

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №174
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы № 174 Центрального района
Санкт-Петербурга.
Протокол от «31» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы № 174
Центрального района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Финагина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Графический дизайн»
Направленность: техническая

Возраст учащихся: 12 — 17 лет
Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики программы.....	3
1. 2. Направленность образовательной программы.....	3
1. 3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы....	3
1.4. Отличительные особенности данной программы.....	3
1.5. Адресат программы.....	4
1.6. Объем и срок реализации программы.....	4
1.7. Цель образовательной программы.....	4
1.8. Задачи образовательной программы.....	4
1. 9. Условия реализации программы.....	5
1.10. Методы обучения и их формы.....	6
1.11. Способы проверки результативности.....	6
2. Организационно-педагогические условия реализации программы...	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Учебно-тематический план.....	7
2.3. Содержание программы.....	10
2.4. Планируемые результаты	14
3. Методическое обеспечение	15
3. 1. Методические материалы.....	15
3. 2. Диагностические материалы.....	15
4. Список литературы.....	15

Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Программа составлена в соответствии с ФЗ от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Уставом ГБОУ школы №174.

1.2. Направленность образовательной программы

Данная программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Программа «Графический дизайн» направлена на удовлетворение познавательных интересов учащихся и расширение имеющихся у них знаний и умений по информатике и информационно-коммуникационным технологиям.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа «Графический дизайн» разработана для учащихся с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся.

Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные — развитие интеллектуальных способностей, познавательных интересов учащихся, творческих способностей; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной графики компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения ученики создают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета.

В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана для детей в возрасте 12-17 лет.

1.6. Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 1.5 часа, 72 часа в год.

1.7. Цель образовательной программы

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

1.8. Задачи образовательной программы

Обучающие:

- овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- расширение представления о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов;

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде. Гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно- этические нормы.

1.9. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: обучение по программе осуществляется для всех желающих подростков в возрасте от 12 до 17 лет.

Условия формирования групп: группа может быть как одновозрастной, так и разновозрастной.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения — до 5 человек.

Общие требования к обстановке в кабинете:

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета.

Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 5 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- ученическая доска - 1 штука;
- компьютер для педагога — 1 штука;
- мультимедийное оборудование;

- компьютеры для учащихся — 5 штук;
- программное обеспечение: Windows 10, Adobe Illustrator CS3 и выше, Adobe PhotoShop CS3 и выше, CorelDraw 2019 и выше;
- для практического освоения правил работы в, класс должен быть подключен к сети Интернет.

1.10. Методы обучения и их формы

При реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

- беседа,
- выставка,
- презентация проекта,
- мастер-класс.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например, посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются следующие формы деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

1.11. Способы проверки результативности

Проверка планируемых результатов отслеживается через:

- беседу;
- устный опрос;
- индивидуальную работу;
- презентацию творческих работ;
- конкурсную и выставочную деятельность.

Дифференцированная оценка знаний не производится.

Основной способ контроля — педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год						1 раз в неделю по 1.5 часа

2.2. Учебно-тематический план

п / п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Графический дизайн Первый год обучения	72 часа	16	56
	Тема 1. Векторная графика. Знакомство с понятием векторной графики. Основы работы в программе CorelDraw			
	Задание 1.1 Знакомство с основами брендинга. Создание логотипа, элементов фирменного стиля		2	6
	Задание 1.2 Создание личной монограммы. Ручное эскизирование и отрисовка электронной версии в векторе		2	6
	Тема 2. Растровая графика. Знакомство с понятием растровой графики. Основы работы в программе Adobe PhotoShop			

	Задание 2.1 Цифровой коллаж. Создание натюрморта в программе Adobe PhotoShop		2	6
	Задание 2.2 Цифровой коллаж. Ассамбляж. Создание тематического портрета персонажа в программе Adobe PhotoShop.		2	6
Тема 3. Основы типографики. Знакомство с комбинированными приёмами работы при создании произведения графического дизайна				
	Задание 3. 1 Дизайн плаката. Создание концепции и реализация произведения в цифровом формате		2	6
	Задание 3. 2 Дизайн обложки книги. Создание/подбор иллюстрации, создание/подбор шрифта, реализация произведения в цифровом формате		2	6
Тема 4. Основы вёрстки информационных изданий. Приёмы работы с графической, визуальной, текстовой информацией, управление вниманием зрителя				
	Задание 4. 1 Вёрстка передовицы газеты/сайта		2	6
	Задание 4. 2 Вёрстка презентации		2	6
Тема 5. Итоговое задание. Создание макета многостраничного издания				
	Итоговое задание Создание макета буклета, содержащего все работы ученика за год.			8

2.3. Содержание программы

Графический дизайн первый год обучения

Тема 1. Векторная графика. Знакомство с понятием векторной графики. Основы работы в программе CorelDraw.

1. 1. Лекция. Основные принципы представления графической информации в компьютерной графике. Понятие и особенности векторной графики. Преимущества и недостатки рассматриваемого способа представления, специфические области применения. Основы работы в графической программе CorelDraw, описание интерфейса, основных функций. Знакомство с основами брендинга. Начало работы над заданием, эскизирование.

1. 2. Практическое задание 1.1. Создание логотипа, элементов фирменного стиля.

- Разработка концепции и эскиза;
- Работа в программе CorelDraw.

1. 3. Лекция. Понятие о монограмме. Исторические примеры. Разработка концепции.

1. 4. Практическое задание 1.2. Создание личной монограммы.

- Ручное эскизирование;
- Отрисовка электронной версии в векторе в программе CorelDraw;

Тема 2. Растровая графика. Знакомство с понятием растровой графики. Основы работы в программе Adobe PhotoShop

2. 1. Лекция. Понятие и особенности растровой графики. Преимущества и недостатки рассматриваемого способа представления, специфические области применения. Основные цифровые модели кодировки цвета в компьютерной графике. Основы работы в графической программе Adobe PhotoShop, описание интерфейса, основных функций. Знакомство с принципами цифрового фотомонтажа и создания цифрового коллажа. Начало работы над заданием, эскизирование.

2. 2. Практическое задание 2. 1. Цифровой коллаж. Создание натюрморта в программе Adobe PhotoShop

- Поиск и разработка темы натюрморта, подбор материала, ручное эскизирование;
- Работа в программе Adobe PhotoShop.

2. 3. Практическое задание 2.2. Цифровой коллаж. Ассамбляж. Создание тематического портрета персонажа в программе Adobe PhotoShop.

- Творческий поиск и разработка темы портрета, подбор материала, ручное эскизирование;
- Работа в программе Adobe PhotoShop.

Тема 3. Основы типографики. Знакомство с комбинированными приёмами работы при создании произведения графического дизайна.

3.1. Лекция. Понятие о шрифте и типографике. Основные виды шрифтов, характер, специфика применения. Основы работы с типографическими элементами. Основные приёмы создания комбинированных растрово-векторных произведений графического дизайна. Понятие и основные визуальные элементы плаката. Понятие и основные визуальные элементы обложки книги.

3.2. Практическое задание 3. 1. Дизайн плаката. Создание концепции и реализация произведения в цифровом формате

- Поиск и разработка темы плаката, подбор материала, ручное эскизирование;
- Работа в графических пакетах Adobe PhotoShop и CorelDraw.

3.3. Практическое задание 2. Дизайн обложки книги. Создание/подбор иллюстрации, создание/подбор шрифта, реализация произведения в цифровом формате

- Поиск и разработка идеи обложки книги, подбор материала, шрифта, ручное эскизирование;
- Работа в графических пакетах Adobe PhotoShop и CorelDraw.

Тема 4. Основы вёрстки информационных изданий. Приёмы работы с графической, визуальной, текстовой информацией, некоторые принципы управления вниманием зрителя

4.1. Лекция. Основные принципы вёрстки информационных и многостраничных изданий. Формат. Концептуальный анализ и концепция подачи информации. Ранжирование информации, визуальная организация информационных блоков. Понятие графической, визуальной информации. Принципы работы с текстом. Основные служебные элементы и элементы

навигации. Эргономика многостраничных изданий. Понятие о трёхмерности многостраничного издания. Технические характеристики используемых графических материалов. Понятие о сценарии вёрстки. Понятие о модульной сетке.

4.2. Практическое задание 4. 1. Вёрстка передовицы газеты/сайта

- Поиск и разработка тематической идеи произведения, подбор материала, шрифта, разработка модульной сетки, ручное эскизирование;
- Работа в графических пакетах Adobe PhotoShop и CorelDraw.

4.3. Практическое задание 4. 2. Вёрстка презентации

- Поиск и разработка концепции презентации, сбор и обработка материала, шрифта, разработка модульной сетки, ручное эскизирование;
- Работа в графических пакетах Adobe PhotoShop и CorelDraw.

Тема 5. Итоговое задание – 4 часа

5.1. Создание макета буклета, содержащего все работы ученика за год в электронном виде при помощи графических пакетов Adobe PhotoShop и CorelDraw.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения в объединении планируется, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: предметные результаты:

- знать возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- понимать назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
- знать способы работы с инструментами графических редакторов;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли.

Личностные результаты

Предполагается, что к концу обучения по программе, учащиеся:

- разовьют такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, любознательность, смекалку, изобретательность;

- разовьют творческое воображение, эстетический вкус при создании проектов.

Метапредметные результаты

- освоят информационную компетенцию;
- сформируют культуру коммуникативного общения, чувство коллективизма и взаимопомощи, отзывчивость.

3. Методическое обеспечение

3.1. Методические материалы

Дидактический материал, наглядные пособия, референсы, репродукции.

Техническое оснащение ПК, проектор, планшеты, бумага, рисовальные принадлежности.

3.2. Диагностические материалы

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в форме педагогического наблюдения и диалога с учащимися для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- презентация работ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

4. Список литературы

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие / С. А. Никитенков. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-907168-25-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146695> (дата обращения: 12.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Павловская Елена Эммануиловна Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : Учебное пособие/Павловская Е.Э., Ковалев П.Г.. - М.:Издательство Юрайт, 2018. - 227 URL:<http://www.biblio-online.ru/book/F9B97E08-4371-4405-A33F-822F0919E4A1>. - ЭБС Юрайт.
4. Гнибеда, А. Ю. Основы теории и обработки растровой графики : учебник / А. Ю. Гнибеда, О. А. Гурьянова. — Москва : Университет «Синергия», 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4257-0520-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172369>
5. Шокорова Лариса Владимировна Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве/Шокорова Л.В.. - М.:Издательство Юрайт, 2018. - 74 URL:<http://www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797> -ЭБС Юрайт