

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ**по компетенции **АРТ ДИЗАЙН****Задание: Создать поздравительную открытку в технике скрапбукинг к Дню России****Участник:** \_\_\_\_\_**Эксперт** \_\_\_\_\_

№ п\п	Наименование критерия	Оценка судейская	Оценка субъективная	Оценка объективная
	<b>Внешняя сторона открытки</b>			
<b>1</b>	<b>Соответствие размера основы открытки 190*220</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Размеры полностью соответствуют			
	Соответствуют, но имеют незначительное отклонение			
	Не соответствует			
<b>2</b>	<b>Соответствие размера основного фона 185*105</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Размеры полностью соответствуют			
	Соответствуют, но имеют незначительное отклонение			
	Не соответствует			
<b>3</b>	<b>Выполнение сгиба открытки</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Сгиб выполнен аккуратно и ровно, без заломов			
	Сгиб выполнен ровно, но есть заломы			
	Сгиб выполнен неаккуратно			
<b>4</b>	<b>Навыки владения специальными приспособлениями: дырокол, инструмент для квиллинга</b>	<b>Заносится одно из 4</b>		
	Уверенно использует в работе			
	Использует, но испытывает трудности			
	Редко, но применяет в работе			
	Не умеет использовать			
<b>5</b>	<b>Ровные срезу</b>	<b>Заносится одно из 4</b>		
	Все срезы ровные			
	Наличие 1-го, 2-х неровных срезов			
	Наличие больше 2-х неровных срезов			
	Все срезы неровные			
<b>6</b>	<b>Аккуратность работы на внешней стороне открытки</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Отсутствие подтеков клея			
	Кое-где видны подтеки клея			
	Работа очень неаккуратная			
<b>7</b>	<b>Использование в работе штампов</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Оригинальное применение отштамповки			

	Штамп использовался дважды согласно задания			
	Штамп использовался, оттиск качественный			
	Штамп использовался, но оттиск некачественный			
	Штамп вообще не использовался			
8	<b>Использование в работе квиллинга</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Оригинальное применение элементов квиллинга			
	Три элемента квиллинга присутствуют			
	Квиллинг совсем не использовался			
9	<b>Использование в работе ленты (шнура или тесьмы)</b>			
	Оригинальное применение ленты (шнура, тесьмы)			
	Лента (шнур или тесьма) присутствуют			
	Лента (шнур, тесьма) совсем не использовались			
10	<b>Объемность открытки</b>			
	Открытка многослойная и объемная			
	В открытке присутствует 1 объемная деталь			
	Открытка плоская			
11	<b>Соответствие внешней стороны открытки заданной теме</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Оформление в полной мере соответствует заданной теме			
	Оформление частично соответствует заданной теме			
	Соответствие полностью отсутствует			
12	<b>Оригинальность внешней стороны открытки</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Наличие уникальных конструкторских мелких деталей			
	Работа необычная			
	Работа простая			
13	<b>Гармоничное сочетание цветов в работе</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Все цвета подобраны гармонично			
	Элементы совсем не сочетаются			
	<b>Внутренняя часть открытки</b>			
14	<b>Оригинальность внутреннего оформления</b>	<b>Заносится одно из 3</b>		
	Наличие оригинальных сложных элементов			
	Наличие оригинальных элементов			
	Отсутствие оригинальных элементов			

15	<b>Соединение внешней и внутренней частей открытки</b>	Заносится одно из 3		
	Соединение выполнено аккуратно			
	Соединение выполнено с небольшими неточностями			
	Внутренняя и внешняя части открытки не соответствуют друг другу			
16	<b>Аккуратность работы на внутренней стороне открытки</b>	Заносится одно из 3		
	Отсутствие подтеков клея			
	Кое-где видны подтеки клея			
	Работа очень аккуратная			
17	<b>Гармоничное сочетание внешней и внутренней частей открытки</b>	Заносится одно из 2		
	Внешняя и внутренняя части открытки гармоничны			
	Внешняя и внутренняя части открытки негармонично			
18	<b>Скетч</b>	Заносится одно из 2		
	Скетч создан до начала выполнения открытки			
	Скетч создан после (или в процессе) выполнения открытки			
19	<b>Соответствие полученной открытки скетчу</b>	Заносится одно из 2		
	Выполненная открытка не соответствует скетчу			
	Выполненная открытка соответствует скетчу			
20	<b>Техника безопасности</b>	От 0-2		
	Работа с режущим инструментами			
	Работа с клеевыми материалами			
	Порядок на рабочем месте			
	Чистота штампов после работы			
	Соблюдение норм поведения во время соревнования			

Подпись эксперта: / /

Дата:



