

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ И. К. БЕЛЕЦКОГО**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга имени
И. К. Белецкого.
Протокол от «31» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №174
Центрального района Санкт-Петербурга имени
И. К. Белецкого

О.В. Финагина
Введено в действие приказом с 02.09.2024 г.
от «02» сентября 2024 г. № 1393/3

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

«Спортивный танец. Хип-Хоп»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7-17 лет

**Разработчик:
Климова Анастасия Михайловна,
педагог дополнительного образования.**

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

К объединениям, реализующим программы физкультурно-спортивной направленности, относятся объединения начальной и общей физической подготовки, направленные на общее развитие личности обучающихся средствами физической культуры и спорта; сохранение и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения и мотивации к здоровому образу жизни, приобретение навыков самостоятельных занятий, самоорганизации и организации занятий физической культурой и спортом; профессиональную ориентацию на современные и перспективные профессии в сфере физической культуры и спорта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный танец (Хип-Хоп)» относится к программам *физкультурно-спортивной направленности*. Укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Одним из видов занятий, призывающий вести здоровый образ жизни являются танцы.

Танец – древнейший вид искусства. Истоки танцевального искусства заложены в глубокой древности. Свидетельство тому – наскальные рисунки с изображением танцующих фигур, созданные в период неолита (8 – 5 тысяч лет до н.э.). Появление танца связано с осознанием ритма в качестве сопровождения определенной последовательности телодвижений. Он был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Уже на первом этапе своего существования танец пытался в обобщенной форме отображать действительность, отбирать наиболее характерные ее черты, придавать им определенный образ. Во все времена танец играл важную роль в общественной жизни человека. Танец, присущий тому или иному народу, ярко показывает его национальные особенности, неповторимые орнаменты рисунков и манеру движений, своеобразие пластики. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Он раскрывает творческие способности человека, воспитывает его художественный вкус и любовь к прекрасному.

Заниматься танцами, так же, как и любым видом спорта, может подготовленный человек, ведущий здоровый образ жизни. Актуальным и популярным на сегодняшний день направлением в танцах являются молодежные танцы. Мы будем изучать самое масштабное направление, которое соединило в себе все стили входящих в комитет уличных танцев - Хип-хоп.

Хип-хоп является уникальным направлением в танцах, которое подразумевает свободу и противопоставление себя всему миру. Поэтому в нем свободны как движения, так и одежда. Чтобы освоить такой стиль необходимо не только владеть техникой, но и знать, понимать философию данной культуры, которая имеет свои необходимые атрибуты. Хип-хоп - один из видов современного танца, включающий в себя движения, которые рождаются из импровизации и вольного понимания музыки. Этот стиль – символ современной молодёжной культуры, который всегда будет оставаться актуальным.

Адресат программы

Данная программа является общеразвивающей и предназначена для учащихся на ступени начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования. Программа адресована учащимся 7-17 лет.

Актуальность программы

Занятия по программе «Спортивный танец (Хип-Хоп)» способствуют физическому и психологическому росту детей. Учащиеся осваивают вначале простейшие танцевальные движения, развивающие мышцы и гибкость, затем обучаются основам различных танцевальных техник, приобретают навыки актёрского мастерства, учатся самостоятельно ставить танцевальные комбинации.

Изменены подходы к реализации дополнительной общеразвивающей программы. Сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения учащихся.

При изучении законов движения в соответствии с требованиями пластики и внешней выразительности у ребенка формируется эстетический вкус, развиваются художественные способности. Все это способствует творческому росту детей. Сложность материала зависит от возраста детей, от их физических, умственных, психических особенностей.

Отличительные особенности программы:

- синтез видов и форм хореографического обучения;
- объединение в программе разных школ хип-хопа (Old School, Middle School, New Style) и нескольких танцевальных направлений (локинг, крамп, хаус);
- гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач с инновационными подходами и методами обучения детей;
- формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Уровень освоения программы:

Первый и второй год обучения - *общекультурный*.

Третий год обучения – *базовый*.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность реализации программы - 144 часа в год.

Режим занятий - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель обучения:

Становление личности и развитие творческих способностей учащихся. Выявление и поддержка талантливых и одарённых детей. Укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Приобщение детей к искусству уличного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодёжной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.

Задачи обучения:

Обучающие:

- сформировать представление о роли танцевального искусства в жизни человека;
- обучить основным базовым движениям и техникам хип-хопа;
- научить использовать и комбинировать базовые движения хип-хопа;
- научить владеть собственным телом, используя заложенные в нем способности;
- научить правильно двигаться под музыку, передавая ее особенности: ритм, темп, смысл, характер;
- дать необходимые знания актерского мастерства;
- обучить технически грамотному исполнению танцевальных движений;
- сформировать систему знаний по основам современного танца.

Развивающие:

- развить координацию движений, чувство ритма, эмоциональность, образное мышление, память, музыкальный слух;
- развить гибкость, пластичность;
- развить навыки ориентирования в пространстве;
- развить физическую выносливость и активность;
- развить творческую инициативу и потенциал каждого обучающегося.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства;
- воспитать трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность и чувство ответственности;
- воспитать уважение к результатам личного и коллективного труда;
- воспитать любовь к искусству;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному определению;
- сформированность мотивации к обучению и познавательной деятельности;
- способность ставить цели и жизненные планы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- развитие общих музыкальных особенностей обучающихся;
- умение строить отношения со сверстниками, работать в команде;
- умение планировать свой день в соответствии с тренировочным процессом.

Предметные:

- выполнять базовые движения стилей хип-хоп, локинг, крамп, хаус;
- умение проявлять себя на сцене;
- умение использовать основы актерского мастерства для проявления характера и образа в танце;
- умение выполнять упражнения на развитие гибкости корпуса, спины, ног, на развитие связок, растяжку;
- умение самостоятельно составлять комбинации из базовых движений хип-хопа.

Язык реализации программы:

Русский

Форма обучения:

- очная форма;
- дистанционная;
- гибридная

(при объявлении повышенной готовности и ЧС)

Особенности реализации:

- модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов;
- сетевая форма реализации ДОП;
- реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора:

Учащиеся поступают на программу без конкурсного отбора, без просмотра физических данных, но при наличии медицинского допуска к занятиям.

Условия формирования групп:

Формирование групп происходит с учетом возрастных особенностей детей.

Количество обучающихся в группах

Наполняемость в группах:

1 год обучения – от 15 человек

2 год обучения – от 12 человек

3 год обучения – от 10 человек

Учащиеся могут поступить на любой год обучения без предварительной подготовки.

Формы организации и проведения занятий:

- *групповая* - используется в теоретической части занятий, при проведении бесед, при изучении практического материала, при подготовке к соревнованиям и отчетным концертам;
- *индивидуально-групповая форма* - используется для разбора ошибок учащихся.

Основными формами организации занятий являются: учебное занятие, участие в турнирах и соревнованиях, открытое занятие, отчетный концерт.

Материально-техническое оснащение:

- танцевальный зал
- зеркальная стена
- флэш-носители
- аудиосистема
- коврики
- костюмы
- реквизит
- технические средства обучения (ПК, ноутбук, фото- и видеокамера и т.д.)
- модем, wi-fi роутер.

Кадровое обеспечение:

Занятие проводит педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Основы современного танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности	2	2		Наблюдение Входящий мониторинг
2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	2	26	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.	Разучивание танцев	106	4	102	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.1	Стиль хип-хоп		2	46	Текущий контроль методом наблюдений Промежуточный мониторинг
3.2	Стиль локинг		2	56	Текущий контроль методом визуальной диагностики Итоговый мониторинг
4.	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Соревнования, фестивали, танцевальные турниры. Показательные выступления.
5.	Проведение показательных выступлений	2		2	Итоговый контроль. Отчётный концерт
Итого		144	8	136	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основы современного	2	2		Наблюдение Входящий

	танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности				мониторинг
2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	2	26	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.	Разучивание танцев	106	6	100	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.1	Стиль хип-хоп		2	50	Текущий контроль методом наблюдений Промежуточный мониторинг
3.2	Стиль крамп		4	50	Текущий контроль методом визуальной диагностики Итоговый мониторинг
4.	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Соревнования, фестивали, танцевальные турниры. Показательные выступления.
5.	Проведение показательных выступлений	2		2	Итоговый контроль. Отчётный концерт
Итого		144	10	134	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основы современного танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности	2	2		Наблюдение Входящий мониторинг

2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	2	26	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.	Разучивание танцев	106	6	100	Текущий контроль методом наблюдений Внутренняя и внешняя оценка
3.1	Стиль хип-хоп		2	50	Текущий контроль методом наблюдений Промежуточный мониторинг
3.2	Стиль хаус		4	50	Текущий контроль методом визуальной диагностики Итоговый мониторинг
4.	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Соревнования, фестивали, танцевальные турниры. Показательные выступления.
5.	Проведение показательных выступлений	2		2	Итоговый контроль. Отчётный концерт
Итого		144	10	134	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 ДОП «Спортивный танец (Хип-Хоп)»
 п.д.о. Козлов М.В.

Год обучения, группа №	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество дней	Количество часов	Режим занятий
1			38	266	144	2 раз в неделю по 2 часа
2			38	266	144	2 раз в неделю по 2 часа
3			38	266	144	2 раз в

						неделю по 2 часа
--	--	--	--	--	--	---------------------

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ШКОЛЫ №174 ИМЕНИ И.К.БЕЛЕЦКОГО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа

педагога дополнительного образования

по спортивному танцу

Группа №

**1-го года обучения
для учащихся лет**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Спортивный танец (Хип-Хоп)»

Санкт-Петербург
20.../20... учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по спортивным танцам в стиле хип-хоп относится к программам *физкультурно-спортивной направленности*.

Характеристика группы первого года обучения

Группы детей со средними способностями. В объединении занимаются как девочки, так и мальчики.

Особенности реализации

- срок реализации программы 1 год
- продолжительность реализации программы по календарно-тематическому планированию –144 часа
- режим занятий- 2 раза в неделю по 2 часа

С учётом социальных условий программа может быть реализована

- с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- с сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);
- с применением дистанционных образовательных технологий, в режиме консультаций для учащихся по учебному материалу;
- с перераспределением учебного времени между практическими и теоретическими занятиями;

- при реализации образовательной программы или ее частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для учащихся образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей танца хип-хоп;
- научить владению своим телом;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм;
- знакомство со стилем локинг;
- изучение базовых движений стиля локинг;
- обучить самостоятельному составлению танцевальных комбинаций в стиле локинг и хип-хоп.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости и пластики движений;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие выносливости сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание ответственности, упорства, силы воли;
- воспитание стремления к двигательной активности.

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- укрепление и развитие мышечного аппарата;
- музыкально-ритмические навыки.

Метапредметные:

- знание начальных элементов современного танца в стиле хип-хоп;
- умение владеть своим телом;
- знание базовых упражнений комплекса низкой интенсивности;
- умение понимать и принимать учебную цель и задачи;
- иметь представление о ритме и синхронности движений;
- общение в коллективе, дружелюбие и активность;
- дисциплина, проявление выдержки на занятиях.

Предметные:

- знание базовых движений в стиле хип-хоп;
- умение проявлять себя на сцене.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Спортивный танец (Хип-Хоп)»

Группа №

1-го года обучения

для учащихся лет

п.д.о.

№ п/п	Дата		Разделы и темы	Общее кол-во часов
	план	факт		
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
Освоение базовых шагов стиля хип-хоп				28
2.			Показ и объяснение базовых движений ног	2
3.			Шаги без смены ног, шаги со сменой ног	2
4.			Shamrock, The Skate, показ и объяснение	2
5.			Shamrock, The Skate, показ и объяснение	2
6.			Kriss Kross, Janet Jackson, показ и объяснение	2
7.			Kriss Kross, Janet Jackson, показ и объяснение	2
8.			Flava Flave, Rob Base, показ и объяснение	2
9.			Flava Flave, Rob Base, показ и объяснение	2
10.			Bobby Brown, The Jerk, показ и объяснение	2
11.			Bobby Brown, The Jerk, показ и объяснение	2
12.			The Bump, Twist Walk, показ и объяснение	2
13.			The Bump, Twist Walk, показ и объяснение	2
14.			Отработка базовых движений ног	2
15.			Отработка базовых движений ног	2
СТИЛЬ ХИП-ХОП (OLD SCHOOL)				48

16.			Объяснение и рассказ о современном танце, объяснение и показ отличия стиля hip-hop от других современных направлений	2
17.			Bounce, Time Bounce ,показ и объяснение	2
18.			Bounce, Time Bounce ,показ и объяснение	2
19.			Flow, Orby, показ и объяснение	2
20.			Flow, Orby, показ и объяснение	2
21.			Body Rock, Roll, показ и объяснение	2
22.			Body Rock, Roll, показ и объяснение	2
23.			Smurf, The Prep, показ и объяснение	2
24.			Smurf, The Prep, показ и объяснение	2
25.			Fila, Happy Feet, показ и объяснение	2
26.			Fila, Happy Feet, показ и объяснение	2
27.			Фестиваль по хип-хопу	2
28.			The Wop, Carpage Patch, показ и объяснение	2
29.			The Wop, Carpage Patch, показ и объяснение	2
30.			Инструктаж по технике безопасности	2
31.			Reebok, Party Machine, показ и объяснение	2
32.			Reebok, Party Machine, показ и объяснение	2
33.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
34.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
35.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
36.			Прослушивание музыкального сопровождения общее участие в разработке костюмов	2
37.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
38.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
39.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
СТИЛЬ ЛОКИНГ				58
40.			Объяснение и показ отличия стиля локинг от других современных направлений	2
41.			Lock, Race, показ и объяснение	2
42.			Lock, Race, показ и объяснение	2
43.			Lock, Race, показ и объяснение	2
44.			Point, Wrist Roll, показ и объяснение	2
45.			Point, Wrist Roll, показ и объяснение	2
46.			Double Lock, Stop and Go, показ и объяснение	2
47.			Double Lock, Stop and Go, показ и объяснение	2

48.			Scooby Doo, показ и объяснение	2
49.			Scooby Doo, показ и объяснение	2
50.			Skeeter Rabbit, Scoo Box, показ и объяснение	2
51.			Skeeter Rabbit, Scoo Box, показ и объяснение	2
52.			Wich –a-way, Funky Chicken, показ и объяснение	2
53.			Wich –a-way, Funky Chicken, показ и объяснение	2
54.			Funky Broadway, показ и объяснение	2
55.			Funky Broadway, показ и объяснение	2
56.			Прослушивание музыкального сопровождения танца	2
57.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
58.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
59.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
60.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
61.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
62.			Батл по хип-хопу	2
63.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
64.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
65.			Отработка базовых движений стиля локинг	2
66.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
67.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
68.			Отработка пройденного материала. Отработка синхронности.	2
ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ				8
69.			Отработка пройденного материала. Подготовка к отчетному концерту.	2
70.			Подготовка к отчетному концерту	2
71.			Отчетный концерт	2
72.			Заключительный урок. Танцевальный батл.	2
ИТОГО				144

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие

- Знакомство, гигиена, элементы самоконтроля;
- беседа о здоровом образе жизни;
- беседа о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Освоение базовых шагов стиля хип-хоп

- беседа о современном танце и истории развития хип-хоп культуры;
- базовые шаги хип-хопа с разложением по счёту;
- шаги без смены ног;
- шаги со сменой ног;
- Изучение базовых шагов стиля хип-хоп: Shamrock, The Skate, Kriss Cross, Janet Jackson, Flava Flave, Rob Base, Bobby Brown, The Jerk, The Bump, Twist Walk.

Стиль хип-хоп

- объяснение и показ отличия стиля хип-хоп от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле хип-хоп;
- изучение базовых движений стиля хип-хоп (Bounce, Time Bounce, Flow, Orby, Body Rock, Roll, Smurf, The Prep, Fila, Happy Feet, The Wop, Cappage Patch, Reebok, Party Machine)
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Стиль локинг

- объяснение и показ отличия стиля локинг от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле локинг;
- изучение базовых движений стиля локинг (Lock, Pace, Point, Wrist Roll, Double Lock, Stop and Go, Scooby Doo, Skeeter Rabbit, Scoo Box, Wich –a-way, Funky Chiken, Funky Broadway);
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Проведение показательных выступлений:

- соревнования
- фестивали
- батлы
- турниры
- открытые уроки.

Контрольные и итоговые занятия.

- отчетный концерт

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ШКОЛЫ №174 ИМЕНИ И.К.БЕЛЕЦКОГО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа

педагога дополнительного образования

по спортивному танцу

Группа №

**2-го года обучения
для учащихся лет**

Дополнительная общеразвивающая программа
«Спортивный танец (Хип-Хоп)»

Санкт-Петербург
20.../20... учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по спортивным танцам в стиле хип-хоп относится к программам *физкультурно-спортивной направленности*.

Характеристика группы второго года обучения

Группы детей со средними способностями. В объединении занимаются как девочки, так и мальчики.

Особенности реализации

- срок реализации программы 1 год
- продолжительность реализации программы по календарно-тематическому планированию – 144 часа
- режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

С учётом *социальных условий* программа может быть реализована

- с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- с сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);
- с применением дистанционных образовательных технологий, в режиме консультаций для учащихся по учебному материалу;
- с перераспределением учебного времени между практическими и теоретическими занятиями;
- при реализации образовательной программы или ее частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для учащихся образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить самостоятельному выполнению новых танцевальных движений в стиле хип-хоп;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений;
- научить технически грамотному исполнению движений в стиле хип-хоп;
- постепенно увеличивать диапазон танцевальных движений;
- знакомство со стилем крамп;
- изучение базовых движений стиля крамп;
- обучить самостоятельному составлению танцевальных комбинаций в стиле крамп и хип-хоп.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости и пластики движений;
- воспитание нравственных и волевых качеств;
- развитие музыкально-ритмических навыков;
- развитие пластики движений.

Воспитательные:

- формирование эстетических качеств личности;
- воспитание нравственных и волевых качеств;
- научить работать и взаимодействовать в коллективе;
- воспитание художественного вкуса.

Планируемые результаты

Личностные:

- стремление к обучению и познанию;
- воспитание характера и стремление к освоению танцевального искусства;
- стремление к развитию разнообразию стилей современного танца;
- формирование ценности здорового образа жизни.

Метапредметные:

- знание базовых упражнений комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений;
- знание начальных элементов современного танца в стиле крамп;
- умение владеть своим телом.
- умение понимать и принимать учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно исполнять современный танец в стиле хип-хоп и крамп.
- умение слушать и слышать, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде;
- планировать свой день в соответствии с тренировочным процессом.

Предметные:

- знание базовых движений в стиле хип-хоп и крамп;
- умение проявлять себя на сцене;
- владение основами актерского мастерства для проявления характера и образа в танце;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Спортивный танец»

Группа №

2-го года обучения

для учащихся ... лет

п.д.о.

№ п/п	Дата		Разделы и темы	Общее кол-во часов
	план	факт		
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
Освоение базовых шагов стиля хип-хоп				28
2.			Показ и объяснение базовых движений ног	2
3.			Шаги без смены ног, шаги со сменой ног	2
4.			Шаги без смены ног, шаги со сменой ног	2
5.			Tuss it up, Red Law, показ и объяснение	2
6.			Tuss it up, Red Law, показ и объяснение	2
7.			Mark Quest, Alf, показ и объяснение	2
8.			Mark Quest, Alf, показ и объяснение	2
9.			Guess, Biz Markie, показ и объяснение	2
10.			Guess, Biz Markie, показ и объяснение	2
11.			Kick Ball Change, TLC, показ и объяснение	2
12.			Kick Ball Change, TLC, показ и объяснение	2
13.			James Brown Slide, Train, показ и объяснение	2
14.			James Brown Slide, Train, показ и объяснение	2
15.			Отработка базовых движений ног	2
СТИЛЬ ХИП-ХОП (MIDDLE SCHOOL)				52
16.			Объяснение и рассказ о современном танце, объяснение и показ отличия стиля hip-hop от других современных направлений	2
17.			Party Machine, Running Man, показ и объяснение	2
18.			Party Machine, Running Man, показ и объяснение	2
19.			Steve Martin, BK Bounce, показ и объяснение	2
20.			Steve Martin, BK Bounce, показ и объяснение	2
21.			Bobby Brown, Butterfly, показ и объяснение	2
22.			Bobby Brown, Butterfly, показ и объяснение	2
23.			Bart Simpson, Up, показ и объяснение	2
24.			Bart Simpson, Up, показ и объяснение	2
25.			Reverse, Henry Link, показ и объяснение	2
26.			Reverse, Henry Link, показ и объяснение	2
27.			Фестиваль по хип-хопу	2
28.			Pepper Seed, Janet Jackson, показ и объяснение	2
29.			Pepper Seed, Janet Jackson, показ и объяснение	2
30.			Pepper Seed, Janet Jackson, показ и объяснение	2
31.			Инструктаж по технике безопасности	2
32.			Roger Rabbit, Touch, показ и объяснение	2
33.			Roger Rabbit, Touch, показ и объяснение	2
34.			Roger Rabbit, Touch, показ и объяснение	2
35.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
36.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
37.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
38.			Прослушивание музыкального сопровождения общее участие в разработке костюмов	2
39.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
40.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2

