый».



**huài** – «плохой», «дурной»