

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга.
Протокол от 31 августа 2021 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 01.09.2021 г
приказом от «01» сентября 2021 г. № 60

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мастерская письма»
Направление: общекультурное
Среднее общее образование
(уровень образования)
для 11 класса
на 2021–2022 учебный год**

Разработчик:
Велибекова Валентина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская письма» для 11 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Основной образовательной программой среднего общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Учебным планом внеурочной деятельности Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год для 10-11 классов, Календарным учебным графиком Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 174 Центрального района Санкт–Петербурга на 2021-2022 учебный год, Программой развития Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №174 Центрального района Санкт-Петербурга на 2020-2025 гг. ««Повышение качества образования в рамках решения региональных и федеральных проектов Национального проекта «Образование», на основе авторской программы Новиковой Т.Б. «Путь к созданию текста», утвержденной ЭНМС СПБАППО, Протокол №3 от 20.06.2014 г. и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 16–17 лет

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение курса «Мастерская письма» в 11 классе рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Организационно-методические характеристики курса

Характер программы. Программа по содержанию, структуре, объёму учебного материала является типовой, учитывает профессионально-деловые, социально-культурные и практические потребности будущих специалистов разных профилей деятельности.

Виды и формы обучения. Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Используемый учебно-методический комплект

Литература для учителя

- Учебное пособие; Греков В.Ф., Крючков С.Е. Русский язык. 10-11 классы. М. «Просвещение», 2019г.
- Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). Москва, Просвещение, 2013.
- Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2018. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
- Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Литература для учащихся

- Учебное пособие; Греков В.Ф., Крючков С.Е. Русский язык. 10-11 классы. М. «Просвещение», 2019г.
- Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). Москва, Просвещение, 2013.
- Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2014.
- Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
- Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2019.
- Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2018.

Интернет-ресурсы

<http://ege.edu.ru>

<http://www.ege.spb.ru>

http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm

Результаты освоения программы

Предполагается, что, усвоив программу курса учащиеся должны будут уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Учащиеся должны уметь

- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.
- Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

4

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Формы деятельности обучающихся

Программа курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

В качестве проверки сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД возможно использование контрольных измерительных материалов открытого банка заданий ФИПИ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Использование предметно-средовых секторов на занятиях с применением технологий организации современного урока
(1 урок)

| № занятия по плану | Дата по плану | Тема занятия | Формы работы | Современная технология |
|---------------------------|----------------------|--------------------------------------|---|---|
| 30 | | Соблюдение фактологической точности. | Работа с предметно-средовыми секторами реализуется через работу с картиной В.П. Худоярова «Пётр I за работой» | При проведении урока будет использована технология «кейс» |

Содержание программы (34 часа)

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---------------|--|--------------|
| 1. | Введение | 2 |
| 2. | Стили речи | 2 |
| 3. | Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. | 4 |
| 4. | Комментирование исходного текста | 3 |
| 5. | Проблема текста. Позиция автора | 3 |
| 6. | Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. | 5 |
| 7. | Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка | 5 |
| 8. | Сочинение. | 10 |
| ВСЕГО: | | 34 |

Корректировка программы

Количество часов в соответствии с календарным учебным графиком - 34ч (учебным планом – 34 часа).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Дата проведения | | Тема урока | количество часов |
|---|-----------------|------|---|------------------|
| | План | Факт | | |
| Введение. 2 ч | | | | |
| 1. | | | Разнообразие сочинений-рассуждений. | 1 |
| 2. | | | Структура сочинения. | 1 |
| Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. 4 ч | | | | |
| 3. | | | Функциональные стили речи. Основные признаки. | 1 |
| 4. | | | Определение стилевой принадлежности текстов | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 5. | | | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. | 1 |
| 6. | | | Типы речи и их особенности. | 1 |
| 7. | | | Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 8. | | | Роль выразительных средств языка для понимания текста. | 1 |
| Проблема текста. Позиция автора. – 3 ч | | | | |
| 9. | | | Проблема текста и позиция автора | 1 |
| 10. | | | Выявление проблемы в текстах публицистического и художественного стиля | 1 |
| 11. | | | Варианты формулировки проблемы | 1 |
| Комментирование исходного текста. – 3 ч | | | | |
| 12. | | | Способы комментирования исходного текста | 1 |
| 13. | | | Отработка фрагментов сочинения. Проблема, комментарий проблемы. | 1 |
| 14. | | | Отработка фрагментов сочинения. Комментарий, отражение позиции автора. | 1 |
| Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. 5 ч | | | | |
| 15. | | | Структура аргументации. Способы введения аргументов. | 1 |
| 16. | | | Аналитический обзор проблем текстов. Подбор аргументов. | 1 |
| 17. | | | Написание фрагментов сочинения | 1 |
| 18. | | | Написание сочинения по предложенному тексту | 1 |
| 19. | | | Логическое завершение сочинения. | 1 |
| Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. 5 ч | | | | |
| 20. | | | Смысловая цельность в сочинении | 1 |
| 21. | | | Речевая связность в сочинении | 1 |
| 22. | | | Последовательность в раскрытии проблемы в сочинении | 1 |
| 23. | | | Точность и выразительность речи. | 1 |
| 24. | | | Разнообразие грамматического строя речи. | 1 |
| Сочинения в формате итоговых испытаний. 10 ч | | | | |
| 25. | | | Соблюдение языковых норм. | 1 |
| 26. | | | Предупреждение грамматических ошибок. | 1 |
| 27. | | | Соблюдение речевых норм. | 1 |
| 28. | | | Предупреждение речевых ошибок | 1 |
| 29. | | | Соблюдение этических норм. | 1 |
| 30. | | | Соблюдение фактологической точности. | 1 |
| 31. | | | Подготовка к написанию сочинения | 1 |
| 32. | | | Итоговое сочинение | 1 |
| 33. | | | Работа над ошибками в сочинении | 1 |
| 34. | | | Повторительно-обобщающее занятие | 1 |