41.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
СТИЛЬ КРАМП				54
42.			Объяснение и показ отличия стиля крамп от других современных направлений	2
43.			Показ и объяснение базовых движений ног	2
44.			Stomp, Chest Pop, показ и объяснение	2
45.			Stomp, Chest Pop, показ и объяснение	2
46.			Jab, Hips, показ и объяснение	2
47.			Jab, Hips, показ и объяснение	2
48.			Throw, Grab, показ и объяснение	2
49.			Throw, Grab, показ и объяснение	2
50.			Punch, Snap, показ и объяснение	2
51.			Punch, Snap, показ и объяснение	2
52.			Tap, Rumble, показ и объяснение	2
53.			Tap, Rumble, показ и объяснение	2
54.			Slam, Rippin, показ и объяснение	2
55.			Slam, Rippin, показ и объяснение	2
56.			Catch, Pick Up, показ и объяснение	2
57.			Catch, Pick Up, показ и объяснение	2
58.			Focus Points, Scream, показ и объяснение	2
59.			Focus Points, Scream, показ и объяснение	2
60.			Расстановка по линиям, прослушивание музыкального сопровождения танца	2
61.			Расстановка по линиям, прослушивание музыкального сопровождения танца	2
62.			Изучение танцевального рисунка	2
63.			Изучение танцевального рисунка	2
64.			Отработка базовых движений стиля крамп	2
65.			Отработка базовых движений стиля крамп	2
66.			Отработка базовых движений стиля крамп	2
67.			Импровизация в стиле крамп	2
68.			Импровизация в стиле крамп	2
ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ				8
69.			Подготовка к отчетному концерту	2
70.			Подготовка к отчетному концерту	2
71.			Отчетный концерт	2
72.			Заключительный урок. Танцевальный баттл	2
ИТОГО				144

Заместитель директора по УВР

« ____ » _ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

Вводное занятие

- Знакомство, гигиена, элементы самоконтроля;
- беседа о здоровом образе жизни;
- беседа о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Освоение базовых шагов стиля хип-хоп

- беседа о современном танце и истории развития хип-хоп культуры;
- базовые шаги хип-хопа с разложением по счёту;
- шаги без смены ног;
- шаги со сменой ног;
- Изучение базовых шагов стиля хип-хоп: Tuss it up, Red Law, Mark Quest, Alf, Guess, Biz Markie, Kick Ball Change, TLC, James Brown Slide, Train.

Стиль хип-хоп

- объяснение и показ отличия стиля хип-хоп от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле хип-хоп;
- общее участие в разработке костюмов;
- изучение базовых движений стиля хип-хоп (Party Machine, Running Man, Steve Martin, BK Bounce, Bobby Brown, Butterfly, Bart Simpson, Up, Reverse, Henry Link, Pepper Seed, Janet Jackson, Roger Rabbit, Touch)
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Стиль крамп

- объяснение и показ отличия стиля крамп от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле крамп;
- изучение базовых движений стиля крамп (Stomp, Chest Pop, Jab, Hips, Throw, Grab, Punch, Snap, Tap, Rumble, Slam, Ripplin, Catch, Pick Up, Focus Points, Scream);
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Проведение показательных выступлений:

- соревнования
- фестивали
- батлы
- турниры
- открытые уроки

Контрольные и итоговые занятия.

- отчетный концерт

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ШКОЛЫ №174 ИМЕНИ И.К.БЕЛЕЦКОГО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа

педагога дополнительного образования

по спортивному танцу

**Группа №
3-го года обучения
для учащихся лет**

Дополнительная общеразвивающая программа
«Спортивный танец (Хип-Хоп)»

Санкт-Петербург
20.../20... учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы третьего года обучения

Группы детей со средними способностями. В объединении занимаются как девочки, так и мальчики.

Особенности реализации

- срок реализации программы 1 год
- продолжительность реализации программы по календарно-тематическому планированию –144 часа
- режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

С учётом социальных условий программа может быть реализована

- с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- с сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);
- с применением дистанционных образовательных технологий, в режиме консультаций для учащихся по учебному материалу;
- с перераспределением учебного времени между практическими и теоретическими занятиями;
- при реализации образовательной программы или ее частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для учащихся образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить самостоятельному выполнению начальных элементов современного танца в стиле хаус;
- научить выполнению комплекса оздоровительно-укрепляющих упражнений высокой интенсивности;
- учить синхронному исполнению танцевальных движений;
- сформировать систему знаний по основам современного танца;
- научить самостоятельному исполнению современного танца в стилях хип-хоп, хаус.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость и пластику движений;
- развивать выносливость сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма;
- укреплять мышечный корсет;
- развивать волевые качества;
- развивать музыкально-ритмические навыки;
- развивать пластику движения.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетических качеств личности;
- научить работать и взаимодействовать в коллективе;

- способствовать приобретению навыков выступления перед аудиторией и эмоционального воздействия на нее

Планируемые результаты

Личностные:

- стремление к обучению и познанию;
- воспитание характера и стремление к освоению танцевального искусства;
- стремление к развитию разнообразию стилей современного танца;
- формирование ценности здорового образа жизни.

Метапредметные:

- знание базовых упражнений комплекса высокой интенсивности;
- знание начальных элементов современного танца в стиле хаус;
- умение владеть своим телом.
- умение понимать и принимать учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно исполнять современный танец в стиле хип-хоп.
- умение слушать и слышать, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде;
- планировать свой день в соответствии с тренировочным процессом.

Предметные:

- знание базовых движений в стиле хип-хоп и хаус;
- умение проявлять себя на сцене;
- знакомство с основами актерского мастерства для проявления характера и образа в танце;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Спортивный танец (Хип-Хоп)»

Группа №

3-го года обучения
 для учащихся ... лет
 п.д.о.

№ п/п	Дата		Разделы и темы	Общее кол-во часов
	план	факт		
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
Освоение базовых шагов стиля хип-хоп				28
2.			Показ и объяснение базовых движений ног	2
3.			Шаги без смены ног, шаги со сменой ног	2
4.			Шаги без смены ног, шаги со сменой ног	2
5.			Side 2 Side, Hip Hop Turn, показ и объяснение	2
6.			Side 2 Side, Hip Hop Turn, показ и объяснение	2
7.			Cross Over, Patty Duke, показ и объяснение	2
8.			Cross Over, Patty Duke, показ и объяснение	2
9.			The Slide, MC Hammer, показ и объяснение	2
10.			The Slide, MC Hammer, показ и объяснение	2
11.			Jack in da box, Sponge Bob, показ и объяснение	2
12.			Jack in da box, Sponge Bob, показ и объяснение	2
13.			Corners, Charleston, показ и объяснение	2
14.			Corners, Charleston, показ и объяснение	2
15.			Отработка базовых движений ног	2
СТИЛЬ ХИП-ХОП (NEW STYLE)				52
16.			Объяснение и рассказ о современном танце, объяснение и показ отличия стиля hip-hop от других современных направлений	2
17.			Monetary, C-walk, показ и объяснение	2
18.			Monetary, C-walk, показ и объяснение	2
19.			Harlem Shake, Tone-whop, показ и объяснение	2
20.			Harlem Shake, Tone-whop, показ и объяснение	2
21.			Robocop, Erby, показ и объяснение	2
22.			Robocop, Erby, показ и объяснение	2
23.			Walk-it-out, ATL Stomp, показ и объяснение	2
24.			Walk-it-out, ATL Stomp, показ и объяснение	2
25.			Chicken Head, Aunt Jackie, показ и объяснение	2
26.			Chicken Head, Aunt Jackie, показ и объяснение	2
27.			Pop Lock, Drop It, показ и объяснение	2
28.			Pop Lock, Drop It, показ и объяснение	2
29.			Инструктаж по технике безопасности	2
30.			Heel-toe, Wreckin Shop, показ и объяснение	2
31.			Heel-toe, Wreckin Shop, показ и объяснение	2
32.			Прослушивание музыкального сопровождения общее участие в разработке костюмов	2
33.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
34.			Постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений	2
35.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
36.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2
37.			Отработка базовых движений стиля хип-хоп	2

38.			Отработка синхронности	2
39.			Отработка синхронности	2
40.			Отработка синхронности	2
41.			Отработка синхронности	2
СТИЛЬ ХАУС				54
42.			Объяснение и показ отличия стиля хаус от других современных направлений	2
43.			Показ и объяснение базовых движений ног	2
44.			Stomping, The Loose Lag, показ и объяснение	2
45.			Stomping, The Loose Lag, показ и объяснение	2
46.			The Train, Farmer, показ и объяснение	2
47.			The Train, Farmer, показ и объяснение	2
48.			The Swirl, Jack in the box, показ и объяснение	2
49.			The Swirl, Jack in the box, показ и объяснение	2
50.			Salsa Step, Salsa Hop, показ и объяснение	2
51.			Salsa Step, Salsa Hop, показ и объяснение	2
52.			Side Walk, Cross Walk, показ и объяснение	2
53.			Side Walk, Cross Walk, показ и объяснение	2
54.			Cross Roads, The Set-up, показ и объяснение	2
55.			Cross Roads, The Set-up, показ и объяснение	2
56.			Kriss Kross, Roger Rabbit, показ и объяснение	2
57.			Kriss Kross, Roger Rabbit, показ и объяснение	2
58.			Расстановка по линиям, прослушивание музыкального сопровождения танца	2
59.			Расстановка по линиям, прослушивание музыкального сопровождения танца	2
60.			Изучение танцевального рисунка	2
61.			Изучение танцевального рисунка	2
62.			Изучение танцевального рисунка	2
63.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
64.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
65.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
66.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
67.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
68.			Отработка базовых движений стиля хаус	2
ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ				8
69.			Подготовка к отчетному концерту	2
70.			Подготовка к отчетному концерту	2
71.			Отчетный концерт	2
72.			Заключительный урок. Танцевальный батл.	2
ИТОГО				144

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие

- Знакомство, гигиена, элементы самоконтроля;
- беседа о здоровом образе жизни;
- беседа о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Освоение базовых шагов стиля хип-хоп

- беседа о современном танце и истории развития хип-хоп культуры;
- базовые шаги хип-хопа с разложением по счёту;
- шаги без смены ног;
- шаги со сменой ног;
- Изучение базовых шагов стиля хип-хоп: Side 2 Side, Hip Hop Turn, Cross Over, Patty Duke, The Slide, MC Hammer, Jack in da box, Sponge Bob, Corners, Charleston.

Стиль хип-хоп

- объяснение и показ отличия стиля хип-хоп от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле хип-хоп;
- общее участие в разработке костюмов;
- изучение базовых движений стиля хип-хоп (Monetary, C-walk, Harlem Shake, Tone-whop, Robocop, Erby, Walk-it-out, ATL Stomp, Chicken Head, Aunt Jackie, Pop Lock, Drop It, Heel-toe, Wreckin Shop)
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Стиль хаус

- объяснение и показ отличия стиля хаус от других современных направлений;
- прослушивание музыкальных композиций в стиле хаус;
- изучение базовых движений стиля хаус (Stomping, The Loose Lag, The Train, Farmer, The Swirl, Jack in the box, Salsa Step, Salsa Hop, Side Walk, Cross Walk, Cross Roads, The Set-up, Kriss Kross, Roger Rabbit)
- постановка танцевальной композиции с использованием базовых движений;
- упражнения на импровизацию.

Проведение показательных выступлений:

- соревнования
- фестивали
- батлы
- турниры
- открытые уроки

Контрольные и итоговые занятия.

- отчетный концерт

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» .
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса;

- беседа;
- показ;
- лекция;
- практическая работа;
- онлайн — встречи, викторины, челленджи, вебинары, онлайн — марафоны, флешмобы.

Дидактический материал

- видеоматериалы;
- иллюстративный материал (фотографии);
- литература для обучающихся (журналы, книги и др.)

Информационные источники

- группа в vk <https://vk.com/hhirussia>
- группа в vk <https://vk.com/godancefest>
- группа в vk <https://vk.com/startdancefest>
- группа в vk https://vk.com/tp_volnauspeha
- группа в vk <https://vk.com/uniteddanceopen>
- группа в vk https://vk.com/dance_mania_champ

Электронные образовательные ресурсы, доступ к которым обеспечивается учащимся, в том числе инвалидам и лицам с ограниченными возможностями з (Приложение 3)

- VK - Российская социальная сеть;
- ZOOM – для организации и проведения дистанционных занятий;
- Google Meet — видеоконференции;
- Classtime - сервис для создания опросов;
- Kahoot или Quizizz — викторины;
- learningApps.org - онлайн-сервис позволяет создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах, использовать готовые модули из библиотеки;
- Google Sites – бесплатная платформа для создания сайтов;
- Tilda — конструктор сайтов;
- Google Docs — сервис для совместной работы с учащимися
- Creambee - генератор QR-кодов Creambee позволяет создавать стандартные типы QR-кодов, выполняющих predetermined действие;
- Canva — это инструмент, помогающий без долгой подготовки и профессиональных навыков решать задачи по созданию различных визуальных материалов;
- MustHave - приложения и облачные сервисы для работы учителя;
- Easel.ly - инфографика в образовании;
- CORE - бесплатная платформа для дистанционного обучения;
- ClassDojo - образовательные возможности электронного портфолио

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Статья "Современный подход в обучении современному танцу"
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=20003>
"Особенности воспитания детей искусством хореографии"
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=21373>
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-Пресс, 2000. – 265 с.: ил.
4. Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1989. – 240 с.: ил.
5. Ермолаев О.Ю. Учимся дышать правильно. - М.: Просвещение, 1994.
6. Железняк Ю.Д. Учебное пособие для секций коллективов физкультуры. – М.: ФиС.
7. Залетаев И.П. Физическая культура. – М.: Высшая школа, 1998.
8. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. - М.: Просвещение; Владос, 1995.
9. Материалы обучающего семинара Т.Брызгаловой «Экспрессивная пластика» – Новосибирск, 2004.
10. А.Гришаев «Обучение современному танцу детей в возрасте 6-7 лет, 8-10 лет, 11-12 лет». - Новосибирск - Новокузнецк, 2004.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. - М.: Просвещение; Владос, 1994.
2. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. - М.: Книга, 2005 - 345с.
3. Хамзин Х.Х. Правильная осанка. - М., 1999. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. – М.: ВТО, 1972. – 480 с.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности. Мониторинг результатов освоения программы.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, просмотр на репетициях, праздничные мероприятия, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, соревнования;
- спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы (видеоклипы), анкеты, тестирование, протоколы мониторинга;
- спектр способов и форм предъявления результатов: конкурсы, фестивали, праздники, концерты, демонстрация номеров, соревнования;

Мониторинг результатов освоения программы.

Вид мониторинга	Формы проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга
<i>Входящий</i>	Мониторинг сформированности (УУД) на начало учебного года: анкетирование, наблюдение, самоконтроль и т.д.	Сентябрь текущего учебного года.
<i>Текущий</i>	Наблюдение, самоконтроль, анкетирование, взаимозачет, коллективный анализ работ, отзывы, эссе и т.д.	В процессе обучения, в том числе и по изучаемым темам.
<i>Промежуточный</i>	Мониторинг сформированности (УУД) в процессе обучения: анкетирование, устный опрос, экспресс выставки и т.д.	Декабрь текущего учебного года.
<i>Итоговый</i>	Мониторинг сформированности универсальных учебных действий на конец учебного года: диагностические карты обучающегося, наблюдение и т.д.	Апрель текущего учебного года.

Объектами мониторинга могут являться:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету, курсу, модулю;
- универсальные учебные действия;
- уровень и качество изготавливаемых изделий, мероприятий и т.д.;
- мастерство, культура и техника исполнения танцевальных номеров;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Для отслеживания уровня овладения универсальными учебными действиями (УУД) используется педагогический мониторинг, который оценивается по 3-х балльной системе:

полностью владеет - 3 балла; хорошо владеет - 2 балла; частично владеет - 1 балл; не владеет - 0 баллов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

опрос, контрольное занятие, концерт, зачет, самостоятельная работа, открытое занятие для родителей, соревнование, фестивали, показательные выступления, игра-испытание, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет.

При обучении в дистанционном формате используются те же приемы подведения итогов.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или ее частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ведется учет и осуществляется хранение результатов образовательного процесса и внутренний документооборот на бумажном носителе и/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Диагностика (задания к мониторингу)

1 год:

Личностные

- Готовность и способность обучающегося к саморазвитию
- Мотивация к обучению и познанию
- Формирование ценностно-смысловых установок

Метапредметные

- Развитие музыкальных особенностей обучающихся
- Умение работать в команде
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей

Предметные

- Освоение базовых движений стиля хип-хоп
- Освоение базовых движений стиля локинг
- Применение базовых техник в импровизацию

2 год:

Личностные

- Готовность и способность обучающегося к саморазвитию
- Мотивация к обучению и познанию
- Формирование ценностно-смысловых установок

Метапредметные

- Развитие музыкальных особенностей обучающихся
- Умение работать в команде
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей

Предметные

- Освоение базовых движений стиля хип-хоп
- Освоение базовых движений стиля крамп
- Применение базовых техник в импровизацию

3 год:

Личностные

- Готовность и способность обучающегося к саморазвитию
- Мотивация к обучению и познанию
- Формирование ценностно-смысловых установок

Метапредметные

- Развитие музыкальных особенностей обучающихся
- Умение работать в команде
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей

Предметные

- Освоение базовых движений стиля хип-хоп
- Освоение базовых движений стиля хаус
- Применение базовых техник в импровизацию

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Приложение 3

Электронные образовательные ресурсы, доступ к которым обеспечивается учащимся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы	Формы контроля в условиях дистанционного обучения
Физкультурно-спортивная направленность				
Программа «Спортивный танец (Хип-Хоп)» 1-го года обучения (144 часа)				
1.	Вводное занятие. Основы современного танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности	2	Видеопредставление, фото-видео материалы	Анкетирование, викторина
2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	<u>Домашний комплекс упражнений №1 (для детей от 5 лет и старше).</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.	Разучивание танцев	106	<u>Хип-хоп для начинающих Онлайн-занятие для детей и взрослых</u> - YouTube <u>First Class - Jack Harlow 10 Minute Dance Tutorial (Intermediate)</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.1	Стиль хип-хоп	48	<u>Современный танец хип-хоп! ТОП 30 движений- Урок 1 -Party machine-</u> Видео уроки танцев для начинающих - YouTube <u>Hip Hop For Beginners- 5 Basic Moves</u> - YouTube <u>ХИП-ХОП: С ЧЕГО НАЧАТЬ БАЗОВЫЕ КАЧИ ХИП ХОП ОБУЧЕНИЕ</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.2	Стиль локинг	58	<u>How to LOCK (+ Variations and a Practice Drill) Locking Dance Tutorial</u> - YouTube <u>How to SCOOBOT with 5 Variations Locking Dance Tutorial</u> - YouTube <u>Basic FOOTWORK Patterns in Locking and How to FREESTYLE With Them!</u> Locking Dance Tutorial - YouTube <u>How to do the SCOOBY WALK Locking Dance Tutorial</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
4.	Контрольные и итоговые занятия	6	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видеоклипы, фото-видео отчет
5.	Проведение показательных выступлений	2	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видео, фото-видео отчет

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы	Формы контроля в условиях дистанционного обучения
Физкультурно-спортивная направленность				
Программа «Спортивный танец (Хип-Хоп)» 2-го года обучения (144 часа)				
1.	Вводное занятие. Основы современного танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности	2	Видеопредставление, фото-видео материалы	Анкетирование, викторина
2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	Домашний комплекс упражнений №1 (для детей от 5 лет и старше). - YouTube	Видео с выполнением задания
3.	Разучивание танцев	106	Хип-хоп для начинающих Онлайн-занятие для детей и взрослых - YouTube First Class - Jack Harlow 10 Minute Dance Tutorial (Intermediate) - YouTube	Видео с выполнением задания
3.1	Стиль хип-хоп	52	Современный танец хип-хоп! ТОП 30 движений- Урок 1 -Party machine- Видео уроки танцев для начинающих - YouTube Hip Hop For Beginners- 5 Basic Moves - YouTube ХИП-ХОП: С ЧЕГО НАЧАТЬ БАЗОВЫЕ КАЧИ ХИП ХОП ОБУЧЕНИЕ - YouTube	Видео с выполнением задания
3.2	Стиль крамп	54	Krump Tutorials Lesson 1 - Stomp - YouTube Krump Tutorials Lesson 2 - Chest Pop - YouTube Krump Tutorials Lesson 3 - Jabs - YouTube	Видео с выполнением задания
4.	Контрольные и итоговые занятия	6	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видеоклипы, фото-видео отчет
5.	Проведение показательных выступлений	2	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видео, фото-видео отчет

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы	Формы контроля в условиях дистанционного обучения
Физкультурно-спортивная направленность				
Программа «Спортивный танец» 3-го года обучения (144 часа)				
1.	Вводное занятие. Основы современного танца, гигиена и инструктаж по технике безопасности	2	Видеопредставление, фото-видео материалы	Анкетирование, викторина
2.	Освоение базовых шагов стиля хип-хоп	28	<u>Домашний комплекс упражнений №1 (для детей от 5 лет и старше).</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.	Разучивание танцев	106	<u>Хип-хоп для начинающих Онлайн-занятие для детей и взрослых</u> - YouTube <u>First Class - Jack Harlow 10 Minute Dance Tutorial (Intermediate)</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.1	Стиль хип-хоп	52	<u>Современный танец хип-хоп! ТОП 30 движений- Урок 1 -Party machine-</u> Видео уроки танцев для начинающих - YouTube <u>Hip Hop For Beginners- 5 Basic Moves</u> - YouTube <u>ХИП-ХОП: С ЧЕГО НАЧАТЬ БАЗОВЫЕ КАЧИ ХИП ХОП ОБУЧЕНИЕ</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
3.2	Стиль хаус	54	<u>House Dance Tutorial - Pivot Step Progression (Watch Till The End!)</u> - YouTube <u>House Dance Tutorial - Twister</u> - YouTube <u>House Dance Tutorial Salsa Step Variations</u> - YouTube	Видео с выполнением задания
4.	Контрольные и итоговые занятия	6	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видеоклипы, фото-видео отчет
5.	Проведение показательных выступлений	2	Онлайн-занятие через приложение «Zoom Cloud Meetings»	Видео, фото-видео отчет