

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ И.К. БЕЛЕЦКОГО**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 174 Центрального района Санкт-
Петербурга имени И.К. Белецкого.
Протокол от «31» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 174 Центрального района Санкт-
Петербурга имени И.К. Белецкого
_____ О.В. Финагина

Введено в действие с 02.09.2024 г.
приказом от «02» сентября 2024 г. №1393/3

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Время рукоделия»**
Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года
Группа первого года обучения

Разработчик:
Цукасова Елена Эрнстовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

В последнее время наблюдается живой интерес к различным формам традиционных ремесел и рукоделия.

Вероятно, это происходит потому, что такой вид деятельности обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью реализации фантазий.

Практическая деятельность на занятиях в студии является средством общего развития ребёнка, становление социально значимых личностных качеств, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рукоделия» направлена на овладение учащимися основными приемами обработки ткани, а также техникой изготовления текстильной, бумажной, глиняной игрушки. Программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности

ребенка в творчестве, но и создать условия для развития познавательной активности и

личности ребёнка в целом, приобщить его к общечеловеческим ценностям.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в формировании умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализации их в практической деятельности, в ответственности за результат своего труда.

Особенность программы заключается также в развитии познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Приобретаемые знания и умения используются для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Программа также предполагает усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

1. Знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
2. Первичное ознакомление с законами природы, на которое опирается человек при работе;
3. Знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

4. Изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других предметов: окружающего мира, изобразительного искусства. Программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития ребенка.

Язык обучения: русский.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации программы: очная.

В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

Объем и срок реализации программы

Всего на освоение программы отводится 144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, желающих овладеть технологическими знаниями в области рукоделия.

Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Пол значения не имеет. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. Привитие навыков рукоделия, воспитание трудолюбия, аккуратности и эстетического вкуса.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, анализировать, демонстрировать результаты своего труда.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формировать знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с миром художественных промыслов;
- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы;
- ознакомить с историей возникновения войлоковаления, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделие от эскиза до воплощения;
- обучать работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам;
- обучать работать с бисером;
- обучать организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус: чувство формы, линии, материала, цвета;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать стремление к совершенствованию своих умений;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать ответственность;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии;
- воспитывать стремление оказывать взаимопомощь и проявлять взаимовыручку.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение двух лет, объем программы – 432 ч.

1 год обучения - 216 часа.

2 год обучения - 216 часа.

Условия реализации образовательной программы:

В группу 1- года принимаются дети, желающие научиться рукоделию без предварительного отбора на основании заявления от их родителей. 1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

Перевод обучающихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточной аттестации. 2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

На последнем году обучения проводится итоговый контроль.

Условия реализации образовательной программы:

В группу 1- года принимаются дети, желающие научиться рукоделию без предварительного отбора на основании заявления от их родителей. 1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

Перевод обучающихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточной аттестации. 2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

На последнем году обучения проводится итоговый контроль. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий в кружке необходима материальная основа, т.е. обязательные инструменты, а именно (для работы из группы детей состоящий из 15 человек):

- Ножницы, причём только острые – 10-15 пар;
- Иглы швейные с длинным ушком – 100-150 штук;
- Нитки цветные катушечный – 20-30 катушек разного цвета;
- Вата, поролон или синтепон (для набивки изделий);
- Лоскуты фетра, флиса, трикотажа, хлопчатобумажной ткани (10-15 штук размером 30x100 см);
- Лоскуты меха искусственного, разноцветного (размер 50x100 см, 10-15 штук);
- Клей («Момент» – 2 тюбика);
- Картон для изготовления выкроек (2-3 стандартные упаковки);
- Проволока для изготовления каркаса изделий (5-7 м);
- Фурнитура для оформления поделок (игрушек): «глазки», «носики» – ~200 штук;
- Ручки гелевые: чёрные и цветные для перевода выкройки на ткань – 5 штук.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – очное комбинированное занятие, практическое

занятие, организация выставки, ярмарка и др. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей рукоделию, т.к. подразумевают большую долю

практической работы, способствуют поддержанию постоянного интереса к изучаемому

материалу.

Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами.

В виду большой сосредоточенности глаз при выполнении работы необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующих разрядке и снятию утомления детей.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок),
- групповая (выполнение заданий в группах),
- индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

В случае необходимости допускается реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения с применением следующих онлайн-платформ:

Онлайн -платформы	Дистанционные формы работы
ZOOM	Онлайн-занятие Онлайн-консультация
WhatsApp	Видео(веб) –конференция Онлайн - Презентация Видеоотчет
Google Meet	Онлайн- тестирование Онлайн- выставка
Google Класс	Онлайн- викторина Фотоотчет Тесты в Google Формах
Skype	Аудио и видео- лекция

--	--

Формы аттестации и контроля:

входная диагностика для 1-го года обучения, текущий контроль, промежуточная аттестация между годами обучения, итоговый контроль на последнем году обучения и др.

Формы подведения итогов обучения по программе:

Организация выставки поделок.

Формы аттестации и контроля:

входная диагностика для 1-го года обучения, текущий контроль, промежуточная аттестация между годами обучения, итоговый контроль на последнем году обучения и др.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знание различных видов декоративных и ручных швов;
- знание приемов сухого и мокрого валяния шерстью;
- знание видов текстильных кукол;
- знание элементов печворка;
- знание технологии сборки куклы;
- знание технологии создания причесок для кукол;
- знание видов тканей;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение создавать подставку под куклу;
- умение конструировать одежду для куклы;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- способность применять различные виды декоративных швов на разнообразных

материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;

- умение выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и на нити;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами.

Метапредметные:

- формирование адекватной самооценки учебных достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе

сформированных регулятивных учебных действий;

- формирование навыка работы с простейшими информационными объектами:

эскизом, рисунком, схемой;

- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные:

- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
--------------	----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------

1 год обучения	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа
2 год обучения	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Тема 1: «Основы техники безопасности»»	2	2	0	Беседа
3	Тема 2: «Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка»	2	2	0	Беседа, опрос
4	Тема 3: «История создания мягкой игрушки»	2	2	0	Коллективное обсуждение
5	Тема 4: «Знакомство учащихся с литературой, посвящённой разработке выкроек мягкой игрушки»	2	2	0	Коллективное обсуждение
6	Тема 5: «Исполнение простейших моделей»	18	0	18	Практич. работа
7	Тема 6: «Изготовление тематической игрушки к Новому году»	16	0	8	Практич. работа
8	Тема 7: «Создание моделей среднего уровня сложности»	22	0	22	Практич. работа
9	Тема 8: «Создание сложных объёмных моделей и композиций»	42	2	40	Практич. работа
10	Тема 9: «Создание героев кукольного театра»	32	2	30	Практич. работа
11	Подготовка творческих работ выставки	2	0	2	Выставка
12	Итоговое занятие	2	2	0	Анализ

					выполненн ых работ
13	Итого (час)	144			

Рабочая программа

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- ознакомить с историей рукоделия, его современным использованием;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов рукоделия;
- дать представление об особенностях применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правилах их подбора;
- формировать представление о технологии изготовления игрушки;

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- вырабатывать навык взаимоконтроля.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать значимость каждого ребенка через включение его в социально-значимую деятельность;
- приобщать детей к посильному творческому труду, воспитывать трудолюбие;

- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;

Содержание программы I года обучения

Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

1. История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы. Презентация готовых кукол, выполненных в различных техниках. Последовательность создания куклы. Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол»

2. Цветоведение Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме. «Акценты» (игра).

3. Техника ручных швов, отделочные швы Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Гладь. Контурные швы. Соединительные швы. Технология украшения бисером и пайетками. Практика: Проработка всех швов на образце.

4. Игрушки, сшитые ручными швами Последовательность выполнения творческих работ Практика: Выполнение творческой работы с использованием ручных швов

5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов. Рассказ о возникновении войлоковаления (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления. Практика: Разбор изделий по видам рукоделия

6. Техника мокрого валяния из шерсти Техника подготовки мыльного раствора. Техника смешивания волокон, техника валяния. Практика: Отработка на практике полученных знаний: подготовка мыльного раствора,

организация рабочего места, валяние шариков, смешивание волокон, валяние «колбасок».

7. Творческие работы в технике мокрого валяния Технология мокрого валяния. Последовательность изготовления различных изделий Практика: Изготовление изделий в технике мокрого валяния: бусы, валеночки, цветы

8. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе. Виды швейных машин. Подготовка и заправка швейных машин. Демонстрация заправки швейной машины. Практика: Заправка нижней нити, заправка верхней нити.

9. Техника швов на швейных машинах Техника швов: прямая строчка, закрепка, фигурные линии, двойная строчка, отделочные швы. Практика: Отработка на практике полученных знаний: заправка верхней и нижней нити, намотка нити на шпульку. Отработка швов: прямая строчка, фигурные строчки, двойная строчка, отделочные швы, «углы».

10. Особенности кроя, ткани, фурнитура «тильды цельнокроеной» Технология последовательности кроя, раскладки лекал, фурнитура для достижения эффекта. Практика: Раскладка лекал на ткани (игра «у кого сколько?») Смысл игры заключается в правильной раскладке как можно больше количества деталей кроя с соблюдением припусков и направления нитей ткани.

11. Разбор последовательности и технологии выполнения цельнокроеной тильды. Практика: Отшив предложенных заготовок. Набивка. Оформление отделочными швами. Нашивание бисера.

12. Создание подставки под куклу Проведение мастер – класса по созданию подставки. Практика: Выполнение подставки для куклы из картона и бумаги с закреплением «штифта»

13. Раскрой и отшив куклы «Зайка» Разбор последовательности выполнения творческой работы. Практика: Выполнение творческой работы «Зайка».

14. Грунтовый текстиль Разбор видов грунта, знакомство с вариантами росписи по ткани (акриловые краски, пастель, варианты тонировки тканей). Пропорции тела, лица. Практика грунтовка ткани, тонировка. Роспись лица куклы, роспись элементов одежды.

Итоговые занятия Подведение итогов работы, выставок работ учащихся, Практика: Проведение выставок: «Рождество», «Ко дню матери» «Итоговой выставки» Награждение учащихся по итогам учебного года.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные:

- знание истории возникновения рукотворной куклы;

- знание технологии кроя;
- знание различных видов и приемов выполнения декоративных и ручных швов, элементов вышивки;
- знание приёмов мокрого валяния из шерсти;
- знание видов текстильных игрушек;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками и бисером;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя, как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение выворачивать отшитые заготовки;
- умение создавать подставку под куклу;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми колющими предметами, утюгом, швейной машинкой;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний при изготовлении игрушки
- знание областей применения войлоковаления;
- знание особенностей применяемых материалов и инструментов;
- формирование навыка мокрого валяния из шерсти

Метапредметные

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- формирование навыка работы с эскизом, рисунком, схемой;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к народным традициям;
- формирование аккуратности и целеустремленности в работе.

Календарно-тематическое планирование

Группа № 1

1 год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Вводное занятие.			2	
02.09.22		Вводное занятие. Организационные вопросы.	2	
Тема № 1. Основы техники безопасности			2	
06.09.22		Основы техники безопасности.	2	
Тема №2: Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка			2	
09.09.22		Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка.	2	
Тема №3: История создания мягкой игрушки			2	
13.09.22		История создания мягкой игрушки.	2	
Тема №4. Знакомство учащихся с литературой, посвящённой разработке выкроек мягкой игрушки			2	
16.09.22		Знакомство учащихся с литературой, посвящённой технике войлоковаления.	2	
Тема №5: Секреты войлоковаления			18	
20.09.22		Выбор моделей «сердечко», «ягодка», «звёздочка».	2	
23.09.22		Смешение цветов и материалов, квилт	2	
27.09.22		Обучения навыку работы с шерстью.	2	
04.10.22		Техника сухого валяния из шерсти (шар,) куб, конус)	2	
07.10.22		Обучение навыку работы с цветной шерстью.	2	
11.10.22		Техника сухого валяния из шерсти (куб, конус)	2	
14.10.22		Обучение навыку соединения деталей«без узелка».	2	
18.10.22		Обучение навыку закрепления шва.	2	
21.10.22		Завершение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером.	2	
Тема №6: Изготовление тематической игрушки к Новому году			16	
25.10.22		Выбор моделей (сувениров) для подарков к предстоящему Новому году и украшения ёлки.	2	

28.10.22		Продолжение работы над ранее выбранными образцами .Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки) Творческая работа «Браслеты» с орнаментом (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
01.11.22		Продолжение работы: соединение основных и мелких деталей. Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
08.11.22		Набивка синтепоном изделий. Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
11.11.22		Завершение и оформление готового изделия.	2	
15.11.22		Подготовка к выставке детского творчества в канун Нового года.	2	
18.11.22		Открытие выставки посвящённой Новому году для учащихся, учителей и родителей.	2	
22.11.22		Конкурс на лучшую работу, посвящённую Новому году. Награждение призами.	2	
Тема №7: Создание моделей среднего уровня сложности			22	
25.11.22		Выбор моделей более сложных образцов:	2	
29.11.22		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
02.12.22		Раскрой тканей.	2	
06.12.22		Начало шитья выкроенных деталей петельчатым швом.	2	
09.12.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
13.12.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
16.12.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
20.12.22		Изготовление и укрепление проволочного каркаса.	2	
23.12.22		Сборка готовых деталей.	2	
27.12.22		Завершение работы.	2	

30.12.22		Украшение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером, блёстками, пайетками.	2	
Тема №8: Создание сложных объёмных моделей и композиций			42	
17.01.23		Творческая работа «Зайка» Отделочные элементы в свободной технике.	2	
20.01.23		Работа с выкройками.	2	
24.01.23		Подбор материалов. Совмещение искусственного меха, флиса, трикотажа, фетра.	2	
27.01.23		Обработка тканей с осыпающимися краями. Придание ткани жёсткости.	2	
31.01.23		Цветовое решение игрушки. Раскрой деталей.	2	
03.02.23		Пошив деталей игрушки.	2	
07.02.23		Продолжение работы над wybranными моделями.	2	
10.02.23		Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей.	2	
14.02.23		Продолжение работы над wybranными моделями.	2	
17.02.23		Продолжение работы над wybranными моделями.	2	
21.02.23		Продолжение работы над wybranными моделями.	2	
24.02.23		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
28.02.23		Сборка игрушки.	2	
03.03.23		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
07.03.23		Украшение игрушки вышивкой.	2	
10.03.23		Украшение игрушки бижутерией.	2	
14.03.23		Украшение игрушки аппликацией.	2	
17.03.23		Изготовление хвостов, помпонов.	2	
21.03.23		Составление композиции «Лесная школа».	2	
24.03.23		Составление композиции «Домашние животные».	2	
		Составление композиции «Семь гномов».	2	
Тема №9: Создание героев кукольного театра			32	

28.03.23		Что такое театральная кукла. Семь кукольных систем (марионетка, тантамареска, петрушечная кукла и т.д.)	2	
31.03.23		Выбор моделей для сказки «Теремок».	2	
04.04.23		Работа с выкройками. Авторская разработка выкройки.	2	
07.04.23		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
11.04.23		Создание каркаса куклы из проволоки, картона и папье-маше.	2	
14.04.23		Продолжение работы над каркасом.	2	
18.04.23		Цветовое решение куклы. Раскрой деталей.	2	
21.04.23		Разработка общей цветовой стилистики кукольных персонажей сказки.	2	
25.04.23		Пошив деталей куклы (туловище, лицо, руки).	2	
28.04.23		Пошив костюма куклы.	2	
02.05.23		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
05.05.23		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
08.05.23		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
12.05.23		Изготовление волос, бород, грив, хвостов, помпонов.	2	
16.05.23		Сборка игрушки.	2	
19.05.23		Украшение игрушки бисером, лентами, вышивкой.	2	
23.05.23		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
Выставка.			2	
26.05.23		Подготовка и проведение итоговой выставки.	2	
Итоговое занятие.			2	
30.05.23		Итоговое занятие.	2	
ИТОГО			144	

Методы обучения:

✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)

✓ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа

по образцу и др.)

✓ практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам,

схемам и др.)

✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию

✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности, работая по шаблону;

✓ частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

2. Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

3. Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное

обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые современные педагогические технологии:

- лично-ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных

и индивидуальных возможностей детей)

- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

✓ Учебная литература, журналы.

✓ Фотоматериалы, схемы, рисунки

- ✓ Выкройки, описание построения выкройки.
- ✓ Образцы готовых работ.
- ✓ Видео-уроки и мастер-классы.
- ✓ Презентации по темам и с вопросами викторин
- ✓ Таблица правил ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.

Информационные источники

1 год обучения

Список литературы для педагога:

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003.
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с.
3. Божко Л. Бисер.- М.: Издательство «Мартин», 2005.
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001.
5. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000.
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции»,
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004.
10. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
11. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
12. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
13. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. Алешкина Ю. Новогодние украшения из флиса. – СПб.: Питер, 2016
2. Вёрмейер Ю. Шьём мягкие игрушки. Творческие идеи из плюша, вельвета и других тканей. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012

3. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2008
4. Делаем куклы / Перевод с итальянского. – М.: Ниола-Пресс, 2011
5. Ефимова А.В. Сделаем игрушку сами. Выпуск 1. – М.: Малыш, 1970
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005
7. Рязанова Н. Тильдамамния! Как сделать самую популярную в мире куклу своими руками. – М.: АСТ, 2013
8. Селенова О. Весёлые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2008
9. Тараненко А.А. Умные игрушки шьем сами. – М.: АСТ, 2011
10. Шилкова Е.А. Игрушки. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012
11. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

Интернет-источники

http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие

<http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия

<http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК

http://vk.com/idei_ruk - Идеи для рукоделия своими руками

<http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками

<http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях

<http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand - Уникальные вещи (handmade)

<http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ И.К. БЕЛЕЦКОГО,**
Финагина Ольга Валерьевна, Директор

31.01.25 10:45 (MSK)

Сертификат 86356BEF6CEE3CB4152DBE2055698C6E