

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Методическая разработка занятия
по курсу «Арт-дизайн» на тему:
«Основы скрапбукинга. Открытка в стиле Винтаж»**



**Составитель:
Финагина Ольга Валерьевна**

г. Санкт-Петербург

1.1. Цели и задачи занятия.

Цель: Развить у детей творческие возможности, интерес к «Арт-дизайну», познакомить с основами Скрапбукинга. Изготовить открытку в стиле Винтаж.

Задачи:

Образовательные:

- Приобрести знания об истории Скрапбукинга
- Приобрести знания об инструментах, бумаге, основных техниках и стилях скрапбукинга.
- Создать открытку в стиле Винтаж, подобрать бумагу, украшения, оформить наружную часть в соответствии с заданной темой, собрать композицию.
- Проанализировать работу на каждом этапе создания продукта.

Развивающие:

- Развить моторику рук, точность, аккуратность, чувство стиля.
- Развивать умение работать самостоятельно.
- Развить умение выделять главное, сопоставлять и сравнивать.
- Развить наглядно-образное, пространственное мышление.
- Развивать умение экономично использовать материалы;
- Развить творческие способности учащихся.
- Развить умение анализировать, обобщать, рефлексировать.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы,
- Привить основы культуры труда.
- Способствовать формированию у учащихся чувства добра, эстетичности, аккуратности, приобщить к прекрасному.
- Способствовать воспитанию творческой личности, стремящейся к саморазвитию, рефлексии.
- Способствовать развитию внимательного отношения к людям.

Тип занятия: комбинированный

Планируемые результаты (занятия)
<ul style="list-style-type: none">• Предметные• Привить интерес к арт-дизайну, познакомить со скрапбукингом и стилем винтаж.• Выбрать бумагу, картон для основы открытки

- Создать основу для открытки, вырезать по размерам
- Определить, зарисовать скетч открытки.
- Продемонстрировать владение техниками: штампинг, тонирование, дистрессинг
- .Рефлексия.

Метапредметные

- развитие чувства стиля, цвета, эстетического видения объекта,
- диагностика результатов деятельности по принятым критериям и показателям.
- подбор оптимальных методов выполнения данных заданий,
- подбор материалов с учетом задания и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение последовательности операций;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления,
- выполнение мыслительные операции сравнения, анализа,
- Умение слушать собеседника и вести диалог
- взаимодействовать с учителем
- добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность заданий;
- приобретение умений организовывать место занятий, обеспечивать соблюдение техники безопасности;

Личностные

- Формирование уважительного отношения к иному мнению,
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,
- проведение самооценки деятельности,
- умение оценивать свою работу и работу своих товарищей,
- формировать умения планировать свою деятельность
- плодотворно взаимодействовать с учителем;
- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
- умение содержать в порядке оборудование и рабочее место

Межпредметные связи: технология.

Ресурсы занятия

Для учителя

- Технологическая карта

Для учащихся

Ножницы, биговка, скрапбумага 3-4 вида, картон, клей, клеевые подушечки, скотч, линейка, карандаш, штемпельные

<ul style="list-style-type: none"> • Конспект занятия • Презентация «Основы скрапбукинга» • Мультимедиа проектор, экран 	<p>подушечки, краска и губка для создания на бумаге эффекта состаривания; штампики и чернила для тонирования картона и нанесения орнамента; маленькие бумажные декоративные кусочки для украшения открытки;</p> <p>центральная картинка – портреты, пейзажи, подойдет все, что вам понравится, главное, чтобы это было «под старину»;</p> <p>- картон для открытки, размер которого определить самостоятельно – согнутый пополам в виде открытки, он должен быть больше центрального элемента;</p>
--	--

2.2. Содержание учебного материала занятий и этапы занятий

Приветствие учащихся, формулировка темы и целей занятия.

Техника безопасности при работе с острыми предметами: Иголками, ножницами.

На доске буквы из которых надо составить слово – тему занятия - СКРАПБУКИНГ.



РБКСУГПАКИГН



Инструменты

- Клей, ножницы, резак, декоративные элементы, биговка, чернила, тесьма, кружево, бусинки, дыроколы, скотч, штампы, акриловый блок, клеевые подушечки



Бумага для скрапбукинга бывает: односторонняя и двухсторонняя.

При выборе бумаги необходимо обращать внимание на ее плотность. Чем плотнее бумага - тем лучше! Двухсторонняя бумага обычно имеет плотность 200-220г/м².

Эта плотность максимальная для бумаги, плотнее - это уже будет картон.

Односторонняя бумага бывает плотностью 160г/м² и тоньше. Достаточная плотность, чтобы не использовать дополнительную подложку под бумагу, - это 190г/м².



Бигование.

Изготовление открыток, приглашений, буклетов включает операцию ее сгибания. Для того чтобы не растрескивался верхний слой и сгиб был более качественным применяют бигование. Т.е. продавливание материала будущего места сгиба специальным инструментом для биговки. Тем самым на лист наносятся линии сгиба. Готовый арт-объект с применением бигования выглядит намного аккуратнее и презентабельнее.



Можно выделить несколько «базовых» техник, позволяющих значительно разнообразить странички, открытки:

Штампинг – возможность с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов наносить изображения и создавать необычные эффекты.

Дистрессинг – техника состаривания страничек при помощи дистрессовых чернил.

Эмбоссинг (буквально — выдавливание выпуклого рисунка).

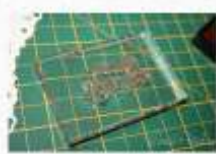
Журналинг – текстовая надпись на тэге или кусочке бумаги, описывающая событие, запечатленное на фото.

Также можно прошивать свои скрап-страницы, открытки, т.п. на швейной машинке или использовать вышивку, вязаные элементы.

Штампинг

Штампинг - это техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

Штамп — это объёмный рисунок на поверхности, который позволяет сделать оттиск на бумаге и придаёт работам в скрапбукинге оригинальный вид. Штампы бывают силиконовые и деревянные. Прозрачные штампы (силиконовые) крепятся на прозрачные акриловые блоки. С помощью штампов можно украсить работу, преобразить ее, и добавить изюминки! Можно создать свой собственный фон или использовать оттиск штампа (отпечаток от штампа).



Крепим силиконовый штамп на акриловый блок.
Обрабатываем штамп штепсельной подушкой.



Переворачиваем акриловый блок и прикладываем к бумаге, в том месте, где нужен оттиск штампа.

Благодаря прозрачности штампа и основы, можно корректировать место оттиска.

По окончании работы, штамп надо вытереть влажной салфеткой



Журналинг.

Один из вариантов журналинга – это использование уже готовых словосочетаний или фраз. Вы можете подыскать заготовки на этикетках, наклейках, обрезках бумаги или самому написать слова с уже готовыми фразами. Вы также можете использовать специальные алфавитные наборы для того, чтобы составить из них слова для вашего скрап-альбома.



Для текста необходимо оставить определенное место. Иногда он идет к каждой фотографии своей, а иногда разворачивается на последующих страницах, как в книге. Это могут быть только лишь заголовки, а порой на странице содержится много написанных подробностей, которые придется прятать в отдельные кармашки и конвертики.

Стили

Можно выделить следующие базовые стили, используемые для создания скрап-страниц

Vintage (Ложностаринный стиль). Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых «исторических» предметов: старых открыток, марок, украшений, актуальных в период, по которому формируется страничка.

Heritage (Наследие). Используется для оформления старинных фотографий. Характерная особенность — использование цветовой гаммы, характерных для тех периодов, из которых заимствованы фотографии.

European. Европейский стиль, основной признак — строгость и сдержанность. Основная используемая техника — разрезание фотографий с помощью специальных инструментов. Обычно отличаются единым принципом и сюжетом фотографий и минимумом украшений. Отличительная черта — значительное (обычно больше трех) количество фотографий на одной страничке.



Стили

American. Американский стиль является классическим в скрапбукинге, его главное отличие — большое количество самых различных украшений, которое тем не менее является сбалансированным для текущей странички, не доминирует над фотографией.

Shabby chic (Потёртый шик). Также известен как «ложностарый», «ложноиспользованный» с элементами шика. Основное отличие от других стилей — использование ложносостаренных, с эффектом продолжительного использования, элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов, с различными потертостями, примятые.

Clean and Simple (Чисто и Просто). Используется минимум простых украшений. Главное отличие от других стилей — «квадратность» его элементов, четкость линий, простой графический подход, единый используемый шрифт.

Mixed media. Смешение стилей, материалов и различных техник. Самое главное и самое сложное — не перегрузить страничку избытком стилей, а также не пытаться сочетать несочетаемое.

Free style (Свободный стиль). Основные черты — светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовков и журналинг, сделанные вручную при помощи карандашей или фломастеров.



Сегодня мы изготовим в стиле Винтаж открытку, поэтому обратите внимание на описание этого стиля. Отдельно проговаривают особенности стиля.

Прежде чем начать изготовление, надо продумать схему будущей открытки. В этом нам помогут скетчи.



- Подготовьте и вырежьте картон для основы открытки 210*280.
- Пробигуйте в середине, сложите пополам.
- Тонируйте картон, ждем пока высохнет, и с помощью штампиков наносим орнамент в виде винтажных завитков.



Состариваем основную картинку и элементы для декорирования. Для этого губку обмакиваем в коричневую краску и наносим легкие штрихи по бумажным краям. Получается потрясающий эффект – заготовки выглядят так, словно мы их нашли в бабушкином сундуке!



Декоративные обрезки и кусочки обрабатываем так же. Для достижения большего эффекта можно бумагу немного помять, а потом затонировать, так на местах сгибов мы получим темные полосы, как будто созданные временем.



Собираем всю композицию вместе, располагая основную картинку немного в стороне, а элементы для украшения – под ней.

Когда с расположением всех элементов открытки вы определились, можно все наклеить. Если хочется добавить в общий рисунок объема, некоторые части можно приклеить на клеевые подушечки



Работа в стиле Винтаж готова.

Фантазируйте, придумайте свои украшения и дополнения к открытке.

Творческий подход приветствуется.

Нельзя забывать о перерывах в работе и после

20 минут необходимо сделать ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ.

Подведение итогов

По окончании занятия обязательным является рефлексия.

Предлагаю оценить работы друг друга от 1 до 10. Кто наберет наивысшее количество баллов, тот победит.

Для формирования познавательных интересов и положительного отношения к учению были использованы следующие приемы: игровые моменты, презентация, наглядность, последовательная смена деятельности.

Каждый учащийся на занятии принимал активное участие, выступал в качестве субъекта учебной деятельности, творчески реализовывал свои идеи.

Список литературы:

1. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
2. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
3. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.
4. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
5. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).