

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Методическая разработка
внеурочного занятия
по курсу «Арт-дизайн»

тема:

«Магнит на холодильник с применением
техники Квиллинг»



Составитель:

Финагина Ольга Валерьевна

1.1. Цели и задачи занятия.

Цель: Развить у детей интерес к «Арт-дизайну», квиллингу, творчеству, декоративно-прикладному искусству. Изготовить арт-продукт «Магнит на холодильник с применением техники квиллинг».

Задачи:

Образовательные:

- Приобрести знания о технике квиллинг.
- Создать основу для магнита, подобрать бумагу, оформить наружную часть будущего магнита в соответствии с заданной темой в технике квиллинг, собрать композицию, оформить внутреннюю часть, приклеив магнит.
- Изготовить продукт «Магнит на холодильник в технике квиллинг»
- Проанализировать работу на каждом этапе создания продукта.

Развивающие:

- Развивать умение работать самостоятельно.
- Развить умение выделять главное, сопоставлять и сравнивать.
- Развить логику, наглядно-образное, пространственное мышление.
- Развить моторику рук, точность, аккуратность, чувство стиля.
- Развивать умение выражать и аргументировать свое мнение.
- Развить творческие способности учащихся.
- Развить умение анализировать, обобщать, рефлексировать.

Воспитательные:

- Способствовать формированию у учащихся чувства добра, эстетичности, аккуратности, приобщить к прекрасному.
- Способствовать воспитанию творческой личности, стремящейся к саморазвитию, рефлексии.
- Способствовать развитию внимательного отношения к людям.
- Воспитывать положительные качества характера – взаимоуважение, умение взаимодействовать с одноклассниками, педагогом.

Типы занятий: комбинированный

Планируемые результаты (занятия)
Предметные <ul style="list-style-type: none">• Привить интерес к арт-дизайну, квиллингу, декоративно-прикладному искусству;• Создать основу для магнита• Выбрать бумагу, картон для основы магнита• Определить форму магнита (квадрат, прямоугольник, круг, овал, сердце)• Продемонстрировать владение техниками: квиллинг• Рефлексия. Представить свою работу. Сделать рекламу продукту.
Метапредметные <ul style="list-style-type: none">• развитие чувства стиля, цвета, эстетического видения объекта,• диагностика результатов деятельности по принятым критериям и показателям.• подбор оптимальных методов выполнения данных заданий,• подбор материалов с учетом задания и технологии;• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;• соблюдение последовательности операций;• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления,• выполнение мыслительные операции сравнения, анализа,• Умение слушать собеседника и вести диалог• взаимодействовать с учителем• добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность заданий;• приобретение умений организовывать место занятий, обеспечивать соблюдение техники безопасности;
Личностные <ul style="list-style-type: none">• Формирование уважительного отношения к иному мнению,• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,• проведение самооценки деятельности,• умение оценивать свою работу и работу своих товарищей,

- формировать умения планировать свою деятельность
- плодотворно взаимодействовать с учителем;
- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
- умение содержать в порядке оборудование и рабочее место

Межпредметные связи: технология.

Ресурсы занятия

Для учителя

- Технологическая карта
- Конспект занятия
- Презентация «Мир квиллинга»
- Мультимедиа проектор, экран
-

Для учащихся

- Ножницы, зубочистка, полоски для квиллинга, бумага, клей, линейка трафарет

2.2. Содержание учебного материала занятий и этапы занятий

Приветствие учащихся, формулировка темы и целей занятия.

Техника безопасности при работе с острыми предметами: Иголками, ножницами.

Знакомство с техникой Квиллинг.

КВИЛЛИНГ

Слово quilling происходит из английского языка от quill – птичье перо.



Суть техники квиллинг заключается в том, что бумажные полоски накручиваются на тонкий стержень (зубочистку).

Получившиеся композиции используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий, для настенных украшений и т.д.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ КВИЛЛИНГА?



Бумага для квиллинга: для квиллинга используются полоски бумаги шириной от 3 мм до нескольких сантиметров. Важно обратить внимание на длину этих полосок, так как если полоски короткие, то завитки будут не такими «пышными». Плотность профессиональной квиллинговой бумаги обычно составляет 120-140 г/м². Именно такая плотность оптимальна для кручения бумаги, так как в таком случае рулончики хорошо держат форму.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ КВИЛЛИНГА?



Инструменты: существуют профессиональные инструменты для квиллинга, которые также можно купить в магазинах для рукоделия.

Крутят бумажные рулончики с помощью:

- тонкого шила, придерживая кончик полоски при начале кручения
- Специального инструмента для квиллинга
- Зубочистки с расщепленным кончиком



ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ КВИЛЛИНГА?



Трафаретная линейка

Линейка позволяет создавать завитки из бумаги разных размеров. Она делает края рулончика ровными, а отмеченные на ней круги дают возможность визуально оценить размер.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ КВИЛЛИНГА?



- Клей – ПВА, он хорошо клеит бумагу, не оставляет следов при высыхании.
- Ножницы

С ЧЕГО НАЧАТЬ?



- Берем полоски бумаги



Вставляем конец полоски в прорезь зубочистки и начинаем накручивать бумагу. Лучше не прижимать рулончик пальцами, а придерживать его сверху и снизу, тогда потом рулончик лучше раскрутится.



Аккуратно снимаем получившийся рулончик, помещаем его в трафарет нужного диаметра и даем распусться.



Подклеиваем кончик клеем и придаём желаемую форму.

Базовые формы для квиллинга



Как можно применить формы на практике



На занятии, впервые столкнувшись с квиллингом, мы выполним магнит на холодильник, с милыми кошечками!

Придумайте форму для основы будущего магнита: это может быть квадрат, прямоугольник, круг или сердце!



Фантазируйте!

**Для изготовления магнита на холодильник
нам понадобится:**

- 3 полоски бумаги одного цвета для кота (на ваше усмотрение: черной, серой, коричневой, голубой, красной бумаги)
- 4 полоски для кошки (на ваше усмотрение: белой, розовой, желтой бумаги)
- 1-3 полоски красной или розовой бумаги для сердца, украшения работы
- ножницы, клей, инструмент для квиллинга (зубочистка) и трафаретная линейка
- Основа для магнита (заготовка произвольной формы: квадрат, прямоугольник, круг, сердце) из бумаги: бархатной бумаги, картона или скрап бумаги
- Магнит на клеевой основе.

Итак, для того чтобы сделать магнит необходимо скрутить две заготовки одного размера например белого и черного цвета и придать им форму полумесяца, выделяя ушки. Это будут головы кошек. Одна чуть больше, чем другая.

Для изготовления тела кошек нам понадобится 2 заготовки выбранного цвета (белого и черного цвета) в форме капли. Они должны быть больше предыдущих заготовок, поэтому для изготовления используем окружность на линейке большего размера. Тоже разного размера. Для кота больше, для кошки меньше.



Хвостики представляют собой открытые формы – половинка завитка.



Между шеей и головой можно сделать котикам интересные бантики.



Сердце также является открытой
формой и делается очень просто!



Вы можете придумать свои украшения и дополнения к работе.

Фантазия и творческий подход приветствуется.

По окончании оформления внешней части будущего магнита, приступаем к приклеиванию магнита на внутреннюю часть заготовки.



Нельзя забывать о перерывах в работе и после 20 минут необходимо сделать ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ.

Подведение итогов

По окончании занятия обязательным является рефлексия.

Предлагаю учащимся сделать рекламу, презентацию своему продукту.

Это может быть в виде стихотворения, или просто рассказа о том, что хотели сделать и что получилось или в виде интересной истории.

Все голосуют за лучшую рекламу и выбирается самая:

аккуратная работа,

самая романтическая работа.

Для формирования познавательных интересов и положительного отношения к учению были использованы следующие приемы: игровые моменты, презентация, наглядность, последовательная смена деятельности.

Каждый учащийся на занятии принимал активное участие, выступал в качестве субъекта учебной деятельности, творчески реализовывал свои идеи.

Список литературы:

1. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.

2. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г.

3. Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.

4. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г. Дженкинс Джейн. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент 2012 г Издательство Контэнт, Серия Поделки из бумаги